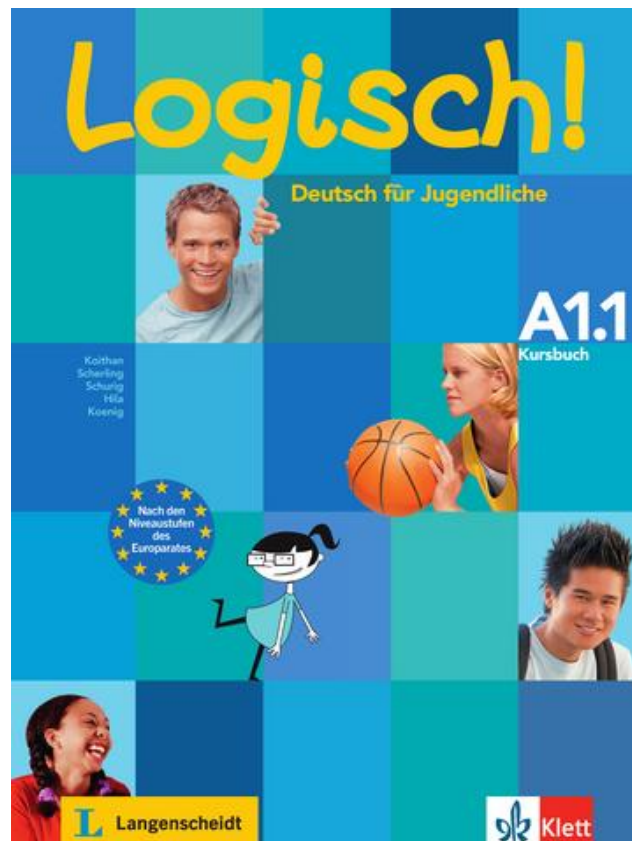


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)
CURSO:	1º ESO
VIGENCIA:	LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

ÍNDICE

A. OBJETIVOS	3
A.1. Objetivos de la E.S.O.	3
A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras	4
A.3. Objetivos específicos de <i>LOGISCH! A1</i>	6
B. Contenidos	6
B.1. Secuencia y distribución temporal	6
B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	6
C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias	13
C.1. Descripción	13
C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave.	15
D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	20
E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares	19
Ordinarias	20
Específicas	21
F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	21
G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	23
H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	26
H.1. Aprender una lengua extranjera	27
I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	28
J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	29
K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	29
UNIDAD 1: Hallo, ich heiße...!	29
UNIDAD 2: Lernst du Deutsch?	33
UNIDAD 3: Ich komme aus...	36
UNIDAD 4: Wer bist du?	40
UNIDAD 5: Um sieben Uhr	44
UNIDAD 6: Mein Lieblingsfach ist...	48
UNIDAD 7: Kommst du mit?	52
UNIDAD 8: Ich spreche Deutsch	557

A. OBJETIVOS

A.1. Objetivos de la E.S.O.

De acuerdo con lo establecido en el currículo, los diez Objetivos Generales de la ESO se concretan en los siguientes puntos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las TÁREAS del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras

Los objetivos para las lenguas extranjeras hacen referencia a capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O., en nuestro caso en la materia de alemán. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del alemán en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

A.3. Objetivos específicos de LOGISCH! A1

Los objetivos de cada una de las unidades de *Logisch! A1* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos de cada unidad y se corresponden con los niveles A1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Así mismo aparecen enunciados al comienzo de cada unidad y, al final de las mismas, se recopila más detalladamente lo aprendido.

B. Contenidos

B.1. Secuencia y distribución temporal

Durante los 2 primeros cursos de ESO vamos a utilizar el material LOGISCH A1 de la Editorial Klett.

El curso de 1º de ESO abarca las primeras 8 unidades de nuestro material, este curso está dividido en 3 evaluaciones, que se distribuyen de inicio de curso a Navidades, de primeros de Enero a Semana Santa y de final de Semana Santa a Vacaciones de verano.

Tomando nuestro material de referencia,

1ª Evaluación: Unidades 1-3

2ª Evaluación: Unidades 4-6

3ª Evaluación: Unidades 7-8

B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más	1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y

importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso

comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

<p>frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da

<p>reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar</p>	<p>indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
--	--

<p>palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	
<p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

<p>común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %,), y sus significados asociados.</p>	<p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en

adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias

C.1. Descripción.

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria son:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencias sociales y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales.
6. Aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

4. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

5. Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Y también si se favorecen los trabajos creativos, individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación

de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas contribuirá al desarrollo de esta competencia.

6. Aprender a aprender

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave.

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se expone en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el alemán, incide de manera directa en la adquisición de las competencias básicas:

1. Comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un

aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

2. Competencia digital

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

3. Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos

individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

4. Aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

5. Competencias sociales y cívicas

El alemán como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es

especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial

- Educación para la interculturalidad
- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En *Logisch! A1* muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, la **educación para la interculturalidad** cobra una especial relevancia. Como ya ha sido expuesto en diferentes ocasiones a lo largo de este proyecto, el aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia y, por lo tanto, hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio.

En cada unidad didáctica (apartado K) aparecen detallados los temas transversales que se tratan.

E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares

La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares.

Entre estas medidas se contemplarán:

Los agrupamientos flexibles

El apoyo en grupos ordinarios

Los desdoblamientos de grupo.

Las medidas de refuerzo.

Las adaptaciones del currículo.

Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Una de las situaciones a la que la mayoría de los profesores se enfrentan en las clases de idiomas es el tener alumnos de diferentes niveles en la misma aula. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe favorecer la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de alcanzar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

En el libro del profesor de Logisch, se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. El profesor cuenta además con amplio material fotocopiable para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretenden desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación. Además, en aquellos casos más agudizados se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes como por ejemplo en el caso de los alumnos catalogados con NEE o aquellos que presentan un nivel de alemán muy superior a la media.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor de respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Ordinarias

1. La adaptación del currículo de E.S.O.
2. El refuerzo educativo.
3. La orientación educativa y la integración escolar.

Específicas

1. Las adaptaciones curriculares
2. Las diversificaciones curriculares

Criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para los alumnos con necesidades educativas:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje

- Se cambiará el tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Se hará una metodología más personalizada.
- Se reforzarán las técnicas de aprendizaje.
- Se priorizarán contenidos

Alumnos con dificultades de aprendizaje grave

Para los alumnos con dificultades mas graves, se priorizaran los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Evaluación

La evaluación de estos grupos se hará de acuerdo con las capacidades de los alumnos y priorizando los contenidos.

F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de la materia.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

a) Evaluación individual:

- Mediante breves test de control de estudio se sigue el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, cómo ha asimilado, etc.
- Por otro lado los alumnos pueden realizar los test de autoevaluación (al final de cada unidad) para seguir su propio proceso de aprendizaje.
- Un seguimiento cotidiano del cuaderno de ejercicios es una valiosa fuente de información sobre el progreso y las dificultades del alumno.
- En el libro de texto se encuentran diferentes ejercicios destinados a realizar actividades para el *Portfolio*. El *Portfolio* se inscribe también dentro de la autoevaluación, pues ofrece a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su interés hacia la lengua extranjera, autoevaluar su aprendizaje del alemán y tener una visión de conjunto sobre aquello que han aprendido.

Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos (con la ayuda de sus profesores) preparen una carpeta de sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua alemana o de los intercambios culturales con comunidades de habla alemana.

Para ello se ha creado el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Languages Portfolio* - ELP) descrito por el Marco Común Europeo.

- Tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades, aparece un test cada cuatro unidades (A,B,C,D) que nos sirve tanto para evaluarles dentro del aula como para prepararles para el examen “Fit in Deutsch 1” (prueba realizada por el Goethe Institut). Así mismo se recogen en estas cuatro unidades la gramática (en forma de tablas) vista en las unidades anteriores.

b) Autoevaluación:

- La autoevaluación aparece al final de cada unidad y está pensada para que los alumnos puedan hacer un seguimiento de su propio proceso de aprendizaje.
- Por otro lado se trabaja con el Portfolio (ver evaluación individual).

c) Evaluación formativa:

Con esta evaluación se valora el progreso de los alumnos en un período de tiempo. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo.

Esta evaluación se puede llevar a cabo mediante las tÁREAs, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *Leseverstehen, Hörverstehen, Lesen y Schreiben...*

G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

a) Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

b) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.).

Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

c) Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

e) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

g) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

h) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto

hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una progresión en espiral de los contenidos, que permita integrarlos, re-integrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

H.1. Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en alemán.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia socio-cultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, se presta especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación**. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos**. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas**. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La progresión en espiral**. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para

que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Logisch! A1 (Klett)

Libro del alumno A1:	978-3-468-47421-7
Libro de ejercicios A1:	978-3-468-47422-4
CD del libro del alumno A1:	978-3-468-47424-8
Guía del profesor A1:	978-3-468-47423-1
Vokabeltrainer A1 (CD-ROM):	978-3-468-47430-9
Libro de ejercicios con Vokabeltrainer A1 (CD-ROM):	978-3-468-47429-3
Grammatiktrainer A1:	978-3-468-47425-5
Ejercicios de pizarra digital A1 (CD-ROM):	978-3-468-47426-2

Material adicional para descargar:

[http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek
&dl_niveau_str=A1&dl_kategorie=2](http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A1&dl_kategorie=2)

Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

A lo largo de las unidades que componen este libro tendrán los alumnos la ocasión de escribirse e-mails entre ellos con contenido relacionado con la unidad en cuestión.

Por otro lado, se pueden elaborar por equipos trabajos que se expondrán finalmente al resto de los compañeros (se utilizarán las TIC para la búsqueda relacionada con alguno de los

temas de las unidades). Esta es una forma de potenciar la creatividad a la vez que se expresan en alemán de forma motivada.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

Logisch! A1 precisa de 120 horas. 30 horas lectivas corresponden a una hora semanal y 60 horas para dos horas. En 1º de la ESO se dispone de dos horas semanales para impartir Alemán como segunda lengua extranjera.

- * **Unidad 1: Hallo, ich heiÙe...!**
- * **Unidad 2: Lernst du Deutsch?**
- * **Unidad 3: Ich komme aus...**
- * **Unidad 4: Wer bist du?**
- * **Unidad 5: Um sieben Uhr**
- * **Unidad 6: Mein Lieblingsfach ist...**
- * **Unidad 7: Kommst du mit?**
- * **Unidad 8: Ich spreche Deutsch**

UNIDAD 1: Hallo, ich heiÙe...!

OBJETIVOS DE ÁREA

- Establecer un primer contacto con la lengua alemana.

- Comprender y utilizar funciones discursivas sencillas: saludar y despedirse en alemán. Presentarse a sí mismo y a otros.
- Reconocer y reproducir elementos fonéticos fundamentales: el abecedario
- Reconocer y reproducir números del 0 al 20.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Participación en conversaciones breves y muy sencillas: Saludos, despedidas, presentaciones mediante diálogos.
- Deletreado de sus propios nombres.
- Reconocimiento e intercambio de números de teléfonos (reales o ficticios).
- Curiosidad por la comunicación oral en alemán.
- Práctica de la fonética mediante canción de rap.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Participación en conversaciones breves y muy sencillas: Saludos, despedidas, presentaciones mediante diálogos.
- Deletreado de sus propios nombres.
- Reconocimiento e intercambio de números de teléfonos (reales o ficticios).
- Curiosidad por la comunicación oral en alemán.
- Práctica de la fonética mediante canción de rap.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de la expresión escrita muy guiada: ordenando diálogos, completando frases.

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto, por comparación con otras lenguas que ya se conocen como el inglés.
- Desarrollo de la comprensión escrita: reconociendo y leyendo diálogos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de la expresión escrita muy guiada: ordenando diálogos, completando frases.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto, por comparación con otras lenguas que ya se conocen como el inglés.
- Desarrollo de la comprensión escrita: reconociendo y leyendo diálogos

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Oraciones enunciativas sencillas.
- Saludar. Despedirse.
- Conjugación verbos: “heißen” y “sein” en singular.
- W- Fragen: Wie, Wer.
- Deletrear.
- Los números del 0 al 20.

LÉXICO

- Fórmulas de saludo y despedida.
- Fórmulas de presentación.
- El alfabeto
- Fórmula de disculpa: “Entschuldigung”

FONETICA

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos propios del alemán: el abecedario
- Reconocimiento de elementos ortográficos propios de la lengua alemana: la “ß”, la diéresis.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Deducción del tema y del sentido general de un texto.
- Desarrollo del interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.
- Pedir ayuda al interlocutor en caso de interrupción del intercambio comunicativo
- Aceptación de los errores propios como algo natural.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Identificación de parecidos de los números hasta el 20 con inglés.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Uso de fórmulas de saludo y despedida en las relaciones sociales.
- Diferencia entre uso formal e informal de la lengua
- Comparación entre los elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua alemana y los propios

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Estrategias de comprensión en comunicación oral y escrita.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: emplear conocimientos del idioma materno y de otros idiomas extranjeros adquiridos para el alemán.
- Autonomía e iniciativa personal: Fomento del trabajo individual y grupal en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Cooperar para conocerse
- **Educación para la interculturalidad:** Conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia.

UNIDAD 2: Lernst du Deutsch?

OBJETIVOS DE ÁREA

- Nombrar objetos de la clase.
- Preguntar y reafirmar o negar.
- Contar de 0 a 100
- Indicar posesión (1ª y 2ª pers. singular)
- Dar información básica sobre la clase

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha y comprensión de preguntas orales breves relacionadas con el aula.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula relacionadas con objetos del aula y personas.
- Pregunta y respuesta negativa o afirmativa sobre una información.
- Identificación en el CD de determinada información (números, datos..)
- Entonación de las oraciones interrogativas y enunciativas.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha y comprensión de preguntas orales breves relacionadas con el aula.

- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula relacionadas con objetos del aula y personas.
- Pregunta y respuesta negativa o afirmativa sobre una información.
- Identificación en el CD de determinada información (números, datos..)
- Entonación de las oraciones interrogativas y enunciativas.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Práctica del singular y plural de los sustantivos a partir de una tabla.
- Identificación, escritura y lectura de números aleatorios.
- Comprensión y composición de textos breves sobre los gustos.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de mini diálogos, presentación de la clase.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Práctica del singular y plural de los sustantivos a partir de una tabla.
- Identificación, escritura y lectura de números aleatorios.
- Comprensión y composición de textos breves sobre los gustos.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de mini diálogos, presentación de la clase.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Los géneros “der, die, das” y el plural “die”.
- El plural de los sustantivos referentes sobre todo al material escolar.
- El determinante posesivo: “mein-, dein-”.
- Formas del verbo en 2ª pers. singular: haben, lernen, mögen
- Preguntas y respuestas de “Ja / Nein”.

LÉXICO

- Objetos del aula y del entorno: *material escolar, profesor, gato, perro,...*
- Entonación en oraciones interrogativas de “Ja / Nein” y en sus respuestas.
- Expresiones varias para expresar: simpatía, pesado, “guay”.
- Los números del 0 al 100.
- Preguntas, respuestas para entenderse en el aula en alemán: “wie sagt man das auf Deutsch? Ich weiß nicht.

FONÉTICA

- Entonación en oraciones interrogativas “Ja/Nein-Fragen” .
- Entonación en oraciones enunciativas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Reflexionar sobre la formación de números en alemán, buscando reglas.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Reflexión de lo aprendido a partir de una redacción sobre la presentación de la propia clase para el portfolio.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Diferencias y similitudes en las escuelas de otros países.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana: Trabajo en pareja. Respeto y tolerancia en actividades orales. Tolerar errores propios y de compañeros.
- Competencia matemática: Contar y sumar números hasta el 100.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer una tabla gramatical con los tres géneros y elaborar fichas con nombres de sustantivos.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos dados: composición escrita sobre sí mismos. Fomento del trabajo individual y grupal en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Cooperar para conocerse
- **Educación para la interculturalidad:** Conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia.

UNIDAD 3: Ich komme aus...

OBJETIVOS DE ÁREA

- Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia,...
- Conocer países, continentes, diversos productos originarios de esos países.
- Enunciar objetos y negarlos.
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: “f – w”

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha, comprensión y expresión de mensajes sobre la procedencia.
- Producción de diálogos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.
- Escucha y comprensión de textos orales sobre determinados objetos.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Escucha y comprensión de diálogos breves y sencillos con información personal: la edad, procedencia, etc.
- Discriminación auditiva de las letras “f” y “w”. Pronunciación correcta de dichos fonemas.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha, comprensión y expresión de mensajes sobre la procedencia.
- Producción de diálogos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.
- Escucha y comprensión de textos orales sobre determinados objetos.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Escucha y comprensión de diálogos breves y sencillos con información personal: la edad, procedencia, etc.
- Discriminación auditiva de las letras “f” y “w”. Pronunciación correcta de dichos fonemas.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Realización de tarjetas con nombres de países.
- Lectura de breves diálogos sobre la procedencia de determinados objetos.
- Realización de una tabla para clasificar los diferentes géneros de objetos y personas.
- Lectura de un chat sobre los datos personales de unos jóvenes.

- Diferencias ortográficas entre el masculino y el femenino de algunos sustantivos.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada sobre los datos personales.
- Puesta en práctica de estrategias de comprensión por transparencia, por deducción y por eliminación.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Realización de tarjetas con nombres de países.
- Lectura de breves diálogos sobre la procedencia de determinados objetos.
- Realización de una tabla para clasificar los diferentes géneros de objetos y personas.
- Lectura de un chat sobre los datos personales de unos jóvenes.
- Diferencias ortográficas entre el masculino y el femenino de algunos sustantivos.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada sobre los datos personales.
- Puesta en práctica de estrategias de comprensión por transparencia, por deducción y por eliminación.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Dar y pedir información sobre una persona: nombre, procedencia,...
- Reconocer las formas del verbo “kommen” en plural.
- Decir y preguntar la edad.
- Los artículos determinados, indeterminados, la negación “kein-“ (en singular y plural).
- Las W-Fragen: “Wie? Wie alt? Woher? Wo? Was?”

LÉXICO

- Nombres de países y continentes.
- Nombres de objetos determinados.

FONÉTICA

- Entonación en oraciones interrogativas "W-Fragen".
- Entonación en oraciones enunciativas.
- Diferenciación y reproducción de los sonidos de las consonantes "f" y "w".

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Participación activa en actividades y trabajos grupales
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Reflexión guiada sobre el uso de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Estrategias de aprendizaje de vocabulario.
- Técnicas de memorización del artículo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Países y continentes del mundo.
- Objetos originales de esos lugares.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Gusto por la expresión adecuada; Fórmulas de cortesía; Escuchar, hablar, conversar.
- Competencia social y ciudadana: Tolerancia y respeto por las personas de otros países. Respeto por los productos típicos de otros países.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer una tabla gramatical con los tres géneros y elaborar fichas con nombres de países.
- Autonomía e iniciativa personal: Fomento del trabajo individual y grupal en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferencias. Rechazo a cualquier prejuicio racista.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia la diversidad cultural de los distintos países.

UNIDAD 4: Wer bist du?

OBJETIVOS DE ÁREA

- Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia, profesión.
- Conocer diversas profesiones: secretaria, profesor, médico,...
- Hablar sobre actividades de ocio: nadar, tocar la guitarra,..
- Hablar sobre actividades de clase: copiar, estudiar, escribir,..
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: "scht - st".
- Disculparse, realizar preguntas de forma cortés.
- Agradecer.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reproducción de textos orales cortos sobre determinadas personas.
- Preguntas sobre datos personales falsos a los compañeros.
- Identificación auditiva de determinada información.
- Participación en diálogos sencillos sobre diversas actividades.

- Desarrollo de estrategias para dirigirse con cortesía a los demás haciendo uso de elementos verbales y no verbales.
- Uso del idioma alemán para hacer entender instrucciones básicas.
- Cantar un rap.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reproducción de textos orales cortos sobre determinadas personas.
- Preguntas sobre datos personales falsos a los compañeros.
- Identificación auditiva de determinada información.
- Participación en diálogos sencillos sobre diversas actividades.
- Desarrollo de estrategias para dirigirse con cortesía a los demás haciendo uso de elementos verbales y no verbales.
- Uso del idioma alemán para hacer entender instrucciones básicas.
- Cantar un rap.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un “Steckbrief” (datos personales) de una persona.
- Lectura y obtención de información específica en textos escritos.
- Redacción del propio “Steckbrief” y otro inventado.
- Identificación de imágenes con el vocabulario específico.
- Realización de un póster con las instrucciones básicas para entenderse en el idioma alemán.
- Redacción del propio “Steckbrief” con fotos para el Portfolio.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Leer un “Steckbrief” (datos personales) de una persona.
- Lectura y obtención de información específica en textos escritos.
- Redacción del propio “Steckbrief” y otro inventado.

- Identificación de imágenes con el vocabulario específico.
- Realización de un póster con las instrucciones básicas para entenderse en el idioma alemán.
- Redacción del propio “Steckbrief” con fotos para el Portfolio.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Dar información sobre una persona, incluida la profesión.
- Conocer diversas profesiones.
- Pedir y comprender información sobre actividades de ocio y de clase.
- Negación con “nicht”.
- La conjugación del verbo en presente plural: “sein”, “haben”, y otros verbos regulares.
- El verbo modal: “können”
- Los pronombres personales en plural.

LÉXICO

- Profesiones varias: secretaria, profesor, médico,...
- Vocabulario relativo a actividades de ocio: bailar, nadar, cocinar,..
- Vocabulario relativo a actividades de clase: cantar, estudiar,..

FONÉTICA

- Los sonidos “st”, “sch”.
- Práctica de la fonética mediante canción de rap.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Identificar una información determinada de un texto oral o escrito.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Personajes de habla alemana y sus profesiones.
- Conocimiento de tÁREAs para realizar en el aula y en el tiempo libre.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: uso de vocabulario relacionado con actividades de ocio y de clase; Fórmulas de cortesía.
- Competencia social y ciudadana: Fomento e interés por las actividades de ocio realizadas.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: Hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto entre alumnos y profesores.
- **Educación para la salud:** El tiempo libre y el deporte.
- **Educación para la igualdad entre los sexos:** Igualdad de oportunidades para ambos sexos.

UNIDAD 5: Um sieben Uhr

OBJETIVOS DE ÁREA

- Dar, pedir y comprender información sobre las actividades cotidianas.
- Preguntar y decir la hora.
- Situar acciones en el tiempo.
- Utilizar correctamente los verbos separables.
- Abordar distintos tipos de textos: la entrevista
- Abordar textos algo más extensos.
- Reconocer y ser capaz de pronunciar adecuadamente los verbos separables.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Participación en textos breves orales y sencillos sobre las actividades cotidianas.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades cotidianas y con la hora.
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada: la entrevista.
- Escucha e identificación de una información errónea.
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Participación en textos breves orales y sencillos sobre las actividades cotidianas.

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades cotidianas y con la hora.
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada: la entrevista.
- Escucha e identificación de una información errónea.
- Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura e identificación de una información errónea.
- Comprensión y composición de textos sobre las actividades cotidianas.
- Utilización de estrategias de planificación para componer un texto : preguntas de una entrevista.
- Lectura de textos relacionados con actividades cotidianas, tanto realistas como imaginarias.
- Composición escrita sobre “mi día maravilloso” para el Portfolio.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura e identificación de una información errónea.
- Comprensión y composición de textos sobre las actividades cotidianas.
- Utilización de estrategias de planificación para componer un texto : preguntas de una entrevista.
- Lectura de textos relacionados con actividades cotidianas, tanto realistas como imaginarias.
- Composición escrita sobre “mi día maravilloso” para el Portfolio.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y decir la hora.
- Ubicar actividades cotidianas en distintos momentos del día.
- Dar, pedir y comprender información sobre las acciones cotidianas.
- Los verbos separables, su posición en la oración: *“anrufen, aufstehen, abholen, einkaufen, aufstehen, mitnehmen”*.
- Las preposiciones temporales: *um, am*
- Posición del verbo en la oración.
- Los *“Temporalangaben: zuerst, dann, danach”*.

LÉXICO

- La hora: oficial y coloquial.
- Los momentos del día: *am Vormittag,..*
- Actividades relacionadas con el día a día.

FONÉTICA

- Entonación correcta de los verbos separables.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Comparación de las horas en alemán y español.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los verbos separables.
- Desarrollo de la capacidad de atención en actividades lúdicas.
- Tolerar los errores propios y los de los demás compañeros.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Los horarios de actividades cotidianas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Toma de conciencia de la variabilidad del lenguaje y sus formas diferentes de expresión (la entrevista); Gusto por la expresión adecuada.
- La competencia ciudadana: Sensibilidad intercultural; Respeto a costumbres horarias diferentes de otros países.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: Hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.
- Autonomía e iniciativa personal: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto por las costumbres de otro país.
- **Educación para la salud:** Hábitos horarios saludables.
- **Educación para la igualdad entre los sexos:** Igualdad en las tÁREAs caseras para ambos sexos.

UNIDAD 6: Mein Lieblingsfach ist...

OBJETIVOS DE ÁREA

- Leer (cantar) y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un Rap.
- Ubicar actividades en los días de la semana.
- Hablar sobre el colegio: asignaturas, horarios, actividades extraescolares.
- Escribir un correo electrónico.
- Expresarse oralmente y por escrito sobre actividades que les gusta o no hacer.
- Realizar el horario de clase en alemán y hablar sobre él.
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: vocal larga y corta.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con el horario escolar.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con los gustos sobre asignaturas y los horarios.
- Realización de una encuesta para identificar las asignaturas favoritas.
- Escucha y repetición de las palabras con vocales largas y cortas.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con el horario escolar.
- Obtención de información específica en textos orales.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con los gustos sobre asignaturas y los horarios.

- Realización de una encuesta para identificar las asignaturas favoritas.
- Escucha y repetición de las palabras con vocales largas y cortas.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Lectura de textos e identificación de determinada información.
- Comprensión y composición de textos breves sobre el colegio.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de un horario de clase.
- Resolución de una sopa de letras referida a las materias del colegio.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.
- Identificación de adjetivos contrarios y escribirlos.

Expresión escrita a partir de un correo electrónico

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Lectura de textos e identificación de determinada información.
- Comprensión y composición de textos breves sobre el colegio.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada: realización de un horario de clase.
- Resolución de una sopa de letras referida a las materias del colegio.
- Identificación de las informaciones específicas en textos sencillos.
- Uso del contexto visual para interpretar información general y específica de un texto.
- Identificación de adjetivos contrarios y escribirlos.
- Expresión escrita a partir de un correo electrónico.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y dar información sobre gustos en el ámbito escolar.
- Explicar y entender un horario escolar.

- La conjugación del verbo “haben” en presente plural.
- La conjugación de los verbos con cambio vocálico en presente: “laufen, fahren, treffen, lesen, essen”.
- Expresar gusto mediante el verbo ser + adjetivos.
- Expresar gusto mediante la fórmula de verbo + “gern”.
- Formular preguntas con “wann” und “wie findest..”.
- Calificar mediante el verbo ser + adjetivos.
- Determinante posesivo: “mein – dein; unser – euer”

LÉXICO

- Los días de la semana.
- Asignaturas del colegio.
- Actividades extraescolares.
- Adjetivos para expresar gusto o desagrado: *nett, schön, langweilig,..*
- Adjetivos contrarios para calificar: *groß - klein, leicht – schwer.*
- Expresiones varias: “quatsch”,..

FONÉTICA

- Vocales largas y cortas.
- Los diptongos *äu, ie.*

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La escuela en los países de lengua alemana: asignaturas, horarios, actividades extraescolares.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Vocabulario relacionado con las diferentes asignaturas y los gustos referidos a las mismas; Gusto por la expresión adecuada.
- Competencia social y ciudadana: interés por conocer los hábitos escolares en otros países: horarios, actividades extraescolares,..
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital a la hora de escribir un e-mail.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferencias escolares de otros países.
- **Educación para la salud:** Fomento del deporte y diversas actividades en el centro escolar.

UNIDAD 7: Kommst du mit?

OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar sobre actividades relacionadas con el ocio.
- Concertar una cita.
- Dar, pedir y comprender información sobre actividades relacionadas con el ocio.
- Abordar distintos tipos de textos: el poema.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un poema.
- Expresar obligación.
- Entonar correctamente las oraciones de imperativo.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha de textos dialogados e identificación de determinada información.
- Escucha y lectura de textos orales cortos sobre una cita y actividades de ocio.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero para concertar una cita.
- Participación en conversaciones sencillas sobre actividades de tiempo libre.
- Uso del modelo de oraciones desordenadas propuesto para ordenarlas correctamente e interactuar con el compañero con una pronunciación adecuada.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales
- Escucha de textos orales y obtención de información específica sobre determinadas órdenes.
- Identificación y reproducción de mandatos realizados con una entonación específica.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha de textos dialogados e identificación de determinada información.
- Escucha y lectura de textos orales cortos sobre una cita y actividades de ocio.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero para concertar una cita.
- Participación en conversaciones sencillas sobre actividades de tiempo libre.
- Uso del modelo de oraciones desordenadas propuesto para ordenarlas correctamente e interactuar con el compañero con una pronunciación adecuada.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales
- Escucha de textos orales y obtención de información específica sobre determinadas órdenes.
- Identificación y reproducción de mandatos realizados con una entonación específica.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de determinada información de un texto a partir de los conocimientos previos.
- Lectura e identificación de determinada información que falta en el texto.
- Lectura de un poema.
- Composición de un texto a partir de un modelo: escribir un poema.
- Interés por cuidar la presentación de los textos en soporte papel.
- Composición de un texto sobre el propio alumno hablando sobre sus actividades de ocio para el Portfolio.
- Uso del contexto verbal para deducir el significado de una palabra.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de determinada información de un texto a partir de los conocimientos previos.

- Lectura e identificación de determinada información que falta en el texto.
- Lectura de un poema.
- Composición de un texto a partir de un modelo: escribir un poema.
- Interés por cuidar la presentación de los textos en soporte papel.
- Composición de un texto sobre el propio alumno hablando sobre sus actividades de ocio para el Portfolio.
- Uso del contexto verbal para deducir el significado de una palabra.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y comprender información sobre una cita y sobre las actividades de ocio.
- Lenguaje situacional para expresar obligación y algo que se quiere hacer: *müssen / wollen*.
- Expresión utilizada para quedar con alguien: *kommst du mit?*
- Expresiones para aceptar o declinar una propuesta.
- Fórmula para dar una orden: el imperativo.

LÉXICO

- Actividades de ocio y tiempo libre: *Freunde treffen,..*
- Algunos lugares de encuentro: *im Schulcafé, ins Konzert, in die Disco,..*
- Algunas actividades relacionadas con la obligación: *aufräumen, einkaufen,..*

FONÉTICA

- Entonación en frases imperativas y ruegos.
- Entonación de los diálogos.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones escritas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El ocio de los adolescentes de habla alemana.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Hablar sobre actividades de ocio y tiempo libre; Quedar con amigos para realizar alguna actividad; Dar una orden utilizando el idioma alemán como vehículo de comunicación.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico desde el respeto hacia determinadas actividades deportivas y de ocio. Entender el ocio y las actividades al aire libre como una forma de vida saludable.
- Competencia social y ciudadana: La realización de determinadas actividades de ocio y determinados deportes practicados indiferentemente por ambos sexos.
- Competencia cultural y artística: Interés por conocer algunas actividades que se practican en países de habla alemana (in den Alpen wandern).
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y

conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

- **Autonomía e iniciativa personal:** Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito: Portfolio.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica:** Respeto por las obligaciones en el hogar y para con los estudios.
- **Educación para la salud:** Fomento del deporte y actividades de tiempo libre.

UNIDAD 8: Ich spreche Deutsch

OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar sobre los medios de transporte.
- Identificar las diferentes lenguas de otros países.
- Reconocer objetos sin los cuales no pueden vivir.
- Preguntar por los motivos y hablar sobre las consecuencias de algo.
- Indicar la posesión de objetos de determinadas personas (3ª pers.sg)
- Reconocer elementos fonéticos propios de la lengua alemana: las vocales: *ü, u / ö, o*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha e identificación de diversas las lenguas.
- Participación en mini diálogos sencillos con el compañero para indicar las lenguas que se hablan en determinados países.
- Escucha, diferenciación y reproducción oral de los sonidos: *ü, u / ö, o*
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero y crear uno nuevo para hablar sobre los medios de transporte que utilizan.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha e identificación de diversas las lenguas.
- Participación en mini diálogos sencillos con el compañero para indicar las lenguas que se hablan en determinados países.
- Escucha, diferenciación y reproducción oral de los sonidos: *ü, u / ö, o*

- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero y crear uno nuevo para hablar sobre los medios de transporte que utilizan.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura y comprensión de un texto para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Lectura y comprensión de un correo electrónico para deducir determinada información y anotarla.
- Composición de un correo electrónico dando información sobre uno mismo.
- Lectura y comprensión de varios textos para identificarlos con la fotografía correspondiente y discriminar el texto que no tiene foto.
- Anotación de objetos de los cuales no se puede prescindir.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de las dos partes de una oración.
- Desarrollo de la composición escrita de forma guiada.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Lectura y comprensión de un texto para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Lectura y comprensión de un correo electrónico para deducir determinada información y anotarla.
- Composición de un correo electrónico dando información sobre uno mismo.
- Lectura y comprensión de varios textos para identificarlos con la fotografía correspondiente y discriminar el texto que no tiene foto.
- Anotación de objetos de los cuales no se puede prescindir.

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación de las dos partes de una oración.
- Desarrollo de la composición escrita de forma guiada.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pedir y dar información sobre los diferentes idiomas y los países donde se hablan.
- Pedir y dar información sobre los medios de transporte.
- Hablar sobre el medio de transporte utilizado para venir al colegio.
- Las preposiciones “zu”, “mit” y “ohne”
- La oración interrogativa “warum” y la conjunción “deshalb”
- Expresar posesión en 3ª pers. singular: “sein-, ihr-“

LÉXICO

- Lenguas que se hablan en diferentes países.
- Vocabulario referido a los medios de transporte.
- Expresiones varias: „Wie geht’s?“, „viele Grüße“

FONÉTICA

- Los sonidos correspondientes a las vocales: ü, u / ö, o
- Entonación en las oraciones interrogativas con “warum”.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones escritas
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito

- Participación activa en actividades y trabajos en grupo
- Administración del tiempo en el estudio, maximizando el esfuerzo invertido: importancia del repaso.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Medios de transporte utilizados en otros países.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Adquisición de vocabulario relacionado con las lenguas de otros países y los medios de transporte; Gusto por la expresión adecuada; Fórmulas de cortesía.
- Competencia cultural y artística: Interés por conocer otras costumbres de emigrantes germano - hablantes en EEUU.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos: hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Conocimiento y respeto hacia las costumbres del uso del tiempo de ocio en otros países.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia formas de vida diferentes de otras culturas.

- **Educación del consumidor:** Conocimiento del consumo en los adolescentes.