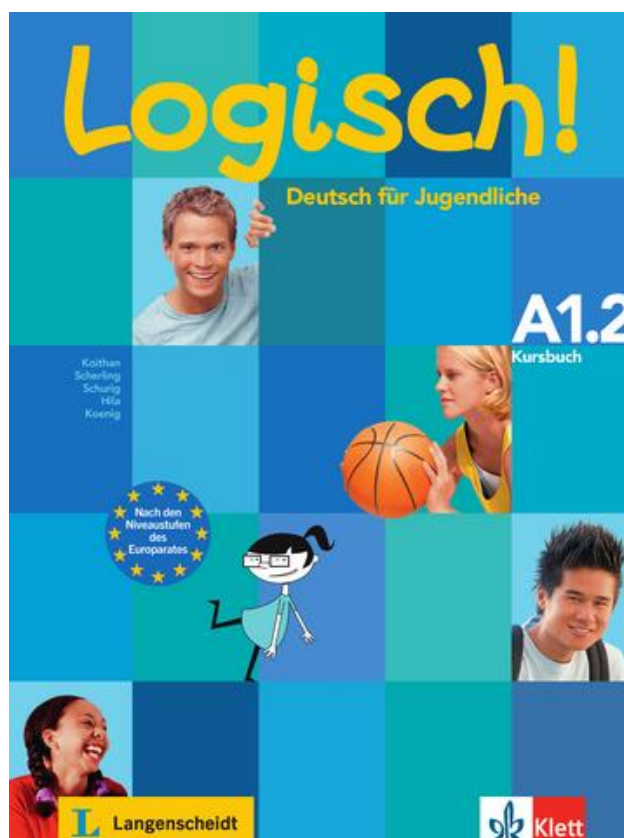


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)
CURSO:	2º ESO
VIGENCIA:	LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

ÍNDICE

A. OBJETIVOS	3
A.1. Objetivos de la E.S.O.	3
A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras	4
A.3. Objetivos específicos de <i>LOGISCH! A1</i>	6
B. Contenidos	6
B.1. Secuencia y distribución temporal	6
B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	6
C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias	13
C.1. Descripción	13
C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave	15
D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	18
E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares	19
Ordinarias	20
Específicas	21
F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	21
G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	23
H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	26
H.1. Aprender una lengua extranjera	27
I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	28
J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	29
K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	29
UNIDAD 9: Meine Freunde und ich	29
UNIDAD 10: Meine Familie und ich	34
UNIDAD 11: In der Stadt	37
UNIDAD 12: Unser Schulfest	42
UNIDAD 13: Endlich Ferien!	47
UNIDAD 14: Gute Besserung!	53
UNIDAD 15: Mein Zimmer	58
UNIDAD 16: Finale	64

A. OBJETIVOS

A.1. Objetivos de la E.S.O.

De acuerdo con lo establecido en el currículo, los diez Objetivos Generales de la ESO se concretan en los siguientes puntos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las TÁREAS del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras

Los objetivos para las lenguas extranjeras hacen referencia a capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O., en nuestro caso en la materia de alemán. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del alemán en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

A.3. Objetivos específicos de LOGISCH! A1

Los objetivos de cada una de las unidades de *Logisch! A1* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos de cada unidad y se corresponden con los niveles A1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Así mismo aparecen enunciados al comienzo de cada unidad y, al final de las mismas, se recopila más detalladamente lo aprendido.

B. Contenidos

B.1. Secuencia y distribución temporal

Durante los 2 primeros cursos de ESO vamos a utilizar el material LOGISCH A1 de la Editorial Klett.

El curso de 1º de ESO abarca las primeras 8 unidades de nuestro material, este curso está dividido en 3 evaluaciones, que se distribuyen de inicio de curso a Navidades, de primeros de Enero a Semana Santa y de final de Semana Santa a Vacaciones de verano.

Tomando nuestro material de referencia,

1ª Evaluación: Unidades 1-3

2ª Evaluación: Unidades 4-6

3ª Evaluación: Unidades 7-8

B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más	1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y

importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso

comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

<p>frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da

<p>reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar</p>	<p>indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
--	--

<p>palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	
<p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

<p>común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %,), y sus significados asociados.</p>	<p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en

adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias

C.1. Descripción.

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria son:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencias sociales y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales.
6. Aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

4. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

5. Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Y también si se favorecen los trabajos creativos, individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación

de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas contribuirá al desarrollo de esta competencia.

6. Aprender a aprender

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave.

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se expone en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el alemán, incide de manera directa en la adquisición de las competencias básicas:

1. Comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un

aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

2. Competencia digital

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

3. Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos

individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

4. Aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

5. Competencias sociales y cívicas

El alemán como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es

especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial

- Educación para la interculturalidad
- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En *Logisch! A1* muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, la **educación para la interculturalidad** cobra una especial relevancia. Como ya ha sido expuesto en diferentes ocasiones a lo largo de este proyecto, el aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia y, por lo tanto, hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio.

En cada unidad didáctica (apartado K) aparecen detallados los temas transversales que se tratan.

E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares

La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares.

Entre estas medidas se contemplarán:

Los agrupamientos flexibles

El apoyo en grupos ordinarios

Los desdoblamientos de grupo.

Las medidas de refuerzo.

Las adaptaciones del currículo.

Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Una de las situaciones a la que la mayoría de los profesores se enfrentan en las clases de idiomas es el tener alumnos de diferentes niveles en la misma aula. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe favorecer la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de alcanzar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

En el libro del profesor de Logisch, se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. El profesor cuenta además con amplio material fotocopiable para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretenden desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación. Además, en aquellos casos más agudizados se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes como por ejemplo en el caso de los alumnos catalogados con NEE o aquellos que presentan un nivel de alemán muy superior a la media.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor de respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Ordinarias

1. La adaptación del currículo de E.S.O.
2. El refuerzo educativo.
3. La orientación educativa y la integración escolar.

Específicas

1. Las adaptaciones curriculares
2. Las diversificaciones curriculares

Criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para los alumnos con necesidades educativas:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje

- Se cambiará el tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Se hará una metodología más personalizada.
- Se reforzarán las técnicas de aprendizaje.
- Se priorizarán contenidos

Alumnos con dificultades de aprendizaje grave

Para los alumnos con dificultades mas graves, se priorizaran los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Evaluación

La evaluación de estos grupos se hará de acuerdo con las capacidades de los alumnos y priorizando los contenidos.

F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de la materia.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

a) Evaluación individual:

- Mediante breves test de control de estudio se sigue el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, cómo ha asimilado, etc.
- Por otro lado los alumnos pueden realizar los test de autoevaluación (al final de cada unidad) para seguir su propio proceso de aprendizaje.
- Un seguimiento cotidiano del cuaderno de ejercicios es una valiosa fuente de información sobre el progreso y las dificultades del alumno.
- En el libro de texto se encuentran diferentes ejercicios destinados a realizar actividades para el *Portfolio*. El *Portfolio* se inscribe también dentro de la autoevaluación, pues ofrece a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su interés hacia la lengua extranjera, autoevaluar su aprendizaje del alemán y tener una visión de conjunto sobre aquello que han aprendido.

Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos (con la ayuda de sus profesores) preparen una carpeta de sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua alemana o de los intercambios culturales con comunidades de habla alemana.

Para ello se ha creado el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Languages Portfolio* - ELP) descrito por el Marco Común Europeo.

- Tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades, aparece un test cada cuatro unidades (A,B,C,D) que nos sirve tanto para evaluarles dentro del aula como para prepararles para el examen "Fit in Deutsch 1" (prueba realizada por el Goethe Institut). Así mismo se recogen en estas cuatro unidades la gramática (en forma de tablas) vista en las unidades anteriores.

b) Autoevaluación:

- La autoevaluación aparece al final de cada unidad y está pensada para que los alumnos puedan hacer un seguimiento de su propio proceso de aprendizaje.
- Por otro lado se trabaja con el Portfolio (ver evaluación individual).

c) Evaluación formativa:

Con esta evaluación se valora el progreso de los alumnos en un período de tiempo. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo.

Esta evaluación se puede llevar a cabo mediante las tÁREAs, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *Leseverstehen, Hörverstehen, Lesen y Schreiben...*

G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

a) Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

b) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.).

Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

c) Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

e) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

g) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

h) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto

hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una progresión en espiral de los contenidos, que permita integrarlos, re-integrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

H.1. Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en alemán.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia socio-cultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, se presta especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación**. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos**. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas**. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La progresión en espiral**. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para

que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Logisch! A1 (Klett)

Libro del alumno A1:	978-3-468-47421-7
Libro de ejercicios A1:	978-3-468-47422-4
CD del libro del alumno A1:	978-3-468-47424-8
Guía del profesor A1:	978-3-468-47423-1
Vokabeltrainer A1 (CD-ROM):	978-3-468-47430-9
Libro de ejercicios con Vokabeltrainer A1 (CD-ROM):	978-3-468-47429-3
Grammatiktrainer A1:	978-3-468-47425-5
Ejercicios de pizarra digital A1 (CD-ROM):	978-3-468-47426-2

Material adicional para descargar:

[http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek
&dl_niveau_str=A1&dl_kategorie=2](http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A1&dl_kategorie=2)

Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

A lo largo de las unidades que componen este libro tendrán los alumnos la ocasión de escribirse e-mails entre ellos con contenido relacionado con la unidad en cuestión.

Por otro lado, se pueden elaborar por equipos trabajos que se expondrán finalmente al resto de los compañeros (se utilizarán las TIC para la búsqueda relacionada con alguno de los

temas de las unidades). Esta es una forma de potenciar la creatividad a la vez que se expresan en alemán de forma motivada.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

Logisch! A1 precisa de 120 horas. 30 horas lectivas corresponden a una hora semanal y 60 horas para dos horas. En 2º de la ESO se dispone de dos horas semanales para impartir Alemán como segunda lengua extranjera.

- * Unidad 9: **Meine Freunde und ich**
- * Unidad 10: **Meine Familie und ich**
- * Unidad 11: **In der Stadt**
- * Unidad 12: **Unser Schulfest**
- * Unidad 13: **Endlich Ferien!**
- * Unidad 14: **Gute Besserung!**
- * Unidad 15: **Mein Zimmer**
- * Unidad 16: **Finale**

UNIDAD 9: Meine Freunde und ich

OBJETIVOS

- Hablar sobre música: describirla y expresar la opinión al respecto.

- Abordar distintos tipos de textos: el diario.
- Pedir y dar información sobre lo que se hace siempre, con frecuencia, pocas veces o nunca.
- Expresar preferencias.
- Componer y añadir una estrofa a una canción.
- La entonación de la oración enunciativa y adversativa.
- Fórmulas de disculpa y aceptación de la disculpa: *tut mir leid, macht nichts*.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Conversación sobre las actividades que hacen los chicos y las chicas.
- Reproducción de un diálogo a partir de uno propuesto.
- Uso de un diario modelo y hablar sobre determinada información requerida del mismo.
- Diálogo, a partir de una lista de actividades realizadas por los propios alumnos, sobre la frecuencia con la que realizan dichas actividades.
- Expresión de sus preferencias en cuanto a las diferentes actividades.
- Expresión de la opinión sobre la música.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Conversación sobre las actividades que hacen los chicos y las chicas.
- Reproducción de un diálogo a partir de uno propuesto.
- Uso de un diario modelo y hablar sobre determinada información requerida del mismo.
- Diálogo, a partir de una lista de actividades realizadas por los propios alumnos, sobre la frecuencia con la que realizan dichas actividades.
- Expresión de sus preferencias en cuanto a las diferentes actividades.
- Expresión de la opinión sobre la música.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación a partir de la escucha de diálogos con imágenes.
- Escucha y composición de textos a partir de diálogos desordenados.
- Lectura de un diario e identificación de determinada información requerida.
- Realización de una lista de actividades.
- Escucha de una canción y composición de una estrofa de la misma.
- Observación durante un tiempo determinado, de unas imágenes a partir de las cuales deberán escribir lo que recuerden.
- Entonación correcta de la oración enunciativa: el acento en la oración.
- Lectura de un texto de Internet y composición de un texto breve para el foro.
Redacción por grupos de las contestaciones a dichos textos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Identificación a partir de la escucha de diálogos con imágenes.
- Escucha y composición de textos a partir de diálogos desordenados.
- Lectura de un diario e identificación de determinada información requerida.
- Realización de una lista de actividades.
- Escucha de una canción y composición de una estrofa de la misma.
- Observación durante un tiempo determinado, de unas imágenes a partir de las cuales deberán escribir lo que recuerden.
- Entonación correcta de la oración enunciativa: el acento en la oración.
- Lectura de un texto de Internet y composición de un texto breve para el foro.
Redacción por grupos de las contestaciones a dichos textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Expresión de diversas acciones utilizando verbos con Akkusativ (I): *suchen, haben, sehen,..* y el artículo determinado en Akkusativ: *den, das, die*.
- Preguntar y hablar de la frecuencia y el gusto sobre algo: *wie oft?, wie findest du...?*
- Hablar restringiendo el contenido mediante la conjunción “*aber*”.
- Hablar uniendo dos oraciones mediante la conjunción “*und*”.
- Descripción de una canción a partir del propio gusto.

LÉXICO

- Actividades de tiempo libre.
- Vocabulario referido al mundo de la música.
- Expresión de frecuencia: *immer, oft, manchmal, nie*
- Adjetivos diversos: *traurig, romantisch, genial, langsam, schnell,..*
- Expresiones referidas a la disculpa y aceptación de la misma: *tut mir leid, macht nichts*.

FONÉTICA

- Entonación en oraciones enunciativas y adversativas.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Identificación de determinada información para completar a partir de lo aprendido.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las aficiones de los jóvenes en otros países.
- Conocimiento de un grupo musical alemán, así como de un equipo de fútbol del país.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: Vocabulario relacionado actividades de ocio y la música. Vocabulario para expresar la opinión sobre esos temas. Gusto por la expresión adecuada para disculparse.
- Tratamiento de la información y competencia digital: utilización determinadas direcciones de Internet para trabajar con la información.
- Competencia social y ciudadana: interés por conocer los hábitos y gustos de los jóvenes en otros países.
- Competencia cultural y artística: Interés por conocer un grupo de música y un equipo de fútbol alemanes.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia las diferentes opiniones.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia la oferta cultural y deportiva de otros países. Interés por conocer las aficiones de otros jóvenes extranjeros.

UNIDAD 10: Meine Familie und ich

OBJETIVOS

- Hablar sobre el cumpleaños: fechas, regalos,..
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de una canción típica de cumpleaños.
- Intercambiar información relacionada con la familia y sus miembros.
- Completar un árbol genealógico a partir de la presentación de una familia.
- Hablar sobre un miembro de la familia.
- Conocer y hablar sobre las mascotas más comunes.
- Fórmulas de felicitación: *Alles Gute!*, *Herzlichen Glückwunsch!*,..
- Fórmulas de agradecimiento: *ich danke dir*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Participación en conversaciones breves relacionadas con el cumpleaños.
- Producción de textos orales cortos relacionados con la familia y los animales.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

- Empleo de las respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Participación en conversaciones breves relacionadas con el cumpleaños.
- Producción de textos orales cortos relacionados con la familia y los animales.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Realización de un calendario de cumpleaños de alumnos de la clase.
- Acabado de un árbol genealógico incompleto.
- Lectura de la descripción de un miembro de la familia.
- Composición de un texto sobre el animal favorito para el Portfolio.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Realización de un calendario de cumpleaños de alumnos de la clase.
- Acabado de un árbol genealógico incompleto.
- Lectura de la descripción de un miembro de la familia.
- Composición de un texto sobre el animal favorito para el Portfolio.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Descripción de un día de cumpleaños.
- Hablar sobre actividades propias del cumpleaños utilizando los verbos que rigen Akkusativ (II): *kaufen, bekommen, mögen, essen,*
- Dar, pedir y comprender información sobre la familia

- Repaso de los determinantes posesivos referidos a un solo poseedor: *mein-, dein-, ihr-, sein-*.
- Hablar sobre las capacidades de los animales: *können*

LÉXICO

- Vocabulario referido al cumpleaños.
- Los meses, las estaciones.
- La familia.
- Los animales, sus características físicas y sus capacidades.
- Fórmula de agradecimiento: *danke dir*

FONÉTICA

- Pronunciación del grupo “-er” al final de la palabra.
- Pronunciación de las fórmulas de felicitación a partir de una canción.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas dentro del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Festejo del cumpleaños en Alemania.
- Lectura de un poema sobre la familia y el cumpleaños.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: La celebración de un cumpleaños, las relaciones familiares y las mascotas utilizando como vehículo de comunicación el idioma alemán.
- Competencia social y ciudadana: Empleo de fórmulas de agradecimiento.
- Competencia cultural y artística: Interés por conocer canciones típicas de cumpleaños.
- Competencia para aprender a aprender: Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Gusto por el trabajo bien hecho: redacción sobre el animal preferido con fotos y buena presentación.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Respeto hacia los miembros de la familia y los animales.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia las formas de celebración de eventos especiales de otros países.

UNIDAD 11: In der Stadt

OBJETIVOS

- Dar y pedir información sobre la comida y los precios.
- Pedir la comida en un restaurante.
- Representar un diálogo en un restaurante, en la compra.
- Entender una receta de cocina.
- Abordar textos escritos diversos: la receta de cocina.
- Expresar cantidades utilizando las unidades de cantidad: *Liter, Gramm, Kilogramm*.
- Reconocer las diferencias entre los pares de sonidos de las letras: *p-b, t-d, k-g*
- Fórmulas de expresión: *Guten Appetit!, Zahlen bitte!...*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha y comprensión de mensajes orales emitidos sobre lugares relacionados con la comida y la alimentación.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Escucha y pronunciación correcta de las consonantes *p-b, t-d, k-g*.
- Participación en simulaciones referentes a escenas en el restaurante, en la compra,.. con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha y comprensión de mensajes orales emitidos sobre lugares relacionados con la comida y la alimentación.

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Escucha y pronunciación correcta de las consonantes *p-b, t-d, k-g*.
- Participación en simulaciones referentes a escenas en el restaurante, en la compra,.. con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Escucha de determinada información e Identificarla con las imágenes correspondientes.
- Escucha e Identificación de determinada información para ordenarla en una tabla, escribirla en el cuaderno, completarla,...
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sobre una situación en un restaurante.
- Uso de estrategias de comprensión lectora para comprender una receta de cocina: inferencia de significados por elementos visuales. Identificación de los ingredientes de una receta.
- Composición de diálogos sobre diversos temas con ayuda de modelos.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Escucha de determinada información e Identificarla con las imágenes correspondientes.

- Escucha e Identificación de determinada información para ordenarla en una tabla, escribirla en el cuaderno, completarla,...
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sobre una situación en un restaurante.
- Uso de estrategias de comprensión lectora para comprender una receta de cocina: inferencia de significados por elementos visuales. Identificación de los ingredientes de una receta.
- Composición de diálogos sobre diversos temas con ayuda de modelos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Identificar locales: *Supermarkt, Bäcker,..*
- Expresar cantidades fraccionadas de dinero: *Cent.*
- Pedir en un restaurante
- Hablar de sobre los alimentos que nos gustan o no: *mögen*
- El verbo *brauchen*, la preposición *für* con el Akkusativ.
- Comprender las unidades de medida: *Gramm, Kilogramm, Liter*

LÉXICO

- Diversos tipos de locales: *Café, Fastfood-Restaurant,..*
- En la compra.
- Los alimentos, las comidas.
- Algunas instrucciones propias de las recetas de cocina.
- Fórmulas típicas de expresión en las horas de comida.
- Pedir y agradecer con cortesía.

FONÉTICA

- Los sonidos de las letras: *p-b, t-d, k-g*

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Organización de la información para hacer diálogos y textos más extensos.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La gastronomía alemana.
- Los hábitos alimenticios de los alemanes.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración de la literatura y música alemanas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la comida y los alimentos. Vocabulario referido a los precios y las unidades de medida. Situación típica en un restaurante.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: aprender sobre la importancia de seguir una dieta equilibrada.
- Competencia social y ciudadana: respeto hacia las preferencias alimenticias de los demás. Empleo de fórmulas de cortesía y agradecimiento.
- Competencia cultural y artística: interés por conocer literatura y música de autores alemanes.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la salud:** la alimentación equilibrada.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia las obras artísticas (libros, música) de otros países.
- **Educación del consumidor:** la utilización y el valor del dinero.

UNIDAD 12: Unser Schulfest

OBJETIVOS

- Comprender la organización de una fiesta escolar.
- Hablar sobre las prendas de vestir y el estilo propio.
- Expresarse oralmente sobre los gustos referidos a la ropa.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un artículo en una revista de adolescentes.
- Preguntar por la opinión de los demás.
- Los sonidos de los grupos vocálicos: *eu - au*

- Fórmulas de expresión: *Ich komme gleich; keine Ahnung; Tschüs,..*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Obtención de información específica de textos orales sobre un programa de una fiesta escolar.
- Presentación de un programa de una fiesta escolar.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales.
- Participación en conversaciones para hablar sobre el propio estilo a la hora de vestir.
- Narración del contenido de un cómic trabajado previamente.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Escucha y pronunciación correcta de los grupos vocálicos: *eu - au*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Obtención de información específica de textos orales sobre un programa de una fiesta escolar.
- Presentación de un programa de una fiesta escolar.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales.
- Participación en conversaciones para hablar sobre el propio estilo a la hora de vestir.
- Narración del contenido de un cómic trabajado previamente.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Escucha y pronunciación correcta de los grupos vocálicos: *eu - au*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos en relación con el con la organización de una fiesta escolar.
- Comprensión de la información específica en textos escritos.

- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora.
- Lectura de un cómic e identificación del orden de otras oraciones a partir de dicho cómic.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos en relación con el con la organización de una fiesta escolar.
- Comprensión de la información específica en textos escritos.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora.
- Lectura de un cómic e identificación del orden de otras oraciones a partir de dicho cómic.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pautas para organizar una fiesta: pedir objetos, pedir ayuda, pedir /dar opinión, disculparse. Los verbos con dativo: *geben, helfen, gefallen, stehen, leidtun*.
- Los pronombres personales en dativo.
- Pedir y dar opinión sobre las prendas de vestir.
- La interrogación con “*Welch-*”.

LÉXICO

- Léxico relacionado con la organización de una fiesta: *organisieren, Plakate,..*
- Léxico de la ropa.
- Los colores.

- Fórmulas de expresión: *Ich komme gleich; keine Ahnung; Tschüs,..*

FONÉTICA

- Los sonidos de los grupos vocálicos: *eu – au*

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: la fiesta escolar.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida del adolescente propios de otros países: preferencias de los adolescentes en cuanto a su estilo de vestir.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la fiesta escolar y la vestimenta.
- Competencia social y ciudadana: respeto hacia las preferencias de los demás relacionadas con la forma de vestir. Empleo de fórmulas de cortesía.
- Competencia cultural y artística: interés por conocer la organización de una fiesta escolar.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** aconsejar, pedir – dar ayuda.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia las fiestas escolares de otros países.

UNIDAD 13: Endlich Ferien!

OBJETIVOS

- Dar, pedir y comprender información sobre las vacaciones: destino, actividades, etc.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo en el que se dan indicaciones para llegar a un lugar.
- Pedir y dar indicaciones para llegar a una dirección.
- Hablar sobre el tiempo y el estado anímico.
- Simular un diálogo sobre las vacaciones y un itinerario en la ciudad.
- Abordar textos escritos diversos: la postal.

- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de postales escritas desde diferentes lugares extranjeros.
- Expresarse en el pasado con los verbos: *sein, haben*.
- Identificar y pronunciar correctamente los grupos consonánticos: *s – ss- ß – sch*.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Toll!, Lecker!, Prima!, Voll korrekt!*
- Fórmulas de saludo y despedida en una postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Obtención de información específica de textos orales sobre los destinos de las vacaciones.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con los lugares de destino: con ayuda de unas fotografías y dibujos y la audición correspondiente, completar una tabla con los lugares de destino.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre el destino de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Participación en diálogos con el compañero a partir de un modelo para indicar cómo llegar a un lugar, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Escucha y pronunciación correcta de los grupos consonánticos: *s – ss- ß – sch*.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Toll!, Lecker!, Prima!, Voll korrekt!*
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Obtención de información específica de textos orales sobre los destinos de las vacaciones.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con los lugares de destino: con ayuda de unas fotografías y dibujos y la audición correspondiente, completar una tabla con los lugares de destino.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre el destino de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Participación en diálogos con el compañero a partir de un modelo para indicar cómo llegar a un lugar, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Escucha y pronunciación correcta de los grupos consonánticos: *s – ss- ß – sch*.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Toll!, Lecker!, Prima!, Voll korrekt!*
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de diálogos escritos breves partir de un modelo para hablar sobre destinos de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Lectura y comprensión de la información general en textos adaptados sobre destinos turísticos.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para contestar preguntas.
- Composición de un texto en formato postal simulando una estancia en un lugar concreto en vacaciones a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las fórmulas de saludo y despedida en la postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de diálogos escritos breves partir de un modelo para hablar sobre destinos de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Lectura y comprensión de la información general en textos adaptados sobre destinos turísticos.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para contestar preguntas.
- Composición de un texto en formato postal simulando una estancia en un lugar concreto en vacaciones a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las fórmulas de saludo y despedida en la postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y dar indicaciones sobre un destino turístico y un itinerario.
- W-Frage "Wohin?"
- Las preposiciones: *an, in, nach, zu*
- Situar en el espacio: *links, rechts, geradeaus, etc.*
- El Präteritum de los verbos "sein", "haben".
- El uso del "es": *es gibt, es ist, es geht,...*

LÉXICO

- Vocabulario referido a destinos turísticos.
- Léxico de la ciudad: los locales, lugares públicos.

- Expresiones para situar en el espacio.
- Vocabulario referido al tiempo y el estado anímico.

FONÉTICA

- Los sonidos de los grupos consonánticos: *s – ss – ß – sch*.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Las ciudades extranjeras: *Rom, die Schweiz, Bodensee,..*
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Utilización de fórmulas de saludo y despedida adecuadas en las cartas.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con destinos turísticos y la ciudad.
- Competencia social y ciudadana: respeto hacia las preferencias de los demás relacionadas con el destino vacacional. Empleo de fórmulas de saludo y despedida adecuadas en las cartas.
- Competencia cultural y artística: interés por conocer lugares peculiares en Roma y Suiza.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** pedir – dar ayuda.
- **Educación para la interculturalidad:** Respeto hacia costumbres de otros países.

UNIDAD 14: Gute Besserung!

OBJETIVOS

- Expresarse sobre la salud y las enfermedades. Expresar estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud.
- Conocer las partes del cuerpo y dolencias típicas.
- Expresar la consecuencia.
- Leer de forma comprensiva partes de una oración relativas a la salud y completarlas con su segunda parte.
- Utilizar correctamente genitivo sajón, así como el pronombre en acusativo.
- Pronunciar correctamente palabras más complicadas.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral sobre un diálogo referido a la salud y alimentación e identificar información específica.
- Hablar de forma guiada sobre una situación referida a un enfermo al que van a visitar.
- Narrar lo que sucede en unas imágenes.
- Hablar sobre los alimentos sanos y no saludables.
- Dar consejos para mantenerse en forma.
- Escribir un calendario semanal sobre los alimentos que se toman, el deporte que se practica y otros.
- Fórmulas de expresión: *Aua!, Ich werde verrückt! Stimmt!, Stimmt nicht!...*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con la salud.
- Escucha y repetición de textos orales en forma de palabras y oraciones relacionadas con la salud.
- Escucha e identificación de determinada información.

- Producción de diálogos breves a partir de un modelo para hablar sobre el estado de salud.
- Identificación de una enfermedad a partir de un juego de pantomima.
- Descripción de lo que ocurre en unas imágenes a partir de las mismas y con ayuda de un texto.
- Producción de oraciones breves a partir de un juego de dados.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Uso de formas de expresión: *Aua!, Ich werde verrückt! Stimmt!, Stimmt nicht!...*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con la salud.
- Escucha y repetición de textos orales en forma de palabras y oraciones relacionadas con la salud.
- Escucha e identificación de determinada información.
- Producción de diálogos breves a partir de un modelo para hablar sobre el estado de salud.
- Identificación de una enfermedad a partir de un juego de pantomima.
- Descripción de lo que ocurre en unas imágenes a partir de las mismas y con ayuda de un texto.
- Producción de oraciones breves a partir de un juego de dados.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Uso de formas de expresión: *Aua!, Ich werde verrückt! Stimmt!, Stimmt nicht!...*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Lectura e identificación de las partes de una oración.
- Lectura y clasificación de la información en relación con unas fotos.
- Composición de un texto escrito a partir de unas imágenes y unas oraciones desordenadas.
- Composición de un calendario semanal sobre los alimentos que se toman, el deporte que se practica y otros para el Portfolio

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Lectura e identificación de las partes de una oración.
- Lectura y clasificación de la información en relación con unas fotos.
- Composición de un texto escrito a partir de unas imágenes y unas oraciones desordenadas.

- Composición de un calendario semanal sobre los alimentos que se toman, el deporte que se practica y otros para el Portfolio

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Expresar pertenencia con el genitivo sajón.
- Preguntar por el estado de salud y de ánimo.
- Decir cómo se siente uno.
- Expresar la consecuencia.
- El pronombre personal en acusativo.
- Dar consejos para mantenerse en forma.

LÉXICO

- Vocabulario referido al cuerpo humano y dolencias: *“mir ist so schlecht, Bauchschmerzen”,...*
- Repaso vocabulario referido a la alimentación.
- Expresiones para hablar sobre el estado de salud y anímico.

FONÉTICA

- Pronunciación correcta de palabras algo más complejas.
- Entonación de las preguntas.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con compañeros que también aprenden la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas adecuadas en los intercambios sociales referidos a la salud.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la salud, las partes del cuerpo, la alimentación sana y no sana.
- Competencia social y ciudadana: respeto hacia la salud y las dolencias de los demás. Fomento de una alimentación sana.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** Preocuparse por los demás, preguntar por su salud y estado de ánimo.
- **Educación para la salud:** Las dolencias. La alimentación sana.

UNIDAD 15: Mein Zimmer

OBJETIVOS

- Describir y comprender la descripción una vivienda y de una habitación.
- Identificar y hablar sobre los muebles y objetos de una habitación.
- Hablar sobre actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa.
- Comprender, redactar y contestar a una invitación.
- Identificar y describir un recorrido por la ciudad.
- Describir el recorrido del colegio a casa (Portfolio)
- Hablar sobre las actividades propias en una estación de tren.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral y hablar sobre una situación en la estación de tren.
- Interpretar un plano de metro de Viena y hablar sobre las diferentes líneas de metro y sus recorridos.
- Dar una orden.
- Reconocer las diferencias entre las palabras escritas con y sin “h”.
- Fórmulas de expresión: “*Tag!, Hi, Leute! Viel Spaß, Sag Bescheid!*”

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con la casa y la estación de tren.
- Escucha de textos orales e identificación de determinada información relacionada con la habitación de un adolescente.
- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre la vivienda
- Entablar breves diálogos para averiguar las partes de una “casa de ensueño”.
- Uso del modelo de una descripción de un recorrido para interactuar con el compañero y describir su propio recorrido hasta su casa.
- Producción de diálogos breves a partir de un modelo para hablar sobre un recorrido en el metro.
- Descripción de lo que ocurre en unas imágenes a partir de las mismas y con ayuda de un texto.
- Identificación y pronunciación correcta de palabras con y sin “h”.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Uso de formas de expresión: *“Tag!, Hi, Leute! Viel Spaß, Sag Bescheid!”*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con la casa y la estación de tren.
- Escucha de textos orales e identificación de determinada información relacionada con la habitación de un adolescente.
- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre la vivienda
- Entablar breves diálogos para averiguar las partes de una “casa de ensueño”.

- Uso del modelo de una descripción de un recorrido para interactuar con el compañero y describir su propio recorrido hasta su casa.
- Producción de diálogos breves a partir de un modelo para hablar sobre un recorrido en el metro.
- Descripción de lo que ocurre en unas imágenes a partir de las mismas y con ayuda de un texto.
- Identificación y pronunciación correcta de palabras con y sin “h”.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Uso de formas de expresión: *“Tag!, Hi, Leute!, Viel Spaß!, Sag Bescheid!”*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Identificación en una tabla de determinadas actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para decir si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para contestar preguntas.
- Composición escrita de una respuesta a una invitación para aceptarla o declinarla.
- Descripción del recorrido del colegio a casa.
- Lectura de unas oraciones desordenadas e identificación de las mismas con su correspondiente imagen.

- Identificación de determinada información requerida a partir de diversas actividades (crucigrama, horario de trenes, ...)
- Composición de un texto escrito a partir de un texto desordenado dado previamente.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Identificación en una tabla de determinadas actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para decir si las afirmaciones son verdaderas o falsas y para contestar preguntas.
- Composición escrita de una respuesta a una invitación para aceptarla o declinarla.
- Descripción del recorrido del colegio a casa.
- Lectura de unas oraciones desordenadas e identificación de las mismas con su correspondiente imagen.
- Identificación de determinada información requerida a partir de diversas actividades (crucigrama, horario de trenes, ...)
- Composición de un texto escrito a partir de un texto desordenado dado previamente.
- Clasificación en una tabla de las palabras según sean nombres, verbos o adjetivos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Hablar sobre las diferentes partes de la casa y las actividades que se pueden realizar en ellas.

- Situar espacialmente actividades diversas en las diferentes estancias de la casa: “Wo? – im / in der.”
- Describir el recorrido del colegio a casa.
- Hablar sobre objetos y muebles de la habitación.
- Dar una orden: Imperativo 2ª persona plural.
- Verbos separables en la forma de imperativo.

LÉXICO

- Vocabulario referido a muebles y accesorios y a las habitaciones y partes de la casa.
- Vocabulario referido la estación de tren y al metro.
- Expresiones para saludar, desear diversión... : *“Tag!, Hi, Leute! Viel Spaß, Sag Bescheid!”*

FONÉTICA

- Pronunciación correcta de la “h” al comienzo de la palabra.
- Pronunciación correcta de palabras que contienen “h” para alargar la vocal.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con compañeros que también aprenden la lengua extranjera.
- Los hábitos de los adolescentes alemanes dentro de la casa.
- La habitación de un adolescente alemán.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales referidos (en el metro).

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con la vivienda (hablar sobre el contenido de dos habitaciones comparándolas, hablar sobre actividades que se hacen dentro de la casa), la estación de tren, el metro. Escribir una invitación y aceptarla o declinarla.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** curiosidad, respeto y valoración crítica de las formas de vida en otros países de lengua alemana.
- **Educación para los derechos humanos:** el derecho a una vivienda.

UNIDAD 16: Finale

OBJETIVOS

- Repasar los contenidos vistos en las unidades del libro.
- Identificar las fiestas propias de los países DACH a partir de unas fotos y los nombres de dichas festividades.
- Hablar sobre otro tipo de fiestas en estos países que conozcan los propios alumnos.
- Escuchar de manera comprensiva un texto oral e identificar el texto escrito al que hace alusión.
- Hablar sobre las fiestas propias de nuestro país o región con ayuda de un póster o cualquier otro soporte.
- Organizar una fiesta de despedida con ayuda de diferentes actividades propuestas.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Escucha y comprensión de mensajes orales y relacionarlos con textos escritos sobre las diferentes festividades.
- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre las fiestas de nuestra región o país con ayuda de soportes varios.
- Explicación de un juego para la fiesta de despedida a partir de unas propuestas.
- Explicación de un juego que los propios alumnos conozcan.
- Distribución de tareas para la ejecución de la fiesta.
- Participación en conversaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Escucha y comprensión de mensajes orales y relacionarlos con textos escritos sobre las diferentes festividades.
- Participación en conversaciones breves y sencillas sobre las fiestas de nuestra región o país con ayuda de soportes varios.
- Explicación de un juego para la fiesta de despedida a partir de unas propuestas.
- Explicación de un juego que los propios alumnos conozcan.
- Distribución de tareas para la ejecución de la fiesta.
- Participación en conversaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Juego para completar información gramatical de repaso de todo el libro.
- Lectura y comprensión de textos escritos e identificación de determinada información requerida.
- Identificación de determinados alimentos con sus fotos y sus países de origen.

- Composición escrita sobre los personajes del libro y algunos aspectos del mismo que más les han gustado a los alumnos.
- Escribir cuál y por qué son las actividades del Portfolio preferidas por ellos.
- Escribir los aspectos con los que han tenido mayor dificultad.
- Comprensión de oraciones escritas que han aparecido a lo largo del libro e identificación de informaciones específicas para decir si son verdaderas o falsas y corregir estas últimas.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Juego para completar información gramatical de repaso de todo el libro.
- Lectura y comprensión de textos escritos e identificación de determinada información requerida.
- Identificación de determinados alimentos con sus fotos y sus países de origen.
- Composición escrita sobre los personajes del libro y algunos aspectos del mismo que más les han gustado a los alumnos.
- Escribir cuál y por qué son las actividades del Portfolio preferidas por ellos.
- Escribir los aspectos con los que han tenido mayor dificultad.
- Comprensión de oraciones escritas que han aparecido a lo largo del libro e identificación de informaciones específicas para decir si son verdaderas o falsas y corregir estas últimas.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Identificar los diferentes puntos gramaticales vistos a lo largo del libro a partir de un juego.
- Hablar sobre las diferentes festividades y aspectos culturales en los países DACH.
- Hablar sobre las diferentes festividades y aspectos culturales en su propio país o región.
- Hablar sobre un juego y explicarlo.

LÉXICO

- Vocabulario referido a los diferentes temas vistos a lo largo del libro.
- Vocabulario referido a las festividades.
- Vocabulario específico referido a los países DACH: *“Mozartkugeln, Pfannkuchen,..”*

FONÉTICA

- Pronunciación correcta del vocabulario repaso y del referido a las festividades.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Reflexión sobre los aspectos que más les han gustado del libro así como los que más les han costado aprender.
- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con compañeros que también aprenden la lengua extranjera.
- Interés y respeto por la cultura y costumbres de otros países de habla alemana DACH.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado todo lo visto en el libro. Organizar una fiesta y hablar sobre diferentes juegos.
- Competencia cultural y artística: respeto por las tradiciones de otros países de lengua alemana.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz:** curiosidad, respeto y valoración crítica de las formas de vida en otros países de lengua alemana.
- **Educación para la interculturalidad:** las diferencias gastronómicas, las festividades en los países DACH.