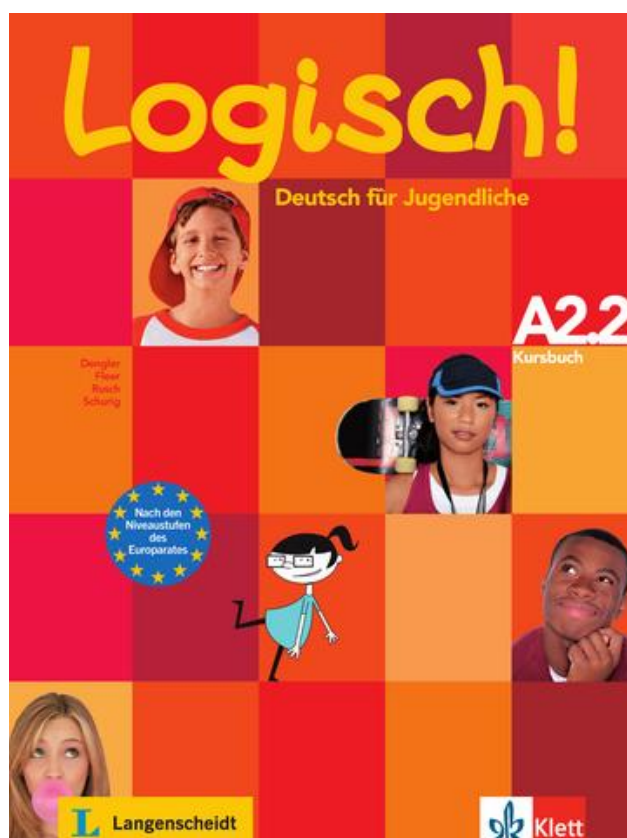


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)
CURSO:	4º ESO
VIGENCIA:	LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

ÍNDICE

A. OBJETIVOS	3
A.1. Objetivos de la E.S.O.	3
A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras	4
A.3. Objetivos específicos de <i>LOGISCH! A2</i>	6
B. Contenidos	6
B.1. Secuencia y distribución temporal	6
B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	6
C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias	13
C.1. Descripción	13
C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave	15
D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	18
E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares	19
Ordinarias	20
Específicas	21
F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	21
G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	23
H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	26
H.1. Aprender una lengua extranjera	27
I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	28
J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	29
K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	30
UNIDAD 1: NACH DEN FERIEEN	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 2: IN DER SCHULE	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 3: FREUNDE UND FREIZEIT	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 4: UNTERWEGS	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 5: SPORT	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 6: KLEIDUNG UND FARBEN	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 7: FREUNDSCHAFTEN	Fehler! Textmarke nicht definiert.
UNIDAD 8: FAMILIENFESTE	Fehler! Textmarke nicht definiert.

A. OBJETIVOS

A.1. Objetivos de la E.S.O.

De acuerdo con lo establecido en el currículo, los diez Objetivos Generales de la ESO se concretan en los siguientes puntos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las TÁREAS del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras

Los objetivos para las lenguas extranjeras hacen referencia a capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O., en nuestro caso en la materia de alemán. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del alemán en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

- c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

A.3. Objetivos específicos de LOGISCH! A2

Los objetivos de cada una de las unidades de *Logisch! A2* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos de cada unidad y se corresponden con los niveles A2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*.

B. Contenidos

B.1. Secuencia y distribución temporal

Durante los cursos de 3º y 4º de ESO vamos a utilizar el material LOGISCH A2 de la Editorial Klett.

El curso de 4º de ESO abarca las primeras 8 unidades de nuestro material, este curso está dividido en 3 evaluaciones, que se distribuyen de inicio de curso a Navidades, de primeros de Enero a Semana Santa y de final de Semana Santa a Vacaciones de verano.

Tomando nuestro material de referencia,

1ª Evaluación: Unidades 1-3

2ª Evaluación: Unidades 4-6

3ª Evaluación: Unidades 7-8

B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a	1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las

velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa

condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

<p>para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta

<p>del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %,), y sus significados asociados.</p>	<p>claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---	---

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias

normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias

C.1. Descripción.

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria son:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencias sociales y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales.
6. Aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

4. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

5. Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Y también si se favorecen los trabajos creativos, individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación

de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas contribuirá al desarrollo de esta competencia.

6. Aprender a aprender

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave.

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se expone en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el alemán, incide de manera directa en la adquisición de las competencias básicas:

1. Comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un

aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

2. Competencia digital

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

3. Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos

individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

4. Aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

5. Competencias sociales y cívicas

El alemán como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es

especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial

- Educación para la interculturalidad
- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En *Logisch! A2*, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, y dado que se trata del aprendizaje de una lengua extranjera, el tema de la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia, aunque muchos de estos se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita.

En cada unidad didáctica (apartado K) aparecen detallados los temas transversales que se tratan.

E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares

La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares.

Entre estas medidas se contemplarán:

Los agrupamientos flexibles

El apoyo en grupos ordinarios

Los desdoblamientos de grupo.

Las medidas de refuerzo.

Las adaptaciones del currículo.

Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Una de las situaciones a la que la mayoría de los profesores se enfrentan en las clases de idiomas es el tener alumnos de diferentes niveles en la misma aula. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe favorecer la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de alcanzar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

En el libro del profesor de Logisch, se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. El profesor cuenta además con amplio material fotocopiable para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretenden desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación. Además, en aquellos casos más agudizados se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes como por ejemplo en el caso de los alumnos catalogados con NEE o aquellos que presentan un nivel de alemán muy superior a la media.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor de respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Ordinarias

1. La adaptación del currículo de E.S.O.
2. El refuerzo educativo.
3. La orientación educativa y la integración escolar.

Específicas

1. Las adaptaciones curriculares
2. Las diversificaciones curriculares

Criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para los alumnos con necesidades educativas:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje

- Se cambiará el tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Se hará una metodología más personalizada.
- Se reforzarán las técnicas de aprendizaje.
- Se priorizarán contenidos

Alumnos con dificultades de aprendizaje grave

Para los alumnos con dificultades mas graves, se priorizaran los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Evaluación

La evaluación de estos grupos se hará de acuerdo con las capacidades de los alumnos y priorizando los contenidos.

F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de la materia.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

a) Evaluación individual:

- Mediante breves test de control de estudio se sigue el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, cómo ha asimilado, etc.
- Por otro lado los alumnos pueden realizar los test de autoevaluación (al final de cada unidad) para seguir su propio proceso de aprendizaje.
- Un seguimiento cotidiano del cuaderno de ejercicios es una valiosa fuente de información sobre el progreso y las dificultades del alumno.
- En el libro de texto se encuentran diferentes ejercicios destinados a realizar actividades para el *Portfolio*. El *Portfolio* se inscribe también dentro de la autoevaluación, pues ofrece a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su interés hacia la lengua extranjera, autoevaluar su aprendizaje del alemán y tener una visión de conjunto sobre aquello que han aprendido.

Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos (con la ayuda de sus profesores) preparen una carpeta de sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua alemana o de los intercambios culturales con comunidades de habla alemana.

Para ello se ha creado el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Languages Portfolio* - ELP) descrito por el Marco Común Europeo.

- Tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades, aparece un test cada cuatro unidades (A,B,C,D) que nos sirve tanto para evaluarles dentro del aula como para prepararles para el examen “Fit in Deutsch 2” (prueba realizada por el Goethe Institut). Así mismo se recogen en estas cuatro unidades la gramática (en forma de tablas) vista en las unidades anteriores. Por otro lado, en el libro de texto, estos cuatro apartados (A,B,C,D), contienen una parte lúdica para practicar y profundizar los contenidos de las cuatro unidades anteriores a partir de las cuatro destrezas, a la vez que sirven para ampliar los conocimientos sobre los países de habla alemana.

b) Autoevaluación:

La página *Kannst du das schon?* que aparece al final de cada unidad del libro del alumno está pensada para que éstos puedan evaluar sus propios conocimientos.

c) Evaluación formativa:

Con esta evaluación se valora el progreso de los alumnos en un período de tiempo. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo.

Esta evaluación se puede llevar a cabo mediante las tÁREAs, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *Leseverstehen, Hörverstehen, Lesen y Schreiben...*

G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

a) Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

b) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir

permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

c) Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

e) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje

y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

g) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

h) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se

habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una progresión en espiral de los contenidos, que permita integrarlos, re-integrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

H.1. Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en alemán.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia socio-cultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, se presta especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación**. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos**. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas**. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La progresión en espiral**. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para

que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Logisch! A2 (Klett)

Libro del alumno A2:	978-3-468-47441-5
Libro de ejercicios A2:	978-3-468-47442-2
CDs del libro del alumno A2:	978-3-468-47444-6
Guía del profesor A2:	978-3-468-47443-9
Vokabeltrainer A2 (CD-ROM):	978-3-468-47450-7
Libro de ejercicios con Vokabeltrainer A2 (CD-ROM):	978-3-468-47449-1
Grammatiktrainer A2:	978-3-468-47445-3
Ejercicios de pizarra digital A2 (CD-ROM):	978-3-468-47446-0

Material adicional para descargar:

[http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek
&dl_niveau_str=A2](http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2)

Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

A lo largo de las unidades que componen este libro tendrán los alumnos la ocasión de escribirse e-mails entre ellos con contenido relacionado con la unidad en cuestión.

Por otro lado, se pueden elaborar por equipos trabajos que se expondrán finalmente al resto de los compañeros (se utilizarán las TIC para la búsqueda relacionada con alguno de los

temas de las unidades). Esta es una forma de potenciar la creatividad a la vez que se expresan en alemán de forma motivada.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

Logisch! A2 precisa un mínimo de 120 horas. 30 horas lectivas corresponden a una hora semanal y 60 horas para dos horas. En 4º de la ESO se dispone de dos horas semanales para impartir Alemán como segunda lengua extranjera.

Antes de empezar con **Logisch! A2**, para 4º de la ESO, será imprescindible hacer un repaso de los contenidos anteriores.

- * **Unidad 9: Mein Geld, meine Sachen**
- * **Unidad 10: So wohne ich**
- * **Unidad 11: Stadtgeschichten**
- * **Unidad 12: Raus in die Natur**
- * **Unidad 13: Cool und fit?**
- * **Unidad 14: Elektronische Freunde**
- * **Unidad 15: Nach der Schule**
- * **Unidad 16: Finale**

UNIDAD 9: MEIN GELD, MEINE SACHEN

OBJETIVOS

- Hablar sobre dinero, sobre la paga.
- Comparar la situación personal con otras personas.
- Identificar el tipo de persona que se es en cuanto al dinero: ahorrador, despilfarrador, práctico.
- Describir objetos generales y favoritos.
- Memorizar y recitar un trabalenguas.
- Elaborar un diálogo acerca de un objeto.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*
- Completar correctamente un texto utilizando la gramática correspondiente.
- Leer un artículo de una revista y escribir un texto acorde con el tema.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la consonante “-r-“ y el grupo “-er-“.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con el dinero y los objetos con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Hablar desde la experiencia personal sobre el gasto de la paga.
- Comprensión oral de un audio.
- Expresión de opinión acerca de los resultados obtenidos de un test.
- Memorización y representación de un diálogo.
- Descripción de varios objetos.
- Escucha, memorización y recitado de un trabalenguas.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con el dinero y los objetos con ayuda de unas fotografías y una audición.
- Hablar desde la experiencia personal sobre el gasto de la paga.
- Comprensión oral de un audio.
- Expresión de opinión acerca de los resultados obtenidos de un test.
- Memorización y representación de un diálogo.
- Descripción de varios objetos.
- Escucha, memorización y recitado de un trabalenguas.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Clasificación en una tabla de objetos y ámbitos a los que pertenece.
- A partir de un audio, clasificación en una tabla de información referente a la paga.
- Lectura comprensiva y realización de un test.
- Escrito de los resultados de dicho test.
- Escrito por parejas de un texto acerca de un objeto.
- Completar un texto siguiendo las normas gramaticales.
- Lectura comprensiva de un artículo de revista.
- Lectura de un artículo de una revista y realización de un texto escrito acorde con el tema.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Clasificación en una tabla de objetos y ámbitos a los que pertenece.
- A partir de un audio, clasificación en una tabla de información referente a la paga.
- Lectura comprensiva y realización de un test.
- Escrito de los resultados de dicho test.
- Escrito por parejas de un texto acerca de un objeto.
- Completar un texto siguiendo las normas gramaticales.
- Lectura comprensiva de un artículo de revista.
- Lectura de un artículo de una revista y realización de un texto escrito acorde con el tema.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Oraciones con *dass*
- El artículo demostrativo: *dies-*
- El artículo indeterminado en dativo.
- La preposición de dativo: *mit*
- El artículo posesivo en dativo.

LÉXICO

- Campo semántico: dinero.
- Artículos de consumo.
- Fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß, Das ist nichts für mich.*

FONÉTICA

- La consonante “-r-“ y el grupo “-er-“.

- Trabalenguas.

A) Reflexión sobre el aprendizaje

- Consultar los esquemas gramaticales del apéndice.
- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico. Descripción de objetos, trabalenguas.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Importancia de la paga: su utilización.
- Objetos de consumo.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación del consumidor**
 - Concienciación del consumo.
- **Educación para la interculturalidad:**
 - Respeto por la paga que reciben otros jóvenes en otros países.
- **Educación para la Paz**
 - Tolerancia y aceptación de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Ser conscientes del consumismo.
- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: elaboración de un texto sobre un objeto favorito.

EVALUACIÓN

- Emplear vocabulario específico con propiedad.
- Hablar sobre dinero, sobre la paga.
- Describir objetos generales y favoritos.
- Memorizar y recitar un trabalenguas.

- Completar correctamente un texto utilizando la gramática correspondiente.
- Leer un artículo de una revista y escribir un texto acorde con el tema.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Hauptsache, Es macht Spaß; Das ist nichts für mich.*
- Pronunciación correcta e identificación de la consonante “-r-“ y el grupo “-er-“.

UNIDAD 10: SO WOHNE ICH

OBJETIVOS

- Describir habitaciones.
- Conocer los muebles, hablar sobre ellos: dónde se encuentran, dónde se colocan...
- Expresar deseos.
- Formular preguntas de forma indirecta.
- Completar correctamente un texto utilizando la gramática correspondiente.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Siehste!*, *Hab ich doch gesagt!*, *Schrecklich!*, *Weißt du, was toll ist?*
- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “b” y “w”.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con objetos y muebles de una habitación con ayuda de unas fotografías y la audición correspondiente.
- A partir de unas imágenes, producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la ubicación de los objetos y los muebles.
- Comprensión oral de audios.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre dónde se guardan los objetos del colegio y de tiempo libre.
- A partir de unas tarjetas elaboradas por los alumnos, participación en diálogos con el compañero para formular preguntas con pronunciación y entonación adecuadas.
- Descripción de dónde se encuentran los muebles.
- Escucha, identificar y reproducir oralmente las consonantes “b” y “w”.
- Repetición de oraciones a partir de una audición.
- Establecer hipótesis sobre lo que significa “*Schlüsselkind*”.

- Comprensión oral de un reportaje de radio.
- Hablar sobre lo que se puede hacer estando solo en casa.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Siehste!*, *Hab ich doch gesagt!*, *Schrecklich!*, *Weißt du, was toll ist?*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales relacionados con objetos y muebles de una habitación con ayuda de unas fotografías y la audición correspondiente.
- A partir de unas imágenes, producción oral de descripciones y explicaciones breves sobre la ubicación de los objetos y los muebles.
- Comprensión oral de audios.
- Producción de diálogos orales breves a partir de un modelo para hablar sobre dónde se guardan los objetos del colegio y de tiempo libre.
- A partir de unas tarjetas elaboradas por los alumnos, participación en diálogos con el compañero para formular preguntas con pronunciación y entonación adecuadas.
- Descripción de dónde se encuentran los muebles.
- Escucha, identificar y reproducir oralmente las consonantes “b” y “w”.
- Repetición de oraciones a partir de una audición.
- Establecer hipótesis sobre lo que significa “*Schlüsselkind*”.
- Comprensión oral de un reportaje de radio.
- Hablar sobre lo que se puede hacer estando solo en casa.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Siehste!*, *Hab ich doch gesagt!*, *Schrecklich!*, *Weißt du, was toll ist?*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Realización de tarjetas con oraciones.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel sobre temas relacionados con los muebles de una casa.
- A partir de un audio, rellenar con contenidos gramaticales unas oraciones con huecos.
- Lectura comprensiva de un correo electrónico.
- Descripción escrita de la ubicación de los muebles de una habitación.
- Producción guiada de un texto sencillo a partir de unas imágenes.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Realización de tarjetas con oraciones.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel sobre temas relacionados con los muebles de una casa.
- A partir de un audio, rellenar con contenidos gramaticales unas oraciones con huecos.
- Lectura comprensiva de un correo electrónico.
- Descripción escrita de la ubicación de los muebles de una habitación.
- Producción guiada de un texto sencillo a partir de unas imágenes.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preposiciones de doble caso (Wechselpräpositionen), en dativo y acusativo.
- Repaso de los pronombres interrogativos.
- Verbos estáticos y de movimiento: *stehen/stellen, liegen/legen,..*
- La oración interrogativa indirecta.
- La fórmula de deseo con el Konjunktiv II: *ich hätte gern*

LÉXICO

- Muebles.
- Objetos.
- Verbos estáticos y de movimiento: *stehen/stellen, liegen/legen, hängen.*
- Fórmulas de expresión: *Siehste!, Hab ich doch gesagt!, Schrecklich!, Weißt du was toll ist?*

FONÉTICA

- Las consonantes “b” y “w”.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Descripción de una habitación a partir de un dibujo elaborado por ellos mismos.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.

- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de otras formas de vida familiar en Alemania.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas
- Conocimiento de la vivienda en otros países.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad:**
 - Respeto por otras formas de vida en otros países.
- **Educación para la Paz**
 - Tolerancia y aceptación de los demás.
 - Respetar las opiniones de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje, precisión en la expresión verbal.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Aceptar otras realidades familiares.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

EVALUACIÓN

- Describir los muebles y objetos en una habitación.
- Comprender un texto escrito más extenso.
- Rellenar de forma adecuada un texto con huecos relativos a la gramática.
- Utilizar las fórmulas de expresión: *Siehste!*, *Hab ich doch gesagt!*, *Schrecklich!*, *Weißt du was toll ist?*
- Hablar sobre las ventajas y desventajas de quedarse solo en casa.
- Identificación y pronunciación correcta de las consonantes “b” y “w”.

UNIDAD 11: STADTGESCHICHTEN

OBJETIVOS

- Hablar sobre Berlin y sus lugares representativos.
- Leer un texto expositivo algo extenso sobre Berlin.
- Hablar sobre la propia ciudad o bien otra que conozcan bien.
- Elaborar un pequeño texto sobre la propia ciudad para turistas.
- Identificar y hablar sobre actividades permitidas o prohibidas en diferentes edificios y lugares.
- Los números hasta un millón.
- Orientarse en la ciudad: presentar, describir y localizar un lugar.
- Comprender y rellenar un formulario para una solicitud.
- Entender y hablar sobre las normas propias de los lugares.
- Aprender el uso del verbo modal en positivo y negativo: *dürfen / nicht dürfen*.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine Lust! Versprochen!*
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente las consonantes “n” y “m” al final de palabra.
- Establecer hipótesis sobre unas imágenes utilizando correctamente aspectos gramaticales ya vistos anteriormente.
- Describir un camino a partir de un plano y unas pistas.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Reconocimiento de lugares típicos de la ciudad de Berlin.

- Participación en conversaciones sobre una ciudad de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Comprensión oral de un diálogo y expresión de la opinión.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine Lust! Versprochen!*
- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.
- Comprensión oral de un recorrido con ayuda de un plano

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Reconocimiento de lugares típicos de la ciudad de Berlin.
- Participación en conversaciones sobre una ciudad de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Comprensión oral de un diálogo y expresión de la opinión.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine Lust! Versprochen!*
- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.
- Comprensión oral de un recorrido con ayuda de un plano

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Identificación y redacción de un escrito de las actividades permitidas y no permitidas en diversos lugares.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, para leer de forma autónoma un texto expositivo relacionado con Berlín.
- Lectura, identificación y producción escrita de oraciones con varias informaciones falsas.
- Composición escrita de un texto sobre la propia ciudad para presentarlo a un turista de ficción.
- Comprensión y rellenado de un formulario con ayuda de unas pistas.
- Lectura y reorganización de un texto sobre las normas.

Composición escrita guiada sobre las actuaciones de unos personajes a partir de unas imágenes.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Identificación y redacción de un escrito de las actividades permitidas y no permitidas en diversos lugares.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, para leer de forma autónoma un texto expositivo relacionado con Berlín.
- Lectura, identificación y producción escrita de oraciones con varias informaciones falsas.
- Composición escrita de un texto sobre la propia ciudad para presentarlo a un turista de ficción.
- Comprensión y rellenado de un formulario con ayuda de unas pistas.
- Lectura y reorganización de un texto sobre las normas.
- Composición escrita guiada sobre las actuaciones de unos personajes a partir de unas imágenes.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El verbo modal “dürfen” / “nicht dürfen”.
- El adjetivo en dativo: con preposiciones, con artículo indeterminado.
- Oraciones con “denn”.

LÉXICO

- Berlin, sus lugares y datos importantes sobre la ciudad.
- Lugares típicos de una ciudad.
- Los números hasta el millón.
- Fechas.
- Expresiones de orientación.
- Fórmulas de expresión: *Oh ne!, Oh Mann!, Ich habe keine Lust! Versprochen!*

FONÉTICA

- Escucha, identificación y reproducción oral de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: hablar sobre ciudades que se conocen personalmente. Ordenar el vocabulario de forma sistemática: “Vokabelstadtplan”. Preparar un texto sobre la propia ciudad para un turista.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de Berlín: historia, habitantes, centros culturales,...
- Las normas en espacios públicos en otros países.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad**
 - Los lugares turísticos de Alemania: Berlín
 - Actividades cotidianas de los jóvenes en Alemania.
- **Educación Moral y Cívica**
 - Respeto por las normas en los lugares públicos.
- **Educación para la paz**
 - Expresar y respetar opiniones

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia cultural y artística: respeto y valoración del patrimonio cultural.

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Aceptar las normas en los lugares públicos.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

EVALUACIÓN

- Hablar sobre las normas en los lugares públicos.
- Leer un texto algo extenso y hablar sobre determinados aspectos de su contenido.
- Comprensión de información turística.
- Presentar una ciudad a un turista.
- Rellenar un formulario.
- Escuchar y seguir una dirección.
- Pronunciar correctamente e identificar de las consonantes “n” y “m” al final de palabra.

UNIDAD 12: RAUS IN DIE NATUR

OBJETIVOS

- Hablar sobre actividades en la naturaleza. Hablar sobre el tiempo.
- Utilizar expresiones, actividades típicas de ocio y tiempo libre.
- Leer varios textos de forma comprensiva.
- Utilizar las partículas: *sondern, deshalb/darum, trotzdem*.
- Establecer comparaciones con “*als*” y “*wie*” sobre actividades en la naturaleza.
- Identificar y expresar emociones para los distintos estados anímicos.
- Representar una pequeña escena dialogada.
- Leer y comprender un SMS.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente el acento en la palabra.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!, Ich hab Angst!, He, bleib cool!*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema del tiempo libre en la naturaleza.
- Representación de un diálogo referido al estado anímico.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el SMS.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.

- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!*, *Ich hab Angst!*, *He, bleib cool!*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema del tiempo libre en la naturaleza.
- Representación de un diálogo referido al estado anímico.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el SMS.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!*, *Ich hab Angst!*, *He, bleib cool!*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con el tiempo libre y la naturaleza y clasificación en una tabla con la información dada.
- Organización de oraciones que están separadas con ayuda de imágenes.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Lectura comprensiva de dos textos referidos al tiempo libre en la naturaleza.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar comparativamente diversas actividades.
- Elaboración de tarjetas con actividades y su correspondiente sustantivo.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con el tiempo libre y la naturaleza y clasificación en una tabla con la información dada.
- Organización de oraciones que están separadas con ayuda de imágenes.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Lectura comprensiva de dos textos referidos al tiempo libre en la naturaleza.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar comparativamente diversas actividades.
- Elaboración de tarjetas con actividades y su correspondiente sustantivo.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- La oración adversativa: „*sondern*“, “*trotzdem*”.
- La oración causal: “*darum*”, “*deshalb*”.
- Oraciones comparativas con las partículas: “*so...wie*”, “*mehr... als*”, “*...als*”.
- Repaso adverbios temporales: *dann*, *danach*, *später*,..

LÉXICO

- Vocabulario referido a actividades de ocio y tiempo libre en la naturaleza.
- Vocabulario referido a fenómenos atmosféricos.
- Vocabulario referido a estados anímicos.
- Fórmulas de expresión: *So ein Blödsinn!*; *Ich hab Angst!*; *He, bleib cool!*

FONÉTICA

- El acento de la sílaba tónica en la palabra.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Aprender las actividades propias que acompañan a determinados sustantivos junto a éstos.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales: formas de vivir el tiempo libre en la naturaleza.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de formas de comunicación a través del SMS.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad**
 - Entornos naturales: Isla Neuwerk, Sächsische Schweiz.
 - Actividades de tiempo libre en contacto con la naturaleza.
- **Educación para la salud**
 - Hábitos saludables en relación con el tiempo libre y la naturaleza.
- **Educación para la paz**
 - Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para los Medios de Comunicación**
 - Comunicación mediante el SMS.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y la protección de la salud individual y colectiva.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Tratamiento de la información y competencia digital: utilización del móvil como medio de comunicación: el SMS.

EVALUACIÓN

- Hablar sobre diferentes alternativas de ocio y tiempo libre en la naturaleza.
- Leer un texto algo extenso y hablar sobre determinados aspectos de su contenido.
- Escribir un texto en relación con lo que gusta o no utilizando elementos de la comparación.
- Escribir una historia a partir de una serie de expresiones relacionadas con el tiempo climatológico.
- Representación de un diálogo elaborado previamente.
- Escribir una historia sobre una experiencia en la naturaleza utilizando los adverbios temporales correspondientes.
- Acentuar correctamente la palabra.

UNIDAD 13: COOL UND FIT?

OBJETIVOS

- Hablar sobre el aspecto físico de las personas, el deporte y la salud.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con el cuerpo, la vestimenta y el aspecto físico.
- Leer y comprender varios textos más o menos extensos con diferentes temáticas: aspecto físico, deporte, salud.
- Utilizar oraciones compuestas y sus partículas: *denn, und, aber, oder*.
- Utilizar las oraciones subordinadas: *weil, wenn, dass*.
- Repasar y ampliar conocimientos gramaticales con las partículas: *außerdem, deshalb/darum, trotzdem*.
- Indicar mandato o una acción a través de un tercero mediante el verbo modal: *sollen*.
- Hablar sobre un accidente y comunicarlo a los demás mediante un correo electrónico.
- Representar una pequeña escena dialogada.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente el acento en la palabra.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!, Du spinnst ja!, So ein Mist!, Was ist denn passiert?*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de aspecto físico, las preferencias, la salud y el deporte.
- Representación de un diálogo simulando una pequeña discusión entre amigos.

- Uso del idioma alemán para jugar a cambiar el aspecto físico utilizando el vocabulario y los puntos gramaticales correspondientes.
- Representación de una escena a partir de una foto utilizando el verbo: *sollen*.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!, Du spinnst ja!, So ein Mist!, Was ist denn passiert?*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de aspecto físico, las preferencias, la salud y el deporte.
- Representación de un diálogo simulando una pequeña discusión entre amigos.
- Uso del idioma alemán para jugar a cambiar el aspecto físico utilizando el vocabulario y los puntos gramaticales correspondientes.
- Representación de una escena a partir de una foto utilizando el verbo: *sollen*.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad.
- Escucha, identificación y reproducción oral del acento en la palabra.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!, Du spinnst ja!, So ein Mist!, Was ist denn passiert?*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con el aspecto físico, el deporte y la salud.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.

- Redacción de un escrito sobre un accidente o una herida sufrida.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar un mandato.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con el aspecto físico, el deporte y la salud.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Redacción de un escrito sobre un accidente o una herida sufrida.
- Reflexión y uso del lenguaje escrito para expresar un mandato.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- La oración compuesta: *denn, und, aber, oder*.
- La oración subordinada: *weil, wenn, dass*.
- Repaso y ampliación de la oración compuesta: *außerdem, deshalb/darum, trotzdem*.
- El verbo modal: *sollen*.

LÉXICO

- Vocabulario referido al aspecto físico de las personas, el deporte y la salud.
- Fórmulas de expresión: *Du lebst hinter dem Mond!, Du spinnst ja!, So ein Mist!, Was ist denn passiert?*

FONÉTICA

- El acento de la sílaba tónica en la palabra.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Aprender a hablar sobre el aspecto físico a partir de juegos.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales: actividades deportivas diferentes de otros países. Elementos relacionados con la salud.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad**
 - Actividades deportivas: *Parkour*

- **Educación para la salud**
 - Cuidado de la propia salud en caso de accidente o una herida.
- **Educación para la paz**
 - Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para los Medios de Comunicación**
 - Comunicación mediante el correo electrónico con los demás compañeros.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: la protección de la salud individual.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Tratamiento de la información y competencia digital: utilización del correo electrónico para comunicarse con los otros.

EVALUACIÓN

- Realizar una composición escrita para hablar sobre lo que gusta justificándolo.
- Dar consejos sobre lo que se haría ante un problema planteado.
- Interpretación de una situación elaborada previamente.
- Realizar una composición escrita para hablar sobre un accidente o herida sufrida.
- Acentuar correctamente la palabra.

UNIDAD 14: ELEKTRONISCHE FREUNDE

OBJETIVOS

- Hablar sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- Leer, comprender y hablar sobre textos de diferente índole (texto expositivo, anuncios) referidos al tema de Internet y nuevas tecnologías.
- Utilizar la fórmula cortés y expresarse en pasado con los verbos modales.
- Repasar y ampliar conocimientos gramaticales relativos a las partículas temporales así como a los años.
- Realizar un trabajo de “investigación” mediante una encuesta para profundizar en el tema de Internet y su uso.
- Dirigirse al grupo para hablar sobre el móvil y sus problemas o contar alguna anécdota.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la entonación de la oración discriminando las oraciones corteses de las no corteses.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!*, *Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?*, *Mach's doch selber!*, *Ist doch okay*, *findest du nicht?*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de las nuevas tecnologías.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el tema de la unidad.

- Escucha, identificación, reproducción oral y uso de fórmulas para dar un mandato, distinguiendo la forma cortés de la no cortés.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!*, *Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?*, *Mach's doch selber!*, *Ist doch okay, findest du nicht?*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de las nuevas tecnologías.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con el tema de la unidad.
- Escucha, identificación, reproducción oral y uso de fórmulas para dar un mandato, distinguiendo la forma cortés de la no cortés.
- Utilización correcta de la fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!*, *Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?*, *Mach's doch selber!*, *Ist doch okay, findest du nicht?*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Realización de diversas encuestas para investigar sobre la evolución de los medios de comunicación así como su uso y elaboración de un escrito cohesionado y con vocabulario apropiado en el que se refleje dicho resultado.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Realización de diversas encuestas para investigar sobre la evolución de los medios de comunicación así como su uso y elaboración de un escrito cohesionado y con vocabulario apropiado en el que se refleje dicho resultado.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

C) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repasar y ampliar conocimientos gramaticales relativos a los años así como a las partículas temporales: *Seit wann? Seit...*
- El pasado utilizando verbos modales: *durfte, wollte, konnte, musste.*
- La fórmula cortés del verbo modal: *könnte*
- Verbos con doble caso: dativo y acusativo.

LÉXICO

- Vocabulario referido al los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Fórmulas de expresión: *Aus und vorbei!, Leihst du mir deine Mathehausaufgaben?, Mach's doch selber!, Ist doch okay, findest du nicht?*

FONÉTICA

- La entonación cortés y descortés en las oraciones.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: Aprender a hablar sobre las nuevas tecnologías y los medios de comunicación a partir de encuestas y experiencias personales.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocimiento de los elementos culturales: utilización de las nuevas tecnologías.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone el conocimiento de los hábitos relacionados con la comunicación en tiempos pasados.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad**
 - Hábitos de consumo de las nuevas tecnologías. Anuncios diversos.

- **Educación para la salud**
 - Cuidado de la propia salud evitando el abuso de las nuevas tecnologías.
- **Educación para la paz**
 - Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para los Medios de Comunicación**
 - Reflexión sobre las nuevas tecnologías así como su uso y abuso.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: la protección de la salud individual.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

EVALUACIÓN

- Realizar una composición escrita sobre una encuesta realizada previamente.
- Hablar sobre las nuevas tecnologías.
- Realizar una composición escrita guiada para hablar sobre problemas con el móvil o alguna anécdota.
- Entonar correctamente un mandato de forma cortés y descortés.

UNIDAD 15: NACH DER SCHULE

OBJETIVOS

- Conocer y hablar sobre oficios y profesiones.
- Utilizar expresiones y vocabulario relacionado con los oficios y trabajos.
- Leer, comprender y hablar sobre textos de diferente índole (un correo electrónico, una carta tradicional) referidos al tema del trabajo.
- Hablar sobre el trabajo que se desea en un futuro.
- Escuchar diversos textos (reportaje de radio, diversas escenas,.) referidos a los temas de la unidad.
- Conocer el “Girls Day”.
- Escribir un correo electrónico para hablar sobre un día especial.
- Escuchar, identificar y reproducir oralmente la entonación de la oración enunciativa e interrogativa y de la oración exhortativa.
- Utilizar correctamente las fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de los oficios y profesiones.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad: oficios, profesiones, un reportaje de radio.
- Escucha, identificación, reproducción oral y ejecución de un mandato.

- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Con imágenes y audio, comprender el contenido y hablar sobre él.
- Uso del idioma alemán para hablar sobre varios textos referidos al tema de los oficios y profesiones.
- Escucha comprensiva de un audio en relación con los temas de la unidad: oficios, profesiones, un reportaje de radio.
- Escucha, identificación, reproducción oral y ejecución de un mandato.
- Utilización correcta de las fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de expresiones relacionadas con los oficios y profesiones.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Partiendo de diversas opciones, redacción de un correo electrónico en el que se utilicen los adverbios temporales.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Comprensión de expresiones relacionadas con los oficios y profesiones.
- Lectura comprensiva de varios textos de diversa extensión referidos a los temas de la unidad.
- Partiendo de diversas opciones, redacción de un correo electrónico en el que se utilicen los adverbios temporales.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preposiciones con sentido temporal: *bis, um, von.. bis, an, in, nach, vor, zu + dativo*.
- El verbo „*werden*“ con sentido completo.
- La partícula „*also*“, en sentido causal („*deshalb*“)
- Preposiciones con sentido local: *aus, bei, nach, von, zu + dativo*.
- Preposiciones con doble caso, dativo y acusativo (Wechselpräpositionen), con sentido local: *in, an, auf, unter, über, vor, hinter, neben, zwischen*.
- Los verbos de movimiento y estáticos.
- Expresar un mandato: la oración exhortativa.

LÉXICO

- Vocabulario referido a profesiones y oficios.
- Fórmulas de expresión: *Na, wie war dein Tag? Mann, das war cool!, Das klingt echt gut!, Sehr lustig..., Ja, mach ich.*

FONÉTICA

- La entonación de la oración enunciativa e interrogativa.
- La entonación en la oración exhortativa.

B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.
- Inducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de los oficios y profesiones en otros países.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios: “Girls Day”.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación para la interculturalidad**
 - El “Girls Day”.
- **Educación para la paz**
 - Expresar y respetar opiniones.
- **Educación para la igualdad entre los sexos**
 - Reflexión sobre la igualdad de sexos en el ámbito profesional.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad. Mantener una actitud solidaria y responsable frente a la igualdad en las profesiones y oficios.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.
- **Tratamiento de la información y competencia digital: comunicación personal a través del correo electrónico.**
- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

EVALUACIÓN

- Escribir un correo electrónico a un compañero para hablar sobre un día especial.
- Hablar sobre los oficios y profesiones y sobre lo que es importante para ellos en la elección de la profesión.
- Escuchar comprensivamente un reportaje de radio.
- Entonar correctamente las oraciones enunciativas, interrogativas, y exhortativas.

UNIDAD 16: FINALE

OBJETIVOS

- Repasar los contenidos vistos a lo largo de las unidades que componen este libro.
- Tomar conciencia de las estrategias de aprendizaje empleadas y de su eficacia.
- Trabajar con autonomía en el aula, de forma individual, en pareja y en grupo.
- Conocer y tomar conciencia de los países de lengua alemana D-A-CH: profundizar en su geografía, cultura, monumentos,...
- Estimular a los alumnos para que se animen a pasar un cierto tiempo en el extranjero, en alguno de los países D-A-CH.
- Identificar las diferencias dialectales en los países D-A-CH.
- Elaborar un periódico con distribución de roles.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave, identificación de dialectos.
- Uso del idioma alemán para hacer un juego de repaso del libro.
- Uso del idioma alemán para entablar una conversación sobre una hipotética estancia de un año en un país D-A-CH.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave, identificación de dialectos.
- Uso del idioma alemán para hacer un juego de repaso del libro.
- Uso del idioma alemán para entablar una conversación sobre una hipotética estancia de un año en un país D-A-CH.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Lectura comprensiva de varios textos con contenidos gramaticales.
- Lectura comprensiva de varios textos expositivos referidos a diversas ciudades: St. Gallen, Köln, Dresden, Innsbruck.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios, con formato de periódico.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

Elaboración de un póster con las ciudades D-A-CH

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Lectura comprensiva de varios textos con contenidos gramaticales.
- Lectura comprensiva de varios textos expositivos referidos a diversas ciudades: St. Gallen, Köln, Dresden, Innsbruck.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto y con los elementos necesarios, con formato de periódico.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- Elaboración de un póster con las ciudades D-A-CH.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

A) Conocimientos lingüísticos

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repaso de la gramática vista a lo largo de las unidades que componen este libro.

LÉXICO

- Repaso de la gramática vista a lo largo de las unidades que componen este libro.
- Palabras típicas de otros países de lengua alemana.

FONÉTICA

- Imitar la pronunciación y esforzarse para ello.
- Identificación de palabras de diversos dialectos.

C) Reflexión sobre el aprendizaje

- Autoevaluarse. Con el fin de poder seguir aprendiendo de forma autónoma.
- Juego- concurso “Zwei gewinnt”: repasar y recordar los contenidos más importantes del libro.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Conocer y tomar conciencia de los países de lengua alemana: Alemania, Austria, Suiza (D-A-CH). Profundizar en su geografía, cultura, monumentos, idioma,...

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia para aprender a aprender: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Autonomía e iniciativa personal: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales / escritos a partir de modelos dados.

EVALUACIÓN

- Prueba oral en parejas: a partir de un tablero de juego, contestar bien a las preguntas que están relacionadas con la gramática, entonando y pronunciando adecuadamente las oraciones y/o palabras.
- Conversar sobre la posibilidad de una estancia en un país de lengua alemana: justificarlo (por qué sí o no se irían) , decidir el destino, ...
- Elaborar un póster con ciudades de su interés de cualquiera de los países D-A-CH.
- Elaborar un periódico en el que se recogen diversos temas: poesía, cómic, acertijos,...