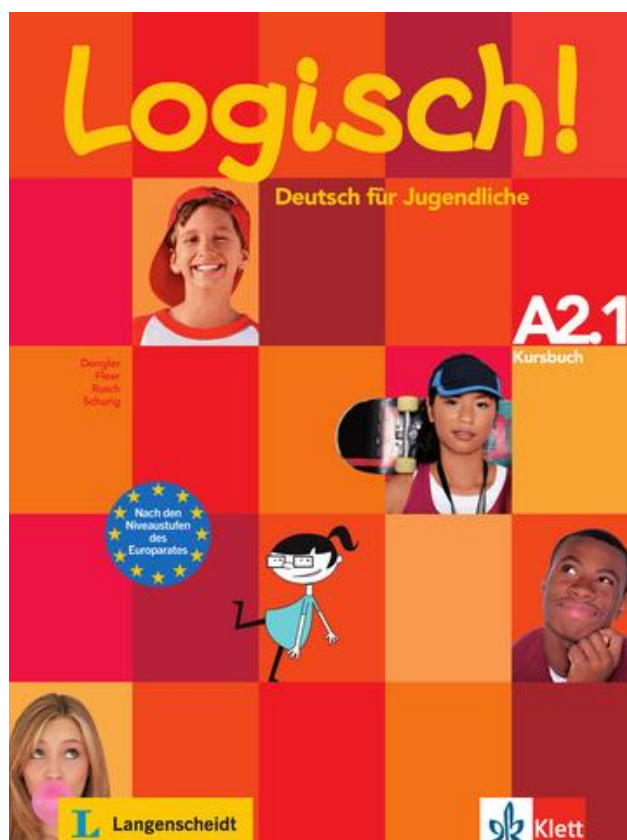


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



<b>EDITORIAL:</b>	Klett
<b>MATERIA:</b>	Alemán como Lengua Extranjera
<b>MODALIDAD:</b>	Humanidades y Ciencias Sociales
<b>ÁREA:</b>	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
<b>ETAPA:</b>	Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)
<b>CURSO:</b>	3º ESO
<b>VIGENCIA:</b>	LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

## ÍNDICE

A. OBJETIVOS .....	3
A.1. Objetivos de la E.S.O. ....	3
A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras .....	4
A.3. Objetivos específicos de <i>LOGISCH! A2</i> .....	6
B. Contenidos .....	6
B.1. Secuencia y distribución temporal .....	6
B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables .....	6
C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias .....	13
C.1. Descripción .....	13
C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave .....	15
D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES .....	18
E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares .....	19
Ordinarias .....	20
Específicas .....	21
F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	21
G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	23
H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS .....	26
H.1. Aprender una lengua extranjera .....	27
I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS .....	28
J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS .....	29
K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN .....	29
UNIDAD 1: NACH DEN FERIEEN .....	30
UNIDAD 2: IN DER SCHULE .....	36
UNIDAD 3: FREUNDE UND FREIZEIT .....	41
UNIDAD 4: UNTERWEGS .....	46
UNIDAD 5: SPORT .....	52
UNIDAD 6: KLEIDUNG UND FARBEN .....	58
UNIDAD 7: FREUNDSCHAFTEN .....	63
UNIDAD 8: FAMILIENFESTE .....	68

## A. OBJETIVOS

### A.1. Objetivos de la E.S.O.

De acuerdo con lo establecido en el currículo, los diez Objetivos Generales de la ESO se concretan en los siguientes puntos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las TÁREAS del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras

Los objetivos para las lenguas extranjeras hacen referencia a capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O., en nuestro caso en la materia de alemán. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del alemán en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
  
- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
  
- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
  
- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
  
- e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
  
- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
  
- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
  
- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
  
- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifiestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### A.3. Objetivos específicos de LOGISCH! A2

Los objetivos de cada una de las unidades de *Logisch! A2* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos de cada unidad y se corresponden con los niveles A2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*.

## B. Contenidos

### B.1. Secuencia y distribución temporal

Durante los cursos de 3º y 4º de ESO vamos a utilizar el material LOGISCH A2 de la Editorial Klett.

El curso de 3º de ESO abarca las primeras 8 unidades de nuestro material, este curso está dividido en 3 evaluaciones, que se distribuyen de inicio de curso a Navidades, de primeros de Enero a Semana Santa y de final de Semana Santa a Vacaciones de verano.

Tomando nuestro material de referencia,

1ª Evaluación: Unidades 1-3

2ª Evaluación: Unidades 4-6

3ª Evaluación: Unidades 7-8

### B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a	1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las

velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa

condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

<p>para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> </ol>



conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</li> <li>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</li> <li>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</li> </ol>

<p>del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. &gt;, %,  ), y sus significados asociados.</p>	<p>claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---	---

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias</li> </ol>

normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

## C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias

### C.1. Descripción.

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria son:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencias sociales y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales.
6. Aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### 1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

## **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

## **3. Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

## **4. Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

## **5. Conciencia y expresiones culturales**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Y también si se favorecen los trabajos creativos, individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación

de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas contribuirá al desarrollo de esta competencia.

### 6. Aprender a aprender

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### 7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

## C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave.

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se expone en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el alemán, incide de manera directa en la adquisición de las competencias básicas:

### 1. Comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un

aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

### **2. Competencia digital**

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

### **3. Conciencia y expresiones culturales**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos



individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

#### 4. Aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

#### 5. Competencias sociales y cívicas

El alemán como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es

especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial

- Educación para la interculturalidad
- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En *Logisch! A2*, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, y dado que se trata del aprendizaje de una lengua extranjera, el tema de la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia, aunque muchos de estos se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita.

En cada unidad didáctica (apartado K) aparecen detallados los temas transversales que se tratan.

### **E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares**

La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares.

Entre estas medidas se contemplarán:

Los agrupamientos flexibles

El apoyo en grupos ordinarios

Los desdoblamientos de grupo.

Las medidas de refuerzo.

Las adaptaciones del currículo.

Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Una de las situaciones a la que la mayoría de los profesores se enfrentan en las clases de idiomas es el tener alumnos de diferentes niveles en la misma aula. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe favorecer la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de alcanzar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

En el libro del profesor de Logisch, se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. El profesor cuenta además con amplio material fotocopiable para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretenden desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación. Además, en aquellos casos más agudizados se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes como por ejemplo en el caso de los alumnos catalogados con NEE o aquellos que presentan un nivel de alemán muy superior a la media.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor de respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

## Ordinarias

1. La adaptación del currículo de E.S.O.
2. El refuerzo educativo.
3. La orientación educativa y la integración escolar.

### Específicas

1. Las adaptaciones curriculares
2. Las diversificaciones curriculares

Criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para los alumnos con necesidades educativas:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje

- Se cambiará el tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Se hará una metodología más personalizada.
- Se reforzarán las técnicas de aprendizaje.
- Se priorizarán contenidos

Alumnos con dificultades de aprendizaje grave

Para los alumnos con dificultades mas graves, se priorizaran los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Evaluación

La evaluación de estos grupos se hará de acuerdo con las capacidades de los alumnos y priorizando los contenidos.

## F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de la materia.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

### a) Evaluación individual:

- Mediante breves test de control de estudio se sigue el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, cómo ha asimilado, etc.
- Por otro lado los alumnos pueden realizar los test de autoevaluación (al final de cada unidad) para seguir su propio proceso de aprendizaje.
- Un seguimiento cotidiano del cuaderno de ejercicios es una valiosa fuente de información sobre el progreso y las dificultades del alumno.
- En el libro de texto se encuentran diferentes ejercicios destinados a realizar actividades para el *Portfolio*. El *Portfolio* se inscribe también dentro de la autoevaluación, pues ofrece a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su interés hacia la lengua extranjera, autoevaluar su aprendizaje del alemán y tener una visión de conjunto sobre aquello que han aprendido.

Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos (con la ayuda de sus profesores) preparen una carpeta de sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua alemana o de los intercambios culturales con comunidades de habla alemana.

Para ello se ha creado el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Languages Portfolio* - ELP) descrito por el Marco Común Europeo.

- Tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades, aparece un test cada cuatro unidades (A,B,C,D) que nos sirve tanto para evaluarles dentro del aula como para prepararles para el examen "Fit in Deutsch 2" (prueba realizada por el Goethe Institut). Así mismo se recogen en estas cuatro unidades la gramática (en forma de tablas) vista en las unidades anteriores. Por otro lado, en el libro de texto, estos cuatro apartados (A,B,C,D), contienen una parte lúdica para practicar y profundizar los contenidos de las cuatro unidades anteriores a partir de las cuatro destrezas, a la vez que sirven para ampliar los conocimientos sobre los países de habla alemana.

### b) Autoevaluación:

La página *Kannst du das schon?* que aparece al final de cada unidad del libro del alumno está pensada para que éstos puedan evaluar sus propios conocimientos.

### c) Evaluación formativa:

Con esta evaluación se valora el progreso de los alumnos en un período de tiempo. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo.

Esta evaluación se puede llevar a cabo mediante las tÁREAs, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *Leseverstehen, Hörverstehen, Lesen y Schreiben...*

## G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**Los criterios de evaluación serán los siguientes:**

a) Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

b) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.).

Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

c) Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

e) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.



Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

g) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

h) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto

hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

## H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una progresión en espiral de los contenidos, que permita integrarlos, re-integrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

### H.1. Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en alemán.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia socio-cultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, se presta especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación**. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos**. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas**. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La progresión en espiral**. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para

que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

## I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

### Logisch! A2 (Klett)

Libro del alumno A2:	978-3-468-47441-5
Libro de ejercicios A2:	978-3-468-47442-2
CDs del libro del alumno A2:	978-3-468-47444-6
Guía del profesor A2:	978-3-468-47443-9
Vokabeltrainer A2 (CD-ROM):	978-3-468-47450-7
Libro de ejercicios con Vokabeltrainer A2 (CD-ROM):	978-3-468-47449-1
Grammatiktrainer A2:	978-3-468-47445-3
Ejercicios de pizarra digital A2 (CD-ROM):	978-3-468-47446-0

### Material adicional para descargar:

[http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek  
&dl\\_niveau\\_str=A2](http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2)

### Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

A lo largo de las unidades que componen este libro tendrán los alumnos la ocasión de escribirse e-mails entre ellos con contenido relacionado con la unidad en cuestión.

Por otro lado, se pueden elaborar por equipos trabajos que se expondrán finalmente al resto de los compañeros (se utilizarán las TIC para la búsqueda relacionada con alguno de los

temas de las unidades). Esta es una forma de potenciar la creatividad a la vez que se expresan en alemán de forma motivada.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

## J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

## K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

**Logisch! A2** precisa un mínimo de 120 horas. 30 horas lectivas corresponden a una hora semanal y 60 horas para dos horas. En 3º de la ESO se dispone de dos horas semanales para impartir Alemán como segunda lengua extranjera.

Antes de empezar con **Logisch! A2**, será imprescindible hacer un repaso de los contenidos de A1.

- \* **Unidad 1: Nach den Ferien**
- \* **Unidad 2: In der Schule**
- \* **Unidad 3: Freunde und Freizeit**
- \* **Unidad 4: Unterwegs**
- \* **Unidad 5: Sport**
- \* **Unidad 6: Kleidung und Farben**
- \* **Unidad 7: Freundschaften**
- \* **Unidad 8: Familienfeste**

## UNIDAD 1: NACH DEN FERIEEN

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar sobre las actividades que se realizan en las vacaciones.
- Hablar sobre las preferencias de dichas actividades.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo en el que se habla sobre diversas actividades.
- Expresar duda.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un artículo de periódico.
- Expresarse en el pasado con los verbos: *sein, haben*.
- Simular minidiálogos sobre las vacaciones.
- Reproducir una conversación escuchada, ordenándola cronológicamente.
- Abordar textos escritos diversos: la postal.
- Entonar correctamente la oración.
- Utilizar correctamente la fórmula de expresión: *Wirklich?*
- Fórmulas de saludo y despedida en una postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con actividades de las vacaciones con ayuda de unas fotografías y la audición correspondiente.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre las preferencias en los destinos de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Participación en diálogos con el compañero a partir de un modelo para hablar sobre actividades que se realizan o se prefieren, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Formular breves oraciones para expresarse en pasado sobre lo que se ha hecho en las vacaciones de “fantasía”.

- Producción del final de una historia a partir de tarjetas.
- Reproducción oral de un día siguiendo un orden cronológico.
- Comprensión oral de un audio y reproducción oral de determinadas oraciones para entonar adecuadamente.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de saludo y despedida en una postal: *Viele Grüße, Dein/e...*, así como de la expresión: *Wirklich?*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con actividades de las vacaciones con ayuda de unas fotografías y la audición correspondiente.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre las preferencias en los destinos de vacaciones con pronunciación adecuada.
- Participación en diálogos con el compañero a partir de un modelo para hablar sobre actividades que se realizan o se prefieren, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Formular breves oraciones para expresarse en pasado sobre lo que se ha hecho en las vacaciones de “fantasía”.
- Producción del final de una historia a partir de tarjetas.
- Reproducción oral de un día siguiendo un orden cronológico.
- Comprensión oral de un audio y reproducción oral de determinadas oraciones para entonar adecuadamente.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de saludo y despedida en una postal: *Viele Grüße, Dein/e...*, así como de la expresión: *Wirklich?*

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de oraciones breves partir de un modelo para hablar sobre actividades realizadas.
- Lectura y comprensión de la información general en textos adaptados sobre un artículo de periódico.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para contestar preguntas.
- Composición de un texto en formato postal siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las fórmulas de saludo y despedida en la postal: *Viele Grüße, Dein/e...*

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de oraciones breves partir de un modelo para hablar sobre actividades realizadas.
- Lectura y comprensión de la información general en textos adaptados sobre un artículo de periódico.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos para contestar preguntas.
- Composición de un texto en formato postal siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las fórmulas de saludo y despedida en la postal: *Viele Grüße, Dein/e...*



### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A) Conocimientos lingüísticos

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y hablar sobre las actividades realizadas en vacaciones así como destinos.
- Uso del: gern – lieber – am liebsten.
- El perfecto de los verbos regulares.
- El Präteritum de los verbos “sein”, “haben”.
- El uso de los adverbios temporales: *Am Vormittag, am Mittag,...*

##### LÉXICO

- Vocabulario referido a destinos turísticos y actividades lúdicas.
- Expresiones para reflejar la duda, sospecha.
- Vocabulario referido a los momentos del día.
- Expresiones para escribir una carta.

##### FONÉTICA

- La entonación en la oración enunciativa.

### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.
- Preparar una escenificación: *hablar sobre un souvenir* aplicando lo visto.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Ciudades, regiones, países extranjeros: *Russland, Österreich, Alpen, Berlin*.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Información sobre la ayuda a un animal en el bosque.
- Utilización de fórmulas de saludo y despedida adecuadas en las cartas.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con destinos turísticos y souvenirs.

- Competencia social y ciudadana: respeto hacia las preferencias de los demás relacionadas con el destino vacacional. Empleo de fórmulas de saludo y despedida adecuadas en las cartas.
- Competencia cultural y artística: interés por conocer actividades propias de algunas zonas de Alemania (Mecklenburg)
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la salud:**
  - El ocio y los deportes
- **Educación Moral y Cívica:**
  - Cuidado y respeto por los animales.
- **Educación para la paz**
  - Cooperación dentro del aula

### EVALUACIÓN

- Escuchar y reproducir minidiálogos sobre las vacaciones.
- Reproducir una pequeña historieta a partir de tarjetas.
- Hablar sobre un souvenir.
- Escribir una carta.
- Entonación correctamente la oración enunciativa.

## UNIDAD 2: IN DER SCHULE

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar sobre las actividades que se realizan en el colegio en pasado.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo en el que se habla sobre diversas actividades realizadas y reproducirlo.
- Reconocer y reproducir correctamente las vocales largas y cortas.
- Expresarse en el pasado con los verbos irregulares y los terminados en “-ieren”.
- Simular minidiálogos sobre posibles proyectos.
- Escuchar e identificar expresiones de gusto o disgusto.
- Realizar lectura comprensiva de dos proyectos escolares.
- Identificar y utilizar correctamente los artículos posesivos en Akk.
- Utilizar correctamente la fórmula de expresión: *Wie bitte? Entschuldigung, Das finde ich klasse!...*

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con actividades del colegio con ayuda de unas dibujos y la audición correspondiente.
- Reproducción de breves textos orales a partir de una audición.
- Comprensión oral y reproducción de palabras con vocales largas y breves.
- Comprensión oral e identificación de expresiones de gusto / disgusto.
- Realización de una encuesta a los compañeros
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Wie bitte? Entschuldigung, Das finde ich klasse!...*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con actividades del colegio con ayuda de unas dibujos y la audición correspondiente.
- Reproducción de breves textos orales a partir de una audición.
- Comprensión oral y reproducción de palabras con vocales largas y breves.
- Comprensión oral e identificación de expresiones de gusto / disgusto.
- Realización de una encuesta a los compañeros
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Wie bitte? Entschuldigung, Das finde ich klasse!...*

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de oraciones breves a partir de un modelo para hablar sobre actividades realizadas en el colegio.
- Producción escrita de oraciones breves con las partes de la oración separadas.
- Lectura y comprensión de la información general de varios proyectos escolares.
- Reconstrucción de breves oraciones que aparecen desordenadas.
- Uso de las fórmulas de saludo: *Entschuldigung, Wie bitte?..*

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, uso de los conocimientos previos, inferencia de los significados por contexto, etc.
- Producción de oraciones breves a partir de un modelo para hablar sobre actividades realizadas en el colegio.
- Producción escrita de oraciones breves con las partes de la oración separadas.
- Lectura y comprensión de la información general de varios proyectos escolares.
- Reconstrucción de breves oraciones que aparecen desordenadas.
- Uso de las fórmulas de saludo: *Entschuldigung, Wie bitte?..*

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A) Conocimientos lingüísticos

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preguntar y hablar sobre las actividades realizadas en el colegio utilizando el perfecto de los verbos irregulares y los verbos terminados en “-ieren”.
- Uso del: „*welch-*“ en Akkusativ.
- El uso del artículo posesivo en Akk.

##### LÉXICO

- Vocabulario referido a actividades escolares y cotidianas.
- Expresiones para decir que algo no se ha entendido.
- Expresiones para reflejar gusto o disgusto.

##### FONÉTICA

- La vocal larga y la corta.

#### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Sistematización del aprendizaje de la gramática a partir de la elaboración de una tabla.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Identificación y respeto hacia las costumbres (primer día de clase) y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Utilización de fórmulas para expresar que algo no se ha entendido.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: vocabulario relacionado con el colegio y la vida cotidiana.
- Competencia social y ciudadana: respeto hacia las costumbres escolares de otros países. Empleo de fórmulas para expresar que algo no se ha entendido.
- Competencia cultural y artística: interés por conocer proyectos escolares.

- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz**
  - Cooperación dentro del aula
- **Educación para la interculturalidad:**
  - La tradición de la Schultüte.
- **Educación Moral y Cívica:**
  - Respeto por los proyectos escolares.

### EVALUACIÓN

- Escuchar y reproducir minidiálogos sobre actividades realizadas en el pasado.
- Utilizar correctamente las expresiones: *Wie bitte?*, *Entschuldigung...*
- Hablar sobre un posible proyecto.
- Pronunciar correctamente las vocales largas y cortas.



## UNIDAD 3: FREUNDE UND FREIZEIT

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Identificar y hablar sobre problemas entre amigos, con la familia,...
- Comprender e identificar el problema expuesto y dar posibles soluciones.
- Identificar textos escritos con imágenes para reproducirlo oralmente.
- Escuchar de manera comprensiva diversas ofertas y de ocio y reproducirlas por escrito en el orden correcto.
- Dar consejos utilizando el Konjunktiv II: *“würde + Infinitiv”*
- Reconocer y reproducir correctamente de forma oral los verbos separables e inseparables.
- Expresarse en el pasado con los verbos separables e inseparables con prefijos: *be-, ver-, er-*
- Utilizar correctamente el condicional *“wenn”*.
- Expresar un lugar determinado adonde me dirijo o donde me encuentro: *wo? / wohin?*
- Utilizar correctamente la fórmula de expresión: *Tolle Idee!, Einverstanden!*
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con diversos problemas con ayuda de unas dibujos y la audición correspondiente.
- Producción y representación de una pequeña escena en la que se plantea un problema.
- Elaboración de posibles soluciones para determinados problemas.
- Comprensión oral de un audio y reproducción de forma oral los verbos separables e inseparables.

- Escucha de diversas ofertas de ocio. Identificación de la correspondiente reacción.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Tolle Idee!, Einverstanden!*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con diversos problemas con ayuda de unas dibujos y la audición correspondiente.
- Producción y representación de una pequeña escena en la que se plantea un problema.
- Elaboración de posibles soluciones para determinados problemas.
- Comprensión oral de un audio y reproducción de forma oral los verbos separables e inseparables.
- Escucha de diversas ofertas de ocio. Identificación de la correspondiente reacción.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Tolle Idee!, Einverstanden!*

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Lectura y reconocimiento de un determinado problema.
- Elaboración de tarjetas con un problema y un consejo adecuado.
- Narración por escrito de una pequeña historia a partir de unas viñetas.
- Elaboración de una tabla con dos columnas: verbos separables e inseparables.
- Escrito de breves frases en las que se expresa una condición.
- Elaboración de un diálogo en el que se utilizan determinadas preposiciones de movimiento y no movimiento: *zum, ins, in die, auf dem, vor dem, im, in der*

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Lectura y reconocimiento de un determinado problema.
- Elaboración de tarjetas con un problema y un consejo adecuado.
- Narración por escrito de una pequeña historia a partir de unas viñetas.
- Elaboración de una tabla con dos columnas: verbos separables e inseparables.

- Escrito de breves frases en las que se expresa una condición.
- Elaboración de un diálogo en el que se utilizan determinadas preposiciones de movimiento y no movimiento: *zum, ins, in die, auf dem, vor dem, im, in der*

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A) Conocimientos lingüísticos

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El Konjunktiv II: verbo + infinitivo
- El perfecto (III): verbos separables e inseparables.
- El condicional: *würde* + infinitivo
- Uso de las preposiciones con Akk. y Dat.: *zum, ins, in die, auf dem, vor dem, im, in der*
- El pronombre interrogativo: *Wo? / Wohin?*

##### LÉXICO

- Lugares en la ciudad.
- Expresiones de acuerdo: *Einverstanden!, Tolle Idee!*

##### FONÉTICA

- Correcta acentuación de los verbos separables e inseparables.

#### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Estrategia léxica: aprender el condicional elaborando tarjetas.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: elaboración de una tabla para distinguir los verbos separables e inseparables.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Ofertas de ocio

### COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana: la escucha de problemas de amigos con una actitud de tolerancia y de ayuda al prójimo.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz**
  - Cooperación dentro del aula
- **Educación para la interculturalidad:**
  - Eventos relacionados con el ocio de otros países.

- **Educación Moral y Cívica:**
  - Comprensión y ayuda a los demás.

### EVALUACIÓN

- Descripción de un problema y su posible solución mediante un consejo.
- Propuesta de salida a algún lugar de la ciudad, utilizando el rechazo o la aceptación.
- Elaboración y representación de minidiálogos utilizando la forma condicional.
- Acentuar correctamente los verbos separables e inseparables.

## UNIDAD 4: UNTERWEGS

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Conocer los medios de transporte.
- Identificar textos escritos con imágenes y audio para reproducirlo oralmente.
- Leer un diálogo para reproducirlo correctamente con otras palabras.
- Comprender, identificar y utilizar excusas utilizando el pasado de los verbos modales: *wollen, können, müssen*
- Hablar sobre un día especial para ellos.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo.
- Utilizar los adverbios temporales poniendo especial atención al orden de los elementos en la oración.
- Explicar un proceso utilizando los adverbios temporales.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Entschuldigung, Ist mir doch egal, Was für ein Tag!*

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con diferentes medios de transporte.
- Producción y representación de minidiálogos utilizando excusas.
- Audición de una canción e identificación de las diversas partes de la canción.
- Comprensión oral de un diálogo. Descripción de un proceso (utilización del correo electrónico) de forma ordenada.
- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes: p,t,k / b,d,g.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Entschuldigung, Ist mir doch egal, Was für ein Tag!*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con diferentes medios de transporte.
- Producción y representación de minidiálogos utilizando excusas.
- Audición de una canción e identificación de las diversas partes de la canción.
- Comprensión oral de un diálogo. Descripción de un proceso (utilización del correo electrónico) de forma ordenada.
- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes: p,t,k / b,d,g.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Entschuldigung, Ist mir doch egal, Was für ein Tag!*

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Lectura de un diálogo y reconocimiento de determinadas excusas.
- Elaboración de una serie de excusas
- Lectura y elaboración de un breve texto sobre la realidad y el deseo.
- Escrito de breves expresiones que aparecen en la canción.
- Elaboración de un texto informativo acerca de cómo se debe utilizar el correo electrónico.
- Reconocimiento por escrito de determinadas palabras con las consonantes: p,t,k / b,d,g.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Lectura de un diálogo y reconocimiento de determinadas excusas.
- Elaboración de una serie de excusas
- Lectura y elaboración de un breve texto sobre la realidad y el deseo.
- Escrito de breves expresiones que aparecen en la canción.
- Elaboración de un texto informativo acerca de cómo se debe utilizar el correo electrónico.
- Reconocimiento por escrito de determinadas palabras con las consonantes: p,t,k / b,d,g.

#### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

##### A) Conocimientos lingüísticos

###### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El pasado de los verbos modales: *müssen, wollen, können*.
- Los adverbios temporales y el orden en la oración: *zuerst, dann, danach, am Anfang,...*
- La partícula “*aber*”.

###### LÉXICO

- Medios de transporte
- Expresiones: *Entschuldigung, Ist mir doch egal, Was für ein Tag!*

###### FONÉTICA

- Correcta pronunciación de las consonantes: p,t,k / b,d,g.

##### B) Reflexión sobre el aprendizaje



- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Los medios de transporte.
- El correo electrónico y la tercera edad.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

- Competencia social y ciudadana: comprensión ante las dificultades de los mayores con el correo electrónico y la ayuda prestada a éstos.
- Tratamiento de la información y competencia digital : búsqueda en Internet de información sobre un grupo de música. Descripción de cómo se utiliza el correo electrónico.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para los Medios de Comunicación**
  - Las nuevas tecnologías.
- **Educación para la paz**
  - Cooperación dentro del aula
- **Educación Vial**
  - Utilización de los medios de transporte
- **Educación para la interculturalidad:**
  - Respeto por grupos de música extranjeros.
- **Educación Moral y Cívica:**
  - Ayuda a los mayores ante las dificultades relacionadas con el correo electrónico.

### EVALUACIÓN

- Elaboración de una serie de excusas ante determinadas situaciones.
- Elaboración y reproducción oral de un texto en el que se explica un proceso.
- Elaboración y presentación a la clase de un póster sobre un grupo musical.
- Pronunciación correcta de las consonantes: p,t,k / b,d,g

## UNIDAD 5: SPORT

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Aportar información sobre deporte y aficiones.
- Escuchar de manera comprensiva una encuesta.
- Hablar sobre personas: cualidades, características.
- Expresarse mediante oraciones causales.
- Establecer comparaciones entre personas y deportes.
- Hablar sobre un deportista y explicar por qué se es o no fan del mismo.
- Identificar imágenes de deportistas y hablar sobre ellos.
- A partir de unas imágenes, identificar las actividades deportivas y hablar sobre ellas.
- Utilizar correctamente la fórmula de expresión: *Dringend!*, *Viel Erfolg!*, *Peinlich!*, *Ach nee!*, *Schon wieder!..*

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso del idioma alemán para hablar sobre deportistas identificando el deporte que practican.
- Comprensión oral una encuesta relacionada con el deporte.
- Uso del idioma alemán para hablar de deportes y competiciones.
- Comparación de actividades deportivas.
- Argumentación a favor y en contra.
- Descripción de actividades deportivas a partir de unas imágenes.
- Comparación entre deportistas.
- Descripción de diversas situaciones a partir de unas imágenes.
- Escucha, identificación y reproducción oral de los grupos consonánticos “pf” y “ts”.
- A partir de unas fotos, hablar sobre ellas estableciendo comparaciones.
- Uso del idioma alemán para compararse entre los mismos alumnos: a nivel deportivo y según su carácter.

- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Dringend!*, *Viel Erfolg!*, *Peinlich!*, *Ach nee!*, *Schon wieder!..*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso del idioma alemán para hablar sobre deportistas identificando el deporte que practican.
- Comprensión oral una encuesta relacionada con el deporte.
- Uso del idioma alemán para hablar de deportes y competiciones.
- Comparación de actividades deportivas.
- Argumentación a favor y en contra.
- Descripción de actividades deportivas a partir de unas imágenes.
- Comparación entre deportistas.
- Descripción de diversas situaciones a partir de unas imágenes.
- Escucha, identificación y reproducción oral de los grupos consonánticos “pf” y “ts”.
- A partir de unas fotos, hablar sobre ellas estableciendo comparaciones.
- Uso del idioma alemán para compararse entre los mismos alumnos: a nivel deportivo y según su carácter.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Dringend!*, *Viel Erfolg!*, *Peinlich!*, *Ach nee!*, *Schon wieder!..*

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Elaboración de una tabla en la que se clasifican: nombre, deporte y cualidad.
- Lectura comprensiva de un texto relacionado con el deporte e identificación de personajes deportivos.
- Escrito de una ficha con datos personales (Steckbrief) sobre un deportista.
- Comparación escrita de actividades deportivas.
- Lectura comprensiva de noticias. Identificación de sus correspondientes respuestas.
- Escrito de dos noticias y sus correspondientes respuestas.
- Descripción de los mismos alumnos (a nivel deportivo y según su carácter).

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Elaboración de una tabla en la que se clasifican: nombre, deporte y cualidad.
- Lectura comprensiva de un texto relacionado con el deporte e identificación de personajes deportivos.
- Escrito de una ficha con datos personales (Steckbrief) sobre un deportista.
- Comparación escrita de actividades deportivas.
- Lectura comprensiva de noticias. Identificación de sus correspondientes respuestas.
- Escrito de dos noticias y sus correspondientes respuestas.
- Descripción de los mismos alumnos (a nivel deportivo y según su carácter).

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A) Conocimientos lingüísticos

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Oraciones causales: *weil*
- La comparación. El superlativo.
- Repaso del condicional “*wenn*”.

##### LÉXICO

- Actividades deportivas.
- Cualidades referidas al deporte y al carácter.
- Adjetivos referidos a actividades deportivas y al carácter.
- Expresiones: *Dringend!*, *Viel Erfolg!*, *Peinlich!*, *Ach nee!*, *Schon wieder!..*

##### FONÉTICA

- Correcta pronunciación de los grupos consonánticos: “*pf*” y “*ts*”.

#### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, a partir de imágenes.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Aprender vocabulario a partir de los propios alumnos, identificándose con ese vocabulario: cualidades, deporte.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Distinguir en una tabla diferentes grupos de palabras.
- Presentación de un personaje del mundo del deporte.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Deportistas famosos.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia lingüística: hablar en público, hacer presentaciones orales.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad para hablar sobre ellos mismos y sobre deportistas.
- Competencia cultural y artística: conocimiento de famosos deportistas.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la salud:**
  - Práctica del deporte.
- **Educación para la igualdad:**
  - Conocimiento de mujeres y hombres deportistas.
- **Educación para la interculturalidad:**
  - Respeto por deportistas de otros países.

### EVALUACIÓN

- Justificación de por qué se es fan o no de un personaje.



- Presentación de un personaje del mundo deportivo.
- Elaboración de un escrito y presentación del mismo de la opinión que se tiene de determinados deportes.
- Diálogo entre dos alumnos comparando deportistas.
- Descripción escrita de los mismos alumnos (a nivel deportivo y según su carácter).
- Pronunciar correctamente los grupos consonánticos: “pf” y “ts”.

## UNIDAD 6: KLEIDUNG UND FARBEN

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar de moda y prendas de vestir.
- Escuchar de manera comprensiva unos diálogos.
- Nombrar y preguntar por precios.
- Describir un cuadro utilizando: izquierda, derecha, delante, atrás.
- Leer de forma comprensiva un texto. Ordenar la información en una tabla.
- Expresar opinión sobre la ropa para diferentes eventos.
- Expresarse mediante el adjetivo calificativo.
- Leer de forma comprensiva un artículo de periódico.
- Elaborar un escrito del final de una historia.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente de los diptongos: “au”, “äu/eu”.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Das steht dir echt gut!*, *Für mich ist das nichts*.

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso del idioma alemán para hablar sobre prendas de vestir, identificándoles a partir de pistas e imágenes.
- Comprensión oral de varios diálogos.
- Nombrar y preguntar por precios.
- Establecer hipótesis sobre unos personajes y la ropa que han comprado.
- A partir de un catálogo, expresar opinión.
- Expresar el gusto y disgusto: *finden*.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre si se ha trabajado en algún job para ganar dinero.
- Escucha, identificación y reproducción oral de los diptongos: “au”, “äu/eu”.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Das steht dir echt gut!*, *Für mich ist das nichts*.

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso del idioma alemán para hablar sobre prendas de vestir, identificándoles a partir de pistas e imágenes.
- Comprensión oral de varios diálogos.
- Nombrar y preguntar por precios.
- Establecer hipótesis sobre unos personajes y la ropa que han comprado.
- A partir de un catálogo, expresar opinión.
- Expresar el gusto y disgusto: *finden*.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre si se ha trabajado en algún job para ganar dinero.
- Escucha, identificación y reproducción oral de los diptongos: “au”, “äu/eu”.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Das steht dir echt gut!*, *Für mich ist das nichts*.

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Escrito de diálogos completando los huecos.
- Escrito de oraciones manifestando la opinión sobre la ropa.
- Elaboración de tarjetas con prendas de vestir y nombres.
- Realización de un escrito a partir de un catálogo en el que se manifiesta la opinión.
- Ordenar en una tabla frases que se corresponden con diferentes escenas.
- Lectura comprensiva de un artículo de periódico.

- Elaboración de un escrito del final de una historia.
- Escribir para fijar la ortografía.

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Escrito de diálogos completando los huecos.
- Escrito de oraciones manifestando la opinión sobre la ropa.
- Elaboración de tarjetas con prendas de vestir y nombres.
- Realización de un escrito a partir de un catálogo en el que se manifiesta la opinión.
- Ordenar en una tabla frases que se corresponden con diferentes escenas.
- Lectura comprensiva de un artículo de periódico.
- Elaboración de un escrito del final de una historia.
- Escribir para fijar la ortografía.

### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- El adjetivo en nominativo y acusativo con el artículo determinado.
- El verbo finden en la oración simple para expresar opinión

##### **LÉXICO**

- La ropa. La moda.
- Adjetivos relacionados: colores,...
- *Links/Rechts, Vorne/Hinten*
- Fórmulas de expresión: *Das steht dir echt gut!, Für mich ist das nichts.*

##### **FONÉTICA**

- Las terminaciones de los adjetivos en nominativo y acusativo.
- Los diptongos: “au”, “äu/eu”.

- Entrenamiento de la fluidez: Repetición de frases para su automatización.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Hacer una tabla gramatical: declinación del adjetivo.
- Consultar el apéndice gramatical.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, a partir de imágenes.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Distinguir en una tabla diferentes grupos oraciones.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Catálogos de moda.
- Concienciación sobre la realidad de los niños en la India.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

- Competencia lingüística: hablar en público, hacer presentaciones orales.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: elaboración de una tabla gramatical, elaboración de tarjetas.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

- Competencia social y ciudadana: interés y concienciación sobre la realidad de los niños en la India.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación de los Derechos Humanos**
  - Concienciación de la injusticia de los niños que trabajan en la India.
- **Educación Moral y Cívica**
  - El gusto por el buen vestir según el momento.
- **Educación para la interculturalidad:**
  - Respeto por la forma de vestir de otros países.

### EVALUACIÓN

- Descripción de la ropa para diferentes situaciones.
- Expresión de la opinión sobre la ropa: utilización correcta de los casos vistos.
- Lectura comprensiva y opinión sobre los niños en la India.
- Elaboración del final de una historia.
- Pronunciación y discriminación de los diptongos: “au”, “äu/eu”.

## UNIDAD 7: FREUNDSCHAFTEN

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Expresar sentimientos, estados anímicos.
- Elaborar una historia a partir de imágenes.
- Describir y calificar a personas.
- Elaborar hipótesis a partir de una situación dada.
- Preguntar en relación con el pasado.
- Concertar una cita.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente de los fonemas: “ich-Laut” y “ach-Laut”.
- Abordar textos escritos diversos: la carta.
- Hablar sobre la amistad.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Ich bin sauer, Was ist denn los?...*

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con la amistad con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Producción oral dialogada entre amigos.
- Indicar ánimo y emoción.
- Representación de un diálogo acerca de una situación.
- A partir de una foto, contestar a las preguntas planteadas.
- Simulación de una situación detectivesca para encontrar respuestas.
- Elaborar hipótesis a partir de una situación dada.
- Comprensión oral de un contestador automático para concertar una cita.
- A partir de información escrita en tarjetas, concertar una cita.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente los fonemas: “ich-Laut” y “ach-Laut”.
- Uso del idioma alemán de forma cada vez más autónoma para hablar sobre la amistad.

- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Ich bin sauer, Was ist denn los?...*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con la amistad con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Producción oral dialogada entre amigos.
- Indicar ánimo y emoción.
- Representación de un diálogo acerca de una situación.
- A partir de una foto, contestar a las preguntas planteadas.
- Simulación de una situación detectivesca para encontrar respuestas.
- Elaborar hipótesis a partir de una situación dada.
- Comprensión oral de un contestador automático para concertar una cita.
- A partir de información escrita en tarjetas, concertar una cita.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente los fonemas: “ich-Laut” y “ach-Laut”.
- Uso del idioma alemán de forma cada vez más autónoma para hablar sobre la amistad.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Ich bin sauer, Was ist denn los?...*



### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Clasificación en una tabla de oraciones relativas a unos personajes.
- Elaboración de un diálogo acerca de una situación.
- Elaboración del final de una historia a partir de unas imágenes.
- Identificación de los adjetivos con los personajes.
- Descripción de los personajes del libro.
- Elaboración de tarjetas.
- Lectura y elaboración de una carta.

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Clasificación en una tabla de oraciones relativas a unos personajes.
- Elaboración de un diálogo acerca de una situación.
- Elaboración del final de una historia a partir de unas imágenes.
- Identificación de los adjetivos con los personajes.
- Descripción de los personajes del libro.
- Elaboración de tarjetas.
- Lectura y elaboración de una carta.

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A) Conocimientos lingüísticos

#### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Uso de las preposiciones “in, um” con sentido temporal.
- Uso del adjetivo en nominativo y acusativo con el artículo indeterminado.
- Hablar sobre el pasado.
- Los pronombres interrogativos: *warum?*, *wo?*, *mit wem?*

#### LÉXICO

- Expresión de estados anímicos.
- Adjetivos calificativos.
- Fórmulas de expresión: *Ich bin sauer, Was ist denn los?...*

### FONÉTICA

- Escuchar, identificar y reproducir oralmente de los fonemas: “ich-Laut” y “ach-Laut”.

### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico. Aprender los adjetivos en parejas semánticamente opuestas.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Completar una carta.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La fiesta del deporte.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana: actitud de tolerancia y respeto frente a otros compañeros.

- Competencia lingüística: hablar en público, hacer presentaciones orales.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: elaboración de una tabla gramatical, elaboración de tarjetas.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la Paz**
  - Tolerancia y aceptación de los demás.
- **Educación para la interculturalidad:**
  - Respeto por las costumbres de otros países: la fiesta del deporte.

### EVALUACIÓN

- Redacción de final de una historia.
- Descripción de un personaje.
- Debate sobre la amistad.
- Pronunciación correcta e identificación de los fonemas: “ich-Laut” y “ach-Laut”.

## UNIDAD 8: FAMILIENFESTE

### OBJETIVOS DE ÁREA

- Hablar sobre festividades.
- Contestar a una invitación: aceptarla o rechazarla.
- Organizar una fiesta de ensueño.
- Expresar alegría y enfado.
- Hablar sobre actividades cotidianas.
- Expresar buenos deseos mediante fórmulas de felicitación, mejora, suerte,..
- Expresar la fecha y los números ordinales
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la vocal “e” y “a” al final de la palabra.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Auf keinen Fall!*, *Mach's gut!*, *Schade!*
- Conocer y hablar sobre comidas y bebidas.

### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con un evento con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Elaborar hipótesis a partir de una situación dada.
- Comprensión oral un audio para comprobar dicha hipótesis.
- Diálogo entre los compañeros sobre fechas significativas.
- Comprensión oral de un diálogo sobre una fiesta.
- Diálogo con el compañero para informarle de actividades cotidianas.
- Expresiones de felicitación.
- Identificación de imágenes con sus textos referidos a la comida.

- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Auf keinen Fall!*, *Mach's gut!*, *Schade!*

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con un evento con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Elaborar hipótesis a partir de una situación dada.
- Comprensión oral un audio para comprobar dicha hipótesis.
- Diálogo entre los compañeros sobre fechas significativas.
- Comprensión oral de un diálogo sobre una fiesta.
- Diálogo con el compañero para informarle de actividades cotidianas.
- Expresiones de felicitación.
- Identificación de imágenes con sus textos referidos a la comida.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Auf keinen Fall!*, *Mach's gut!*, *Schade!*

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Lectura comprensiva de dos invitaciones.
- Contestación a una invitación para rechazarla o aceptarla.
- Organización por escrito de la fiesta de ensueño.
- Lectura comprensiva de un diálogo.
- Escrito sobre hábitos alimentarios.
- Confección de un menú especial para una fiesta de ensueño.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Lectura comprensiva de dos invitaciones.
- Contestación a una invitación para rechazarla o aceptarla.
- Organización por escrito de la fiesta de ensueño.
- Lectura comprensiva de un diálogo.
- Escrito sobre hábitos alimentarios.
- Confección de un menú especial para una fiesta de ensueño.

#### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

##### A) Conocimientos lingüísticos

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Los números ordinales y las fechas.
- El artículo determinado en dativo.
- Las preposiciones de dativo: *mit, nach, zu, vor*.
- Los verbos reflexivos: *s.freuen, s.langweilen, s.ärgern, s.bedanken...*
- Repaso del “*wenn*” condicional.
- Repaso del pretérito perfecto con verbos reflexivos.

##### LÉXICO

- Expresión de buenos deseos mediante fórmulas de felicitación, mejora, suerte,..
- Números ordinales.
- Vocabulario relativo a comidas y bebidas.
- Repaso de los momentos del día: *vormittags, mittags,..*
- Fórmulas de expresión: *Auf keinen Fall!, Mach's gut!, Schade!*

### FONÉTICA

- La terminación en los números ordinales.
- La vocal “e” y “a” al final de la palabra.

### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Consultar los esquemas gramaticales del apéndice.
- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico. Aprender los verbos reflexivos con ayuda del lenguaje corporal.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización de una fiesta de en sueño y confeccionar su menú.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Importancia del cumpleaños.
- La alimentación.

### TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación Moral y Cívica**
  - Respeto por las personas mayores.

- **Educación para la interculturalidad:**
  - Respeto por las comidas de otros países.
- **Educación para la Paz**
  - Tolerancia y aceptación de los demás.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

### EVALUACIÓN

- Expresar fechas, decir la fecha del cumpleaños.
- Contestar a una invitación aceptándola o rechazándola.
- Expresar alegría y enfado.
- Organizar una fiesta de ensueño y su menú.
- Hablar sobre actividades cotidianas.
- Expresar buenos deseos mediante fórmulas de felicitación, mejora, suerte,..
- Conocer y hablar sobre comidas y bebidas.
- Identificación y pronunciación correcta de las vocales “e” y “a” al final de la palabra.