

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



<b>EDITORIAL:</b>	Klett
<b>MATERIA:</b>	Alemán como Lengua Extranjera
<b>MODALIDAD:</b>	Humanidades y Ciencias Sociales
<b>ÁREA:</b>	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
<b>ETAPA:</b>	Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)
<b>CURSO:</b>	2º BACH
<b>VIGENCIA:</b>	LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

## ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN .....	3
I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS .....	6
A. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA .....	7
B. COMPETENCIAS CLAVE.....	8
C. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	12
D. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – ALEMÁN (1º BACH) .....	14
II. COMPONENTES DEL MÉTODO GENI@AL KLICK B1.....	19
Contenido y diseño.....	19
III. UNIDADES DIDÁCTICAS .....	21
UNIDAD 7: Kunst und Können.....	21
UNIDAD 8: Auf in die Welt! .....	25
REPASO: Plateau 2.....	29
UNIDAD 9: So war es – so ist es jetzt .....	32
UNIDAD 10: Wir tun was!.....	36
UNIDAD 11: Alles wird anders.....	40
UNIDAD 12: geni@les aus DACH – und mehr... ..	44
REPASO: Plateau 3.....	47

## 0. INTRODUCCIÓN

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en **cuatro bloques** correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: **comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos**. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los **estándares de aprendizaje**, habrán de aplicarse todos y cada uno de los **criterios de evaluación** descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje

habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real.

Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados.

No debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

La presente programación se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **La Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- **Real Decreto 1106/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera”.

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

## I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del Real Decreto 1106/2014, se entenderá por:

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

## A. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## B. COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

### 1. Competencia en comunicación lingüística

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el



ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

## 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada. Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística. Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

### 3. Competencia digital

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos. La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

### 4. Aprender a aprender

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

### 5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad. La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

### **7. Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el

conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

## C. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

### 1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

### 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

### 3. Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse

utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### **4. Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

#### **5. Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

#### **7. Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto

expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

## D. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – ALEMÁN (1º BACH)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	
<p>-Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>-Distinguir la función o funciones comunicativas</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</p> <p>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p>

<p>más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>-Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>-Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen</p>
---	---

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>-Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.</p> <p>-Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone</p>	<p>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</p> <p>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos,</p>
---	---

de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.

-Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.

-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.

-Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.

-Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.

-Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.

-Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.

-Interactuar de manera sencilla pero efectiva en

sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.



<p>intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.</p>	
<p><b>BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p>-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>-Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>-Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</li> <li>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).</li> <li>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).</li> <li>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</li> <li>6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su</li> </ol>

<p>- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.</p> <p>-Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.</p>	<p>especialidad o con sus intereses.</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p>-Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.</p> <p>-Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.</p> <p>-Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.</p> <p>-Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</li> <li>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</li> <li>3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</li> <li>4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.</li> <li>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</li> </ol>

-Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.

-Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

-Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

## II. COMPONENTES DEL MÉTODO GENI@AL KLICK B1

- Libro del alumno con CD de audio; ISBN 978-3-12-605069-2
- Libro de ejercicios con CD de audio; ISBN 978-3-12-605070-8
- Libro de ejercicios con DVD-ROM; ISBN 978-3-12-605071-5
- Intensivtrainer; ISBN 978-3-12-605075-3
- Guía del profesor con libro de alumno integrado; ISBN 978-3-12-605072-2
- Testheft B1 con CD de audio; ISBN 978-3-12-605074-6
- Aplicación digital B1 en DVD-ROM; ISBN 978-3-12-605073-9
- Actividades online

### Contenido y diseño

Con este método el alumno alcanza un nivel B1 y se prepara además para el examen 'Goethe-Zertifikat B1'.

Las unidades están claramente estructuradas y ofrecen una progresión uniforme. Incluso facilitan la clase con grupos heterogéneos.

Los capítulos constan de 8 páginas tanto en el libro del alumno, como en el de ejercicios. Los ejercicios en ambos ejemplares tienen la misma estructura y aseguran una fácil orientación.

Los temas se ilustran con numerosas fotografías y dibujos que muestran el mundo de los jóvenes. En el lateral de cada página, los alumnos encontrarán apoyo y consejos de aprendizaje que les resultarán de gran ayuda.

El libro de ejercicios está muy relacionado con el libro de clase. Cada doble página del libro de clase, se refleja en el libro de ejercicios directamente.

Los ejercicios para el multilingüismo activan los conocimientos previos de los alumnos y facilitan la comprensión

Hay numerosos ejercicios de pronunciación, discurso activo y repeticiones que promueven la fluidez oral.

Dentro de los temas de repaso se trabaja en la preparación de las diferentes partes del examen oficial del 'Goethe Zertifikat B1'.

Los objetivos de aprendizaje definen la estructura de los capítulos y se retoman en la parte de autoevaluación, que incluye tareas para la comprobación de los conocimientos adquiridos. En el libro de clase se realiza fomentando el trabajo en pareja y en el de ejercicios es un trabajo más autónomo, ya que se realiza de manera individual y se dispone de un solucionario de dichos ejercicios de repaso al final del libro.

Cada cuatro capítulos se dispone de un tema de repaso que permite poder repetir y profundizar lo trabajado.

La introducción de vocabulario nuevo se realiza mediante contextos divertidos y una selección de expresiones frecuentes que amplían el repertorio. La lista alfabética de palabras en el libro de clase y de ejercicios proporciona seguridad al alumno y permite una fácil consulta.

Los resúmenes de gramática que aparecen en el anexo del libro de clase facilitan la sistematización de la gramática enseñada.

Además se dispone de un entretenido vídeo que muestra escenas cotidianas en el entorno de los jóvenes. Dispone de ejercicios en las unidades de repaso y al final del libro de ejercicios y se puede trabajar de forma opcional.

Con este método se practica tanto la comprensión auditiva como la visual, se profundiza el vocabulario y se ofrecen numerosas actividades variadas para la diferenciación interna.

Asimismo se dispone un material para emplear con pizarras digitales con ejercicios interactivos y [ejercicios online](#).

### III. UNIDADES DIDÁCTICAS

#### UNIDAD 7: Kunst und Können

##### OBJETIVOS

- Saber describir un cuadro e interpretarlo.
- Emplear argumentos y contraargumentos.
- Hablar y opinar sobre el arte o qué es o no arte.
- Saber describir objetos.
- Extraer de forma global y específica información de distintos tipos de textos y audiciones.
- Incorporar en sus producciones nuevo léxico (vocabulario para describir cuadros e imágenes, materiales y cualidades de objetos) y estructuras aprendidos (el Partizip I, la oración subordinada con 'bevor', el adjetivo sin artículo).

##### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Observar imágenes (fotos y cuadros) y asociar con las audiciones la descripción.
- Solicitar aclaración sobre dificultades léxicas que el texto presenta
- Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de elementos paralingüísticos (imágenes, gestos, expresiones faciales,,,) )
- Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias...)

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración y comparación de diferentes manifestaciones artísticas.
- Valoración y crítica constructiva sobre lo que puede ser o no arte.
- Lenguaje no verbal a través de imágenes.
- Apreciación del arte.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.
- Expresión de la opinión personal.
- Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el arte, tipos de materiales, adjetivos para describir cualidades o formas materiales.
- Léxico para manifestar sentimientos (repasso)
- El *Partizip I*.
- La oración subordinada temporal: 'bevor'
- La declinación del adjetivo sin artículo delante de sustantivo
- La entonación y pronunciación.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto.

#### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir un término o expresión

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas...)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración y comparación de diferentes manifestaciones artísticas.
- Valoración y crítica constructiva sobre lo que puede ser o no arte.
- Lenguaje no verbal a través de imágenes.
- Apreciación del arte.
- Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.
- Expresión de la opinión personal.
- Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.
- Representación de un diálogo escrito en pequeño grupo a partir de la imagen de un cuadro dado.
- Proyecto: 'Arte en vuestra ciudad' Exposición oral en clase en pequeño grupo con imágenes de exposiciones de arte.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el arte, tipos de materiales, adjetivos para describir cualidades o formas materiales.
- Léxico para manifestar sentimientos (repaso)
- El *Partizip I*.
- La oración subordinada temporal: 'bevor'
- La declinación del adjetivo sin artículo delante de sustantivo
- La entonación y pronunciación.

## BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema.

- Identificar los diferentes tipos de texto presentados (descriptivo, narrativo, foro de internet, collage de palabras, *Wörter Schlange*, comic en internet...) para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...
- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración y comparación de diferentes manifestaciones artísticas.
- Valoración y crítica constructiva sobre lo que puede ser o no arte.
- Lenguaje no verbal a través de imágenes.
- Apreciación del arte.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.
- Organización creativa del discurso con diferentes formatos: juegos de palabras, collage..
- Petición y ofrecimiento de opiniones, puntos de vista y descripciones.
- Expresión de la aprobación, aceptación o rechazo.

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el arte, tipos de materiales, adjetivos para describir cualidades o formas materiales.
- Léxico para manifestar sentimientos (repaso)
- El *Partizip I*.
- La oración subordinada temporal: 'bevor'
- La declinación del adjetivo sin artículo delante de sustantivo
- La grafía y signos de puntuación.

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

##### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, )

##### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración y comparación de diferentes manifestaciones artísticas.
- Valoración y crítica constructiva sobre lo que puede ser o no arte.
- Lenguaje no verbal a través de imágenes.
- Apreciación del arte.

-Valoración positiva del trabajo en pequeño grupo.

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Petición y ofrecimiento de opiniones, puntos de vista y descripciones.
- Formulación de argumentos.
- Expresión de la aprobación, aceptación o rechazo.
- Proyecto: 'Arte en vuestra ciudad' Descripción en pequeño grupo de exposiciones de arte.
- Narración de un diálogo escrito en pequeño grupo a partir de la imagen de un cuadro dado
- Formulación de argumentos.
- Expresión de la aprobación, aceptación o rechazo.

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Léxico relacionado con el arte, tipos de materiales, adjetivos para describir cualidades o formas materiales.
- Léxico para manifestar sentimientos (repaso)
- El *Partizip I*.
- La oración subordinada temporal: 'bevor'
- La declinación del adjetivo sin artículo delante de sustantivo
- La grafía y signos de puntuación.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Describe un cuadro o imagen y objetos.
- Opina sobre el arte.
- Argumenta sobre qué considera arte o no.
- Extrae información global y específica de distintos tipos de textos y audiciones.
- Incorpora en sus producciones los nuevos elementos lingüísticos adquiridos.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia digital:** El empleo de las nuevas tecnologías para comunicarse: foro, diseño de cómics por ordenador.
3. **Aprender a aprender:** Completar reglas gramaticales. Trabajar con parejas de antónimos (Lernzieharmonika). Empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos). Listados de palabras.. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
4. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
6. **Conciencia y expresiones culturales:** La valoración del arte dentro de la cultura alemana. Semejanzas y diferencias con la propia.



## UNIDAD 8: Auf in die Welt!

### OBJETIVOS

- Hablar sobre experiencias durante un viaje.
- Saber hacerse comprender dentro del contexto viaje y vacaciones.
- Saber solucionar problemas y dificultades durante un viaje.
- Hacer peticiones formales.
- Extraer de forma global y específica información de distintos tipos de textos y audiciones.
- Incorporar en sus producciones nuevo léxico (vocabulario relacionado con los viajes y vacaciones) y estructuras aprendidos (verbos con preposición y adverbios pronominales 'darauf, daran...'; el uso de Konjunktiv II como petición formal, oraciones de relativo con preposiciones)

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Observar imágenes y asociar con las audiciones relacionadas con el tema viajar.
- Solicitar aclaración sobre dificultades léxicas que el texto presenta
- Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, ideas principales y secundarias...)
- Identificar la actitud e intención del hablante.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración de la importancia de viajar.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- Formas de cortesía.
- Comparación de distintas formas de viajar.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda.
- Descripciones de viajes y formas de viajar.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- Adverbios preposicionales: *darauf, auf wen, davon, von wem...*
- Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- Las oraciones de relativo con preposición.
- El uso del *Konjunktiv II* para pedir de manera cortés y educada.
- La entonación y pronunciación.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto.

#### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir un término o expresión

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas...)

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración de la importancia de viajar.
- Comparación y contraste ente la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- Formas de cortesía.
- Comparación de distintas formas de viajar.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en el contexto viajes.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y ayuda.
- Descripciones sencillas de viajes y formas de viajar.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación en el ámbito de viajar.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- Adverbios preposicionales: *darauf, auf wen, davon, von wem...*
- Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- Las oraciones de relativo con preposición.
- El uso del *Konjunktiv II* para pedir de manera cortés y educada.
- La entonación y pronunciación.

## BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Identificar los diferentes tipos de texto presentados (test, narrativo, blog de viajes, diálogos, informativo, anuncios, E-mail,...) para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...

- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Valoración de la importancia de viajar.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- Formas de cortesía.
- Comparación de distintas formas de viajar

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes.
- Descripciones de viajes y formas de viajar.
- Narración de viajes y acontecimientos en los mismos.
- Expresión cortés solicitando información y ayuda.
- Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve oral de lugares interesantes de su ciudad.

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- Adverbios preposicionales: *darauf, auf wen, davon, von wem...*
- Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- Las oraciones de relativo con preposición.
- El uso del *Konjunktiv II* para pedir de manera cortés y educada.
- La ortografía y signos de puntuación.

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

##### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...)

##### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Valoración de la importancia de viajar.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y aquella del país al que se va a viajar.
- Formas de cortesía.
- Comparación de distintas formas de viajar.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Mantenimiento de relaciones sociales en el ámbito de los viajes.
- Expresión de ventajas e inconvenientes entre distintas formas de viajar habituales entre jóvenes: Campos de trabajo o interrail.
- Proyecto: 'Publicidad de nuestra ciudad' Descripción breve de lugares interesantes de su ciudad en un flyer.
- Expresión de deseos relacionados con los viajes.
- Narración de acontecimientos en un viaje siguiendo un modelo dado.

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Léxico relacionado con transporte, viajes y vacaciones,
- Léxico y estructuras para pedir/ dar información y ayuda.
- Los verbos preposicionales con acusativo y dativo.
- Adverbios preposicionales: *darauf, auf wen, davon, von wem...*
- Preguntar por cosas y personas empleando verbos y adverbios preposicionales.
- Las oraciones de relativo con preposición.
- El uso del *Konjunktiv II* para pedir de manera cortés y educada.
- La ortografía y signos de puntuación.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Habla y expone experiencias surgidas durante un viaje.
- Se hace entender y se comunica dentro del contexto de los viajes.
- Soluciona pequeños problemas que surgen en los viajes.
- Hace peticiones formales.
- Extrae de forma global y específica información de distintos tipos de textos y audiciones.
- Incorpora en sus producciones los nuevos elementos lingüísticos adquiridos.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia digital:** El empleo de las nuevas tecnologías para comunicarse: Email, anuncios por internet, blog.
1. 3. **Aprender a aprender:** Trabajar con tarjetas para memorizar mejor. Empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, seleccionar información por párrafos...) Listados de palabras. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
3. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo. Aspectos sociales de otros países a los que se viaja.
7. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
8. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a aspectos culturales de países de habla alemana y otros a los que se viaja. Semejanzas y diferencias con la propia cultura.

## REPASO: Plateau 2

### OBJETIVOS

- Repasar y consolidar contenidos trabajados en temas anteriores.
- Practicar fonética y pronunciación.
- Extraer de forma global y específica información de textos y audiciones (formato Cd y vídeo).
- Valorar el sentido lúdico del aprendizaje.
- Conocer el formato del examen Goethe Zertifikat B1

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Lectura previa a la audición de una serie de afirmaciones extrayendo información específica necesaria para resolver tareas de verdadero-falso y de responder a preguntas.
- Emplear distintos métodos de comprensión: global y detallada en la visualización de un video de repaso del libro. (Parte 2)
- Audición y lectura paralela de textos y oraciones atendiendo a la entonación y pronunciación.
- Audición y lectura paralela de un diálogo organizando una actividad en pareja.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Consejos para la preparación de la parte oral: planificar algo en común con otra persona.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.
- Mantenimiento de relaciones sociales simulando el examen preparando en común una actividad con alguien.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso del léxico trabajado hasta el momento.
- La pronunciación y entonación.

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

###### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto siguiendo las pautas del examen.

###### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados, propios de este tipo de examen.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

###### Lingüísticos

- Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas.

- Asociar préstamos de otras lenguas.
- Definir un término o expresión.

**Paralingüísticos y paratextuales**

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Pautas y consejos para preparar la parte de oral de programar algo en común con otra persona.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Mantenimiento de relaciones sociales: diálogos en parejas simulando el examen preparando en común una actividad con alguien.
- Audición y repetición de textos trabajando la fonética.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Consejos para la preparación de la parte oral: planificar algo en común con otra persona.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Repaso del léxico trabajado hasta el momento.
- La pronunciación y entonación

**BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN**

- Identificar los distintos tipos de texto adaptando la comprensión al mismo y a la tarea requerida.
- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, significado por contexto, por comparación...
- Aprender a aprender: empleo de asociaciones.
- Lectura de las afirmaciones propuestas para resolver la tarea tras la lectura del texto (asociar anuncios y situaciones; verdadero-falso) siguiendo los modelos del examen oficial.
- Asociación en minidiálogos (Karussell)

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Repaso del léxico trabajado hasta el momento.
- Ortografía y puntuación.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

###### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos ya adquiridos y permitidos en un examen.
- Seguir los puntos exigidos en el enunciado del examen

###### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.
- Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Contestar y hacer referencia a todos los puntos exigidos en el enunciado del examen.

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Valoración del sentido lúdico de aprendizaje.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento
- Expresión de vocabulario: crucigrama.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso del léxico visto hasta el momento.
- Empleo con corrección de los aspectos gramaticales trabajados hasta el momento.
- Ortografía y signos de puntuación.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Repasa vocabulario y gramática vistos en los temas anteriores realizando las tareas necesarias.
- Cuida la pronunciación y entonación en sus producciones orales.
- Participa en intercambios orales.
- Colabora en el trabajo realizado en pequeño grupo.
- Realiza distintos tipos de actividades (sopa de letras, 'Karussell, diálogos, realización de mindmaps, actividades de fonética...)
- Conoce el formato del examen Goethe Zertifikat B1

#### COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia digital:** Comunicación vía digital: foro de internet.

3. **Aprender a aprender:** Reflexión personal sobre el aprendizaje. Uso de mindmaps para trabajar el vocabulario. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
4. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Iniciativa para aportar ideas en el trabajo grupal.
6. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

## UNIDAD 9: So war es – so ist es jetzt

### OBJETIVOS

- Reflexionar sobre cambios ocurridos entre ayer y hoy.
- Saber contar qué ha cambiado en la vida de uno mismo.
- Conocer y comprender hechos históricos de Alemania: División de Alemania. Levantamiento y caída del muro.
- Comprender de forma global un texto histórico y uno literario ambientados en esa época.
- Presentar de forma sencilla un resumen de los acontecimientos históricos más importantes de esa época.
- Incorporar en sus producciones nuevo léxico (vocabulario relacionado con datos históricos) y estructuras aprendidos (los verbos en 'Präteritum', la oración subordinada con 'als', la pasiva en pasado, la formación palabras: la sustantivación).

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilizar información previa sobre el tema (historia reciente de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial)
- Observar imágenes y asociar con las audiciones.
- Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...)
- Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ...)

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania.
- Registros lingüísticos de esa época.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales.
- Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania.
- Presentaciones sobre temas históricos: 'Desde el levantamiento del muro hasta su caída'



### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- La pasiva en pasado.
- La formación de palabras
- La lectura de años.
- La entonación y el ritmo.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto.

#### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir un término o expresión

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- Registros lingüísticos de esa época

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Descripción de actividades, gustos y costumbres de cuando se era pequeño y comparación con las actuales.
- Narraciones de acontecimientos importantes personales y de la historia reciente de Alemania
- Presentación oral sobre un tema previamente preparado.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- La pasiva en pasado.
- La formación de palabras
- La lectura de años.
- La entonación y el ritmo.

### BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilizar la información previa sobre el tema (historia reciente de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial)
- Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, extracto literario, foro de internet..) para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...)
- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por el contexto.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, explicaciones, sinónimos, definiciones...

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- Registros lingüísticos de esa época

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Narración de acontecimientos pasado ocurridos en la historia reciente de Alemania: Caída del muro, reunificación.
- Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes.
- Narración de una historia ('Mauerblümchen') ambientada en la época de la caída del muro de Berlín. (Extracto literario)

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- La pasiva en pasado.
- La formación de palabras
- La lectura de años.
- La ortografía y signos de puntuación.

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

##### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática,...)

##### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Comparación y contraste personal y de jóvenes alemanes sobre cómo eran antes y cómo son ahora.
- Conocer y valorar aspectos de la historia reciente de Alemania
- Registros lingüísticos de esa época

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Narración de acontecimientos personales ocurridos en el pasado y descripción de estados y situaciones presentes.
- Redacción de un tema preparado previamente, siguiendo los procesos adecuados (Introducción, desarrollo y conclusión) y estructuras modelo.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con datos y hechos históricos (levantamiento y caída del muro)
- La oración subordinada temporal 'als' en pasado.
- La pasiva en pasado.
- La formación de palabras
- La lectura de años.
- La ortografía y signos de puntuación

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Reflexiona sobre cambios ocurridos entre el pasado y hoy.
- Cuenta qué ha cambiado en su vida o entorno.
- Conoce y comprende hechos históricos de Alemania.
- Extrae información global y detallada de un texto histórico y uno narrativo.
- Presenta de forma sencilla un resumen de los acontecimientos históricos de Alemania trabajados.
- Incorpora en sus producciones los nuevos elementos lingüísticos adquiridos.

### COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** Lectura de años y cifras.
3. **Competencia digital:** El empleo de las nuevas tecnologías para comunicarse: foro de internet, blog, mail.
4. **Aprender a aprender:** Conocer la formación de palabras. Elaboración de mindmaps. Empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos). Listados de palabras. Tablas de verbos. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
5. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo.
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
7. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a aspectos culturales e históricos de Alemania.

## UNIDAD 10: Wir tun was!

### OBJETIVOS

- Explicar a qué le gustaría comprometerse (proyecto, labor social...)
- Saber hablar sobre problemas y conflictos habituales dentro del contexto escolar.
- Emplear fórmulas asertivas y constructivas para la resolución de conflictos.
- Conocer diferentes proyectos y programas de compromiso social.
- Extraer de forma global y específica información de distintos tipos de textos y audiciones.
- Incorporar en sus producciones nuevo léxico (vocabulario relacionado con el compromiso y labor social, resolución de conflictos en el centro escolar) y estructuras aprendidas ( los indefinidos; el artículo demostrativo; nDeklination; el pluscuamperfecto, la oración subordinada con 'nachdem').

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Identificar los diferentes tipos de texto presentados (narrativo, foro de internet...) para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales.
- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Conflictos habituales en el entorno escolar.
- Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Narración de situaciones en las que la gente necesita ayuda de los demás.
- Narración de un conflicto y su resolución positiva.
- Descripción de actividades dentro de proyectos sociales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige...)
- La declinación del artículo demostrativo.
- La 'n-Deklination'
- El pluscuamperfecto.
- La oración subordinada temporal 'nachdem'
- La entonación y pronunciación.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...)
- Elaborar textos breves con anotaciones importantes (Spickzettel) para recordar y ordenar datos que se quieren expresar

#### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir un término o expresión

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Conflictos habituales en el entorno escolar.
- Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Expresión de sugerencias para comprometerse socialmente.
- Representación en parejas de diálogos sobre conflictos en el entorno escolar y su resolución.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige...)
- La declinación del artículo demostrativo.
- La 'n-Deklination'
- El pluscuamperfecto.
- La oración subordinada temporal 'nachdem'
- La entonación y pronunciación.

### BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Identificar los diferentes tipos de texto presentados (informativo, diálogos, página web...) para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, palabras clave.
- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas o situaciones que conocen.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Conflictos habituales en el entorno escolar.
- Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Narración de situaciones en las que la gente necesita ayuda de los demás.
- Narración de conflictos en el entorno escolar y búsqueda de soluciones.
- Descripción de actividades dentro de proyectos sociales
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige....)
- La declinación del artículo demostrativo.
- La 'n-Deklination'
- El pluscuamperfecto.
- La oración subordinada temporal 'nachdem'
- La ortografía y signos de puntuación.

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

##### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...)

##### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Conflictos habituales en el entorno escolar.
- Propuestas para la resolución de conflictos en el entorno escolar.
- Compromisos sociales para ayudar a los demás.
- Registros lingüísticos coloquiales en el entorno escolar

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Expresión del interés por participar y emprender proyectos sociales.
- Narración de conflictos en el entorno escolar y búsqueda de soluciones.
- Descripción de actividades dentro de proyectos sociales
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relativo a proyectos sociales, situaciones de conflicto en el colegio, resolución de conflictos.
- Léxico relacionado con estructuras coloquiales en el entorno escolar.
- Los indefinidos (irgend-, viele, einige...)
- La declinación del artículo demostrativo.
- La 'n-Deklination'
- El pluscuamperfecto.
- La oración subordinada temporal 'nachdem'
- La ortografía y signos de puntuación.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Expresa su interés ante un compromiso social.
- Habla y expone conflictos habituales dentro del centro escolar.
- Emplea fórmulas para solucionar conflictos de forma asertiva y constructiva.
- Extrae de forma global y específica información de distintos tipos de textos y audiciones.
- Incorpora en sus producciones los nuevos elementos lingüísticos adquiridos.

### COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia digital:** El empleo de las nuevas tecnologías para comunicarse: página web
3. **Aprender a aprender:** Empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, extraer información por párrafos...). Listados de palabras. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
4. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
6. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a aspectos culturales de Alemania.

## UNIDAD 11: Alles wird anders

### OBJETIVOS

- Hablar sobre preferencias a la hora de residir: tipo de vivienda, lugar, campo o ciudad.
- Leer y comprender anuncios de viviendas.
- Solicitar información sobre una vivienda.
- Hablar sobre qué harán tras acabar la etapa escolar. Ideas de futuro.
- Saber redactar una carta de solicitud.
- Incorporar en sus producciones nuevo léxico (vocabulario relacionado con la descripción de lugares para vivir, el campo o la ciudad) y estructuras aprendidos (adverbios en grado comparativo; Futur I; el Genitivs).

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Observar imágenes y asociar con las audiciones.
- Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, ideas principales y secundarias...)
- Audición y lectura de oraciones y palabras.
- Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales ...)

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
- Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Narración de sueños y planes de futuro
- Expresión de aceptación o rechazo ante pronósticos de futuro planteados.
- Narración de textos ofreciendo trabajo y prácticas para jóvenes.
- Descripción de ventajas e inconvenientes de vivir independizado o no.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.
- Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- La comparación con adverbios: *oft*, *häufig*.
- El futuro con 'werden+Infinitiv'
- Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo 'werden' o forma verbal en presente.
- El genitivo con '-s'
- La entonación y la pronunciación.



## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto.

#### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas.
- Asociar préstamos de otras lenguas.

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
- Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Formulación de sueños y planteamientos de futuro.
- Representación de diálogos buscando alquilar una habitación por teléfono.
- Expresión de aceptación o rechazo ante pronósticos de futuro planteados.
- Formulación de argumentos y réplica sobre los temas: independizarse y los pisos compartidos.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.
- Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- La comparación con adverbios: *oft, häufig*.
- El futuro con *'werden+Infinitiv'*
- Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo *'werden'* o forma verbal en presente.
- El genitivo con *'-s'*
- La entonación y la pronunciación.
- La entonación y pronunciación.

### BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Identificar los diferentes tipos de texto presentados (carta formal de solicitud, anuncio, diálogo..) para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica, puntos principales...
- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
  - Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
  - Independizarse, pisos compartidos.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera., favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Petición formal por carta para realizar prácticas o trabajar.
- Ofrecimiento de información sobre alquiler de viviendas. Anuncios.
- Narración de un diálogo a partir de una gráfica propuesta.

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.
- Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- La comparación con adverbios: *oft*, *häufig*.
- El futuro con *'werden+Infinitiv'*
- Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo *'werden'* o forma verbal en presente.
- El genitivo con *'-s'*
- La ortografía y signos de puntuación.

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

##### Planificación

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...)

##### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Planteamiento de futuro al acabar la etapa escolar: hacer una carrera, seguir formándose, trabajar, intercambios, viajes...
- Registro lingüístico formal en el ámbito adulto.
- Independizarse, pisos compartidos. Comparación y contraste entre la propia cultura y la de la lengua extranjera, favoreciendo la valoración crítica de la propia y aceptación y respeto por la ajena.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones personales y sociales.
- Formulación de sueños y planteamientos de futuro.
- Petición formal por carta para realizar prácticas o trabajar.
- Narración de un diálogo a partir de una gráfica propuesta.
- Formulación de ventajas e inconvenientes de vivir en un piso compartido.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con anuncios de viviendas y lugares para residir.
- Léxico relacionado con las opciones que hay tras acabar la etapa escolar.
- Adjetivos para calificar los lugares de residencia.
- La comparación con adverbios: *oft, häufig*.
- El futuro con *'werden+Infinitiv'*
- Expresar ideas de futuro con la estructura del verbo *'werden'* o forma verbal en presente.
- El genitivo con *'-s'*
- La ortografía y signos de puntuación.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Habla e indica sus preferencias sobre dónde le gustaría vivir: campo o ciudad.
- Extrae información global y detallada de anuncios de viviendas.
- Formula planteamientos de futuro al acabar su etapa escolar.
- Redacta una carta de solicitud.
- Elabora un diálogo en respuesta a un anuncio de vivienda.
- Incorpora en sus producciones los nuevos elementos lingüísticos adquiridos.

### COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Aprender a aprender:** Trabajar gráficas de diálogos. Empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos). Listados de palabras. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
3. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo.
4. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a aspectos culturales de Alemania.

## UNIDAD 12: geni@les aus DACH – und mehr...

### OBJETIVOS

- Conocer aspectos interesantes en alemán en formato y estilo periodístico.
- Reconocer distintos dialectos alemanes.
- Conocer aspectos culturales tradicionales alemanes: música y trajes regionales.
- Comprender textos humorísticos en alemán.
- Poner en práctica las estrategias de comprensión oral y escrita vistas hasta ahora.
- Conocer vocabulario y conceptos nuevos y sorprendentes dentro del contexto alemán.

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Observar imágenes y asociar con las audiciones.
- Formular hipótesis sobre el contenido y/o contexto de las audiciones a partir de imágenes.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión según la tarea requerida y el tipo de texto (global, selectiva, completar, )
- Audición y lectura de oraciones y palabras.
- Aprovechar conocimientos lingüísticos ya adquiridos para resolver dificultades en la comprensión (asociar otras lenguas, conocimientos gramaticales, otras formas verbales...)

##### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Costumbres, música tradicional, trajes típicos, comidas y dialectos en países de habla alemana.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y respeto de la ajena.
- Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Distinción de registros.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Gestión de relaciones sociales.
- Descripciones de situaciones, objetos o costumbres típicas de los países de habla alemana.
- Narración de acontecimientos habituales y puntuales.
- Intercambio de información, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento y la confirmación.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con la cultura de países de habla alemana: comidas, música, instrumentos, trajes típicos...
- Puesta en práctica de los elementos lingüísticos adquiridos.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto.

#### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas.
- Asociar préstamos de otras lenguas.

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Costumbres, música tradicional, trajes típicos, comidas y dialectos en países de habla alemana.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y respeto de la ajena.
- Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Distinción de registros.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Expresión de suposiciones y deducciones ante diferentes temas y tareas propuestas.
- Expresión de aceptación, gusto o rechazo sobre una canción escuchada argumentando el motivo.
- Lectura en alto de un texto empleando diferentes métodos: en voz baja, solo, en grupo...

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con la cultura de países de habla alemana: comidas, música, instrumentos, trajes típicos...
- Puesta en práctica de los elementos lingüísticos adquiridos.

## BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Identificar los diferentes tipos de texto presentados para adaptar la comprensión.
- Emplear diferentes estrategias de comprensión: global, detallada, básica.
- Identificar el tema del texto con ayuda de imágenes y elementos textuales, empleando conocimientos previos o por comparación con otras lenguas que conocen.
- Formular hipótesis sobre el contenido a partir de elementos previos dados (imágenes, palabras...)
- Reformular las hipótesis elaboradas a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Costumbres, música tradicional, trajes típicos, comidas y dialectos en países de habla alemana.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y respeto de la ajena.
- Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Distinción de registros.

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Descripciones de situaciones, objetos o costumbres típicas de los países de habla alemana
- Narración de acontecimientos habituales y puntuales.
- Intercambio de información, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento y la confirmación.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Léxico relacionado con la cultura de países de habla alemana: comidas, música, instrumentos, trajes típicos...
- Puesta en práctica de los elementos lingüísticos adquiridos

## **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:**

#### **Planificación**

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, ...)

#### **Ejecución**

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

- Costumbres, música tradicional, trajes típicos, comidas y dialectos en países de habla alemana.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y respeto de la ajena.
- Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Distinción de registros.

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Gestión de relaciones sociales.
- Descripciones de situaciones, objetos o costumbres típicas de los países de habla alemana.
- Narración de acontecimientos habituales y puntuales.
- Intercambio de información, opiniones y puntos de vista.
- Expresión del conocimiento y la confirmación.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con la cultura de países de habla alemana: comidas, música, instrumentos, trajes típicos.
- Puesta en práctica de los elementos lingüísticos adquiridos

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Conoce aspectos nuevos e interesantes sobre los países de habla alemana.
- Pone en marcha las estrategias de comprensión que ha visto hasta el momento.
- Conoce datos culturales respecto a dialectos, trajes regionales y música popular.
- Capta el humor en textos humorísticos.
- Conoce nuevas palabras y conceptos interesantes.

### COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Aprender a aprender:** Poner en práctica las estrategias de comprensión que ha trabajado hasta el momento. Listados de palabras poco habituales pero interesantes. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
3. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo.
4. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a datos culturales de los países de habla alemana. Conocer nuevos aspectos y palabras poco habituales pero interesantes.

## REPASO: Plateau 3

### OBJETIVOS

- Repasar y consolidar contenidos trabajados en temas anteriores.
- Practicar fonética y pronunciación.
- Extraer de forma global y específica información de textos y audiciones (formato Cd y vídeo).
- Valorar el sentido lúdico del aprendizaje.
- Conocer el formato del examen GoetheZertifikat B1.

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Formular hipótesis basándose en una audición y completar la información con un compañero.
- Lectura previa a la audición de una serie de afirmaciones extrayendo información específica necesaria para resolver tareas : marcar respuesta correcta; verdadero-falso.
- Emplear distintos métodos de comprensión: global y detallada en la visualización de un video de repaso del libro. (Parte 3)
- Audición y lectura paralela de textos atendiendo a la entonación y pronunciación.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Consejos para la preparación de la parte oral: presentación de un tema.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.
- Mantenimiento de relaciones sociales simulando el examen: presentación de un tema.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso del léxico trabajado hasta el momento.
- Atender a la pronunciación y entonación.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

#### Planificación

- Elaborar mensajes con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario y al contexto siguiendo las pautas del examen.

#### Ejecución

- Expresar mensajes sencillos ajustándose a modelos y fórmulas previamente dados, propios de este tipo de examen.
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

#### Lingüísticos

- Aprovechar conocimientos de palabras en otras lenguas.
- Asociar préstamos de otras lenguas.
- Definir un término o expresión.

#### Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, mostrar imágenes o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Pautas y consejos para preparar la parte de oral de presentar un tema.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración del sentido lúdico del aprendizaje.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Mantenimiento de relaciones sociales: Juego en pequeño grupo(Rallye a través del geni@I klick B1).
- Audición y repetición de textos trabajando la fonética.
- Exposición de un tema preparado previamente.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Consejos para la preparación de la parte oral: presentar un tema.



**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Repaso del léxico trabajado hasta el momento.
- Atender a la pronunciación y entonación

**BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN**

- Identificar los distintos tipos de texto adaptando la comprensión al mismo y a la tarea requerida.
- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, significado por contexto, por comparación...
- Aprender a aprender: planificar escribir sobre un tema.
- Lectura de las afirmaciones propuestas para resolver la tarea tras la lectura del texto (asociar textos y enunciados; elegir la respuesta correcta) siguiendo los modelos del examen oficial.
- Asociación en minidiálogos (Karussell)

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Repaso del léxico trabajado hasta el momento.
- Atender a la ortografía y puntuación.

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:**

**Planificación**

- Movilizar los contenidos lingüísticos ya adquiridos: repasar que se sabe ya del tema y qué se quiere expresar.
- Usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos ya adquiridos y permitidos en un examen.
- Seguir los puntos exigidos en el enunciado del examen

**Ejecución**

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a modelos y fórmulas dados previamente para cada tipo de texto.
- Aprovechar y emplear los conocimientos previos.
- Reajustar la tarea o mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Contestar y hacer referencia a todos los puntos exigidos en el enunciado del examen.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Preparación para la prueba oficial del Goethe-Zertifikat B1
- Valoración del sentido lúdico de aprendizaje.

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.
- Redacción de una solicitud respondiendo a un anuncio siguiendo el modelo del examen.
- Entrenamiento de vocabulario: *mindmap*; elaboración de un crucigrama.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso del léxico visto hasta el momento.
- Empleo con corrección de los aspectos gramaticales trabajados hasta el momento.
- Atender a la ortografía y signos de puntuación.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Repasa vocabulario y gramática vistos en los temas anteriores realizando las tareas necesarias.
- Cuida la pronunciación y entonación en sus producciones orales.
- Participa en intercambios orales.
- Colabora en el trabajo realizado en pequeño grupo.
- Realiza distintos tipos de actividades (sopa de letras, 'Karussell, diálogos, realización de mindmaps, actividades de fonética, juego de repaso...)
- Conoce el formato del examen Goethe Zertifikat B1.

### COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia digital:** Comunicación vía digital, reflexión sobre el uso del móvil.
3. **Aprender a aprender:** Reflexión personal sobre el aprendizaje. Uso de mindmaps para trabajar el vocabulario. La autoevaluación (Das kann ich...) y el uso del Portfolio.
4. **Competencias sociales y cívicas:** Trabajar en pequeño grupo. Respeto de las normas de juego.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Iniciativa para aportar ideas en el trabajo grupal.
6. **Conciencia y expresiones culturales:** Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.