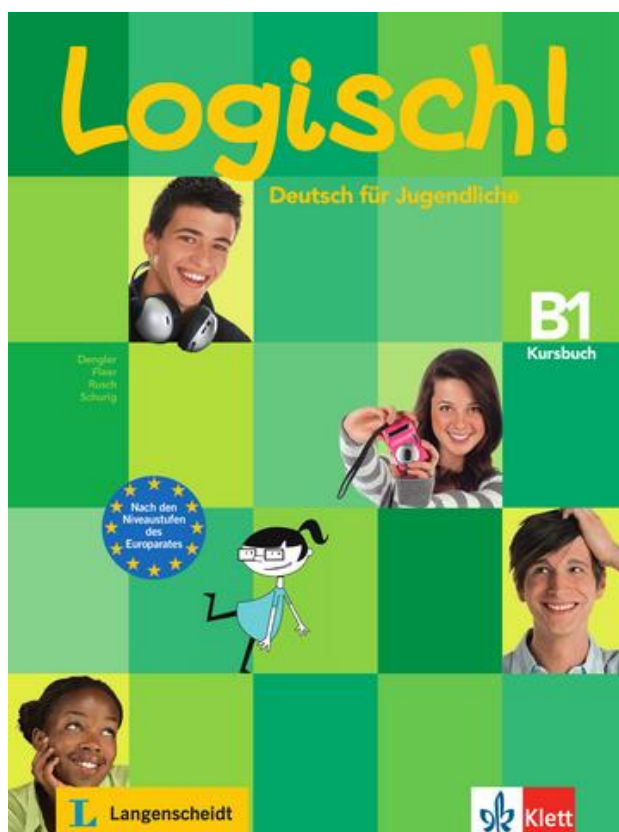


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>EDITORIAL:</b> | Klett   |
| <b>MATERIA:</b>   | Alemán como Lengua Extranjera                               |
| <b>MODALIDAD:</b> | Humanidades y Ciencias Sociales                             |
| <b>ÁREA:</b>      | Segunda Lengua Extranjera (Alemán)                          |
| <b>ETAPA:</b>     | Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)             |
| <b>CURSO:</b>     | 2º BACH   |
| <b>VIGENCIA:</b>  | LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) |

### ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| A. OBJETIVOS .....   | 3  |
| A.1. Objetivos de Bachillerato .....   | 3  |
| A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras .....  | 4  |
| A.3. Objetivos específicos de <i>LOGISCH! B1</i> .....   | 6  |
| B. Contenidos .....  | 6  |
| B.1. Secuencia y distribución temporal .....   | 6  |
| B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables .....  | 6  |
| C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias ..... | 12 |
| C.1. Descripción .....   | 12 |
| C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave .....               | 14 |
| D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES .....  | 17 |
| E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares .....  | 18 |
| Ordinarias .....   | 19 |
| Específicas .....  | 20 |
| F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....   | 20 |
| G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....   | 22 |
| H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS .....   | 25 |
| H.1. Aprender una lengua extranjera .....  | 26 |
| I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS .....  | 27 |
| J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS .....  | 29 |
| K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN .....   | 29 |
| UNIDAD 9: Schule und Lernen .....  | 30 |
| UNIDAD 10: Natur und Umwelt .....  | 35 |
| UNIDAD 11: An die Arbeit .....   | 40 |
| UNIDAD 12: Große Gefühle .....   | 44 |
| UNIDAD 13: Auf Reisen .....  | 48 |
| UNIDAD 14: Kaufen und Schenken .....   | 53 |
| UNIDAD 15: Töne und Bilder .....   | 57 |
| UNIDAD 16: Finale .....  | 61 |
| TRAINING C .....   | 63 |
| TRAINING D .....   | 64 |

## A. OBJETIVOS

### A.1. Objetivos de Bachillerato

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación,

con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.

8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

### A.2. Objetivos de las lenguas extranjeras

Los objetivos para las lenguas extranjeras hacen referencia a capacidades concretas que los alumnos deben desarrollar y adquirir a lo largo de la etapa de la E.S.O., en nuestro caso en la materia de alemán. Así pues, y de acuerdo con el currículo vigente, la enseñanza del alemán en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

j) Manifiestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### A.3. Objetivos específicos de LOGISCH! B1

Los objetivos de cada una de las unidades de *Logisch! B1* aparecen enunciados en el cuadro de contenidos de cada unidad y se corresponden con los niveles B1 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*.

## B. Contenidos

### B.1. Secuencia y distribución temporal

En Bachillerato vamos a utilizar el material LOGISCH B1 de la Editorial Klett.

El curso de 1º de Bachillerato abarca las primeras 8 unidades de nuestro material, este curso está dividido en 3 evaluaciones, que se distribuyen de inicio de curso a Navidades, de primeros de Enero a Semana Santa y de final de Semana Santa a Vacaciones de verano.

1ª Evaluación: Unidades 1-3

2ª Evaluación: Unidades 4-6

3ª Evaluación: Unidades 7-8

### B.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

| Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|
| <b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>  |   |
| Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y | 1. Captar los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales |

ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

| Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción   |   |
| <p>Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. Conocer y utilizar el léxico</p> | <p>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p>oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.</p> |  |
|--|--|

| Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|---|
| <b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>   |   |
| <p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y</p> | <p>1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.</p> | <p>generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> |
|--|--|

| Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|
| <b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>  |   |
| <p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud</p> | <p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema</p> |

breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

## C. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes materias y cada una de las competencias

### C.1. Descripción.

Las competencias básicas se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria son:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencias sociales y cívicas
5. Conciencia y expresiones culturales.
6. Aprender a aprender
7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### 1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

### **4. Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

### **5. Conciencia y expresiones culturales**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de las opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Y también si se favorecen los trabajos creativos, individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación

de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas contribuirá al desarrollo de esta competencia.

### **6. Aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

## **C.2. Contribución de la materia de Alemán Lengua extranjera a la adquisición de las competencias clave.**

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se expone en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el alemán, incide de manera directa en la adquisición de las competencias básicas:

### **1. Comunicación lingüística**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un

aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

### **2. Competencia digital**

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

### **3. Conciencia y expresiones culturales**

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos

individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

#### **4. Aprender a aprender**

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

#### **5. Competencias sociales y cívicas**

El alemán como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es



especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## D. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Incluir los temas transversales en el currículo tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículo contempla para la E.S.O. el tratamiento de los siguientes temas transversales:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz
- Educación para la salud
- Educación para la igualdad entre los sexos
- Educación ambiental
- Educación sexual
- Educación del consumidor
- Educación vial

- Educación para la interculturalidad
- Educación para el desarrollo
- Educación para los medios de comunicación
- Educación para los derechos humanos

En *Logisch! B1*, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, y dado que se trata del aprendizaje de una lengua extranjera, el tema de la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia, aunque muchos de estos se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita.

En cada unidad didáctica (apartado K) aparecen detallados los temas transversales que se tratan.

### **E. Medidas de atención a la diversidad. Procedimientos de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares**

La Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Para ello las administraciones educativas regularán las diferentes medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares.

Entre estas medidas se contemplarán:

Los agrupamientos flexibles

El apoyo en grupos ordinarios

Los desdoblamientos de grupo.

Las medidas de refuerzo.

Las adaptaciones del currículo.

Los programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Una de las situaciones a la que la mayoría de los profesores se enfrentan en las clases de idiomas es el tener alumnos de diferentes niveles en la misma aula. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe favorecer la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo a fin de alcanzar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

En el libro del profesor de Logisch, se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. El profesor cuenta además con amplio material fotocopiable para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretenden desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para algunas actividades de refuerzo o de ampliación. Además, en aquellos casos más agudizados se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes como por ejemplo en el caso de los alumnos catalogados con NEE o aquellos que presentan un nivel de alemán muy superior a la media.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor de respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

## Ordinarias

1. La adaptación del currículo de BACH
2. El refuerzo educativo.
3. La orientación educativa y la integración escolar.

### Específicas

1. Las adaptaciones curriculares
2. Las diversificaciones curriculares

Criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para los alumnos con necesidades educativas:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje

- Se cambiará el tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Se hará una metodología más personalizada.
- Se reforzarán las técnicas de aprendizaje.
- Se priorizarán contenidos

Alumnos con dificultades de aprendizaje grave

Para los alumnos con dificultades mas graves, se priorizaran los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

Evaluación

La evaluación de estos grupos se hará de acuerdo con las capacidades de los alumnos y priorizando los contenidos.

## F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de la materia.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

### a) Evaluación individual:

- Mediante breves test de control de estudio se sigue el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, cómo ha asimilado, etc.
- Por otro lado los alumnos pueden realizar los test de autoevaluación (al final de cada unidad) para seguir su propio proceso de aprendizaje.
- Un seguimiento cotidiano del cuaderno de ejercicios es una valiosa fuente de información sobre el progreso y las dificultades del alumno.
- En el libro de texto se encuentran diferentes ejercicios destinados a realizar actividades para el *Portfolio*. El *Portfolio* se inscribe también dentro de la autoevaluación, pues ofrece a los alumnos la posibilidad de reflexionar sobre su interés hacia la lengua extranjera, autoevaluar su aprendizaje del alemán y tener una visión de conjunto sobre aquello que han aprendido.

Actualmente se tiende a fomentar que los alumnos (con la ayuda de sus profesores) preparen una carpeta de sus trabajos que incluya referencias a sus estilos de aprendizaje, objetivos de mejora, muestras de sus progresos y un registro de los contactos mantenidos con hablantes nativos de la lengua alemana o de los intercambios culturales con comunidades de habla alemana.

Para ello se ha creado el llamado **Portfolio Europeo de las Lenguas** (*European Languages Portfolio* - ELP) descrito por el Marco Común Europeo.

- Tanto en el libro de texto como en el cuaderno de actividades, aparece un test cada cuatro unidades (A,B,C,D) que nos sirve tanto para evaluarles dentro del aula como para prepararles para el examen "Fit in Deutsch 2" (prueba realizada por el Goethe Institut). Así mismo se recogen en estas cuatro unidades la gramática (en forma de tablas) vista en las unidades anteriores. Por otro lado, en el libro de texto, estos cuatro apartados (A,B,C,D), contienen una parte lúdica para practicar y profundizar los contenidos de las cuatro unidades anteriores a partir de las cuatro destrezas, a la vez que sirven para ampliar los conocimientos sobre los países de habla alemana.

### b) Autoevaluación:

La página *Kannst du das schon?* que aparece al final de cada unidad del libro del alumno está pensada para que éstos puedan evaluar sus propios conocimientos.

### c) Evaluación formativa:

Con esta evaluación se valora el progreso de los alumnos en un período de tiempo. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo.

Esta evaluación se puede llevar a cabo mediante las tÁREAs, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *Leseverstehen, Hörverstehen, Lesen y Schreiben...*

## G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**Los criterios de evaluación serán los siguientes:**

a) Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

b) Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir

permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

c) Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

d) Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

e) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje

y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

f) Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

g) Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

h) Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se



habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

## H. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para poder poner en práctica una metodología adecuada es necesario tener en cuenta todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. La investigación en este campo está en constante evolución y son numerosas las teorías que tienen como objeto de investigación la manera en la que tiene lugar el aprendizaje en general y el de una lengua extranjera en particular.

En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen a propósito de aquello que se quiere enseñar.

Además, el aprendizaje no se produce necesariamente en el momento en el que el docente prevé que se produzca. Por el contrario, parece ser que es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces para que se llegue a adquirir y pueda ser puesto en práctica. Tal circunstancia apunta hacia una progresión en espiral de los contenidos, que permita integrarlos, re-integrarlos y ampliarlos con el fin de favorecer su adquisición.

Finalmente, se aboga por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

### H.1. Aprender una lengua extranjera

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. El objetivo último es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en alemán.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia socio-cultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, se presta especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación**. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos**. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas**. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La progresión en espiral**. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para

que se produzca un verdadero aprendizaje, se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

## I. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- **Libro del alumno Logisch! B1:** Está dividido en 16 unidades. Para cada actividad del libro de texto existe el ejercicio correspondiente en el libro de ejercicios. Aparecen con el mismo número en ambos libros. El libro de texto contiene cuatro capítulos de repaso en los que hay resúmenes de gramática a doble página de lo aprendido hasta ese momento; asimismo, se proponen tareas para fomentar la creatividad y la fantasía con información cultural sobre Alemania, Austria y Suiza.
- **CD de audio del libro del alumno B1:** En el CD están grabadas todas las audiciones del libro del alumno. Éstos incluyen diálogos auténticos, interesantes para jóvenes, ejercicios de audio y ejercicios específicos de fonética.
- **Libro de ejercicios B1 con CD de audio:** En el libro de ejercicios se repasan y se refuerzan los temas tratados en el libro del alumno. Incluye ejercicios de comprensión auditiva y ejercicios específicos de fonética. Incluye el CD de audio correspondiente.
- **Guía del profesor B1:** La guía del profesor ofrece múltiples propuestas didácticas para todos los ejercicios del libro del alumno. Además contiene muchas fichas fotocopiables y consejos prácticos para la clase.
- **Grammatiktrainer B1:** El "Grammatiktrainer", al igual que el libro del alumno y el libro de ejercicios, se divide en 16 capítulos. En las tres páginas de cada capítulo se repasan y se consolidan los temas gramaticales del libro del alumno. En el anexo se encuentran unas prácticas tablas para una consulta rápida y eficaz.
- **Vokabeltrainer B1:** El "Vokabeltrainer" es un CD-ROM con un programa especial para aprender y repasar el vocabulario de "Logisch!" B1. Ayuda a organizar el aprendizaje,

ofrece el vocabulario ordenador por capítulos, frases de ejemplo, audios, tarjetas de vocabulario para imprimir y mucho más.

### Logisch! B1 (Klett-Langenscheidt)

|   |                   |
|---|-------------------|
| Libro del alumno B1:                          | 978-3-12-606335-7 |
| Libro de ejercicios B1:                       | 978-3-12-606336-4 |
| 2CDs de audio del libro del alumno B1:        | 978-3-12-606338-8 |
| Guía del profesor B1:                         | 978-3-12-606337-1 |
| Grammatiktrainer B1:                          | 978-3-12-606339-5 |
| Ejercicios de pizarra digital B1 (CD-ROM) B1: | 978-3-12-605120-0 |

### Material adicional para descargar:

[http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek&dl\\_niveau\\_str=B1](http://www.klett-sprachen.de/logisch/r-1/163#reiter=mediathek&dl_niveau_str=B1)

### Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

A lo largo de las unidades que componen este libro tendrán los alumnos la ocasión de escribirse e-mails entre ellos con contenido relacionado con la unidad en cuestión.

Por otro lado, se pueden elaborar por equipos trabajos que se expondrán finalmente al resto de los compañeros (se utilizarán las TIC para la búsqueda relacionada con alguno de los temas de las unidades). Esta es una forma de potenciar la creatividad a la vez que se expresan en alemán de forma motivada.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

## J. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

## K. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

De acuerdo con las previsiones de la LOMCE, en 1º de bachillerato se dan 4 horas semanales, y 4 horas en 2º de bachillerato, dependiendo de si la asignatura es la primera lengua extranjera o la segunda lengua extranjera. Además, hay que tener en cuenta que 2º de bachillerato siempre es un curso algo más corto.

**Logisch! B1** es adecuado para los dos años del bachillerato. Se pueden trabajar siete u ocho unidades en primero de bachillerato, dependiendo de si hay que hacer una unidad de repaso al principio o no y del nivel del alumnado.

La programación, especialmente para la Segunda Lengua Extranjera (optativa), debe ser flexible y adecuarse a la realidad concreta de los alumnos.

Sobre las abreviaturas usadas en las unidades didácticas:

- L6.3a: lección 6 libro de texto, apartado 3a
- LE: libro de ejercicios
- TA: Trainging A

### UNIDAD 9: Schule und Lernen

#### OBJETIVOS DE AREA

- Dar consejos sobre el aprendizaje.
- Formación y uso del plusquamperfecto.
- Frases subordinadas con “nachdem”.
- Comprender textos informativos.
- Expresar la opinión personal sobre la escuela.
- Formación del pretérito de los verbos separables.
- Pronunciación de una vocal al comienzo de palabra.

#### CONTENIDOS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L9.1a, L9.1b, L9.2a, L9.11a)
- Escuchar textos y
  - completar o anotar información (L9.1b, L9.4)
  - responder preguntas (L9.2a, L9.2b, L9.9c)
- Interacción por parejas o grupal (L9.1c, L9.1d, L9.7, L9.9d, L9.10c, L9.12a)
- Producción oral:
  - debate en tríos sobre la escuela (L9.10c)
  - debate en clase sobre ejemplos a seguir (L9.11c)
  - hacer una lista con consejos para el aprendizaje (L9.1d)

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L9.1a, L9.1b, L9.2a, L9.11a)
- Escuchar textos y
  - completar o anotar información (L9.1b, L9.4)
  - responder preguntas (L9.2a, L9.2b, L9.9c)
- Interacción por parejas o grupal (L9.1c, L9.1d, L9.7, L9.9d, L9.10c, L9.12a)
- Producción oral:
  - debate en tríos sobre la escuela (L9.10c)
  - debate en clase sobre ejemplos a seguir (L9.11c)
  - hacer una lista con consejos para el aprendizaje (L9.1d)

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L9.6a, L9.6b, L9.9a, L9.9b, L9.10a, L9.10b)
  - completar información (L9.3)
  - relacionar con una foto (L9.11a)
- Producción escrita:
  - fichas sobre actividades realizadas en el pasado (L9.7)
  - texto con las formas verbales en pretérito (L9.11b)
  - texto sobre una persona a la que consideramos un modelo a seguir (L9.12b)

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L9.6a, L9.6b, L9.9a, L9.9b, L9.10a, L9.10b)

- completar información (L9.3)
- relacionar con una foto (L9.11a)
- Producción escrita:
  - fichas sobre actividades realizadas en el pasado (L9.7)
  - texto con las formas verbales en pretérito (L9.11b)
  - texto sobre una persona a la que consideramos un modelo a seguir (L9.12b)

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A. Conocimientos lingüísticos

##### Gramática

- Formación y uso del „*Plusquamperfekt*“ (L9.2b, L9.6a, L9.6b, L9.6c)
- Frases con „*vorher + Plusquamperfekt*“ (L9.6d)
- Frases con „*nachdem*“ (L9.6c, L9.7)
- Formación del pretérito de los verbos separables (L9.11a, L9.11b)

##### Léxico

- La escuela. Alimentos. Animales.
- Lista de vocabulario en LE, pág. 79.

##### Fonética

- Pronunciación de vocales al comienzo de una palabra (L9.8a, L9.8b)

#### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.



- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Profundización en el tema de la educación y el aprendizaje.

### EVALUACIÓN

- Dar consejos sobre el aprendizaje (L9.1d, L9.4).
- Expresar la opinión personal sobre la escuela (L9.9d).
- Comprender textos informativos (L9.9a, L9.10a)
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 87.

### UNIDAD 10: Natur und Umwelt

#### OBJETIVOS DE AREA

- Expresar opiniones a favor y en contra de un tema.
- Sustantivos que se declinan con “n”
- Hablar sobre las estaciones del año y el tiempo.
- Preposiciones que rigen genitivo.
- Consejos útiles para el medio ambiente.
- Oraciones finales.
- Pronunciación de d, b, g al final de palabra.

#### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L10.4a, L10.5a, L10.5b, L10.6a, L10.9a, L10.9b)
- Escuchar textos y
  - contestar preguntas (L10.1b)
  - completar información (L10.5d)
  - reconocer la información verdadera (L10.4c)
  - ordenar información (L10.9c)
- Interacción por parejas o grupal (L10.11c, L10.2c, L10.4a, L10.4b, L10.5a, L10.5b, L10.6a, L10.6c, L10.9a, L10.9b, L10.10a, L10.10b)
- Producción oral:
  - presentación de la investigación sobre el origen de los alimentos que consumimos (L10.10b)
  - recoger datos sobre cómo ahorrar energía (L10.6c)

- debate sobre los animales en el zoo (L10.2c)

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L10.4a, L10.5a, L10.5b, L10.6a, L10.9a, L10.9b)
- Escuchar textos y
  - contestar preguntas (L10.1b)
  - completar información (L10.5d)
  - reconocer la información verdadera (L10.4c)
  - ordenar información (L10.9c)
- Interacción por parejas o grupal (L10.11c, L10.2c, L10.4a, L10.4b, L10.5a, L10.5b, L10.6a, L10.6c, L10.9a, L10.9b, L10.10a, L10.10b)
- Producción oral:
  - presentación de la investigación sobre el origen de los alimentos que consumimos (L10.10b)
  - recoger datos sobre cómo ahorrar energía (L10.6c)
  - debate sobre los animales en el zoo (L10.2c)

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L10.5a)
  - relacionar información (L10.1a, L10.6a, L10.6b)
  - localizar información (L10.2a)
  - contestar preguntas (L10.2b, L10.7b)

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Producción escrita:
  - describir un animal fantástico (L10.3)
  - texto sobre las estaciones del año y el clima (L10.4d)

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A. Conocimientos lingüísticos

##### Gramática

- Sustantivos de la “N-Deklination” (L10.2a, L10.2b)
- Preposiciones acompañadas de genitivo “wegen, trotz” (L10.5c, L10.5d)
- Oraciones finales con “damit” y “um... zu” (L10.7a, L10.7b)

##### Léxico

- El medio ambiente. Problemas y consejos para respetarlo.
- Lista de vocabulario en LE, pág. 87.

##### Fonética

- Pronunciación de b, d, g al final de palabra (L10.8a, L10.8b)

#### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- El medio ambiente y el clima. Cómo cuidar y respetar la naturaleza. La conciencia ecológica.

### EVALUACIÓN

- Expresar opiniones a favor y en contra (L10.2c)
- Hablar sobre el tiempo y las estaciones del año (L10.4d)
- Dar consejos útiles para el medio ambiente (L10.6c)
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 95.

### UNIDAD 11: An die Arbeit

#### OBJETIVOS DE AREA

- Hablar sobre el trabajo y la formación profesional.
- Expresar consecuencias.
- Formación y uso del futuro.
- Pronombres interrogativos con preposiciones.
- Declinación de los adjetivos que no van acompañados de artículo.
- Describir una profesión.
- Entonación de las frases disyuntivas.

#### CONTENIDOS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L11.1a, L11.9a, L11.9b, L11.11a, L11.11d)
- Escuchar textos y
  - responder preguntas (L11.1c, L11.2a, L11.11c, L11.11e)
  - asociar información (L11.2b)
- Interacción por parejas o grupal (L11.1a, L11.1b, L11.2a, L11.3a, L11.5b, L11.7, L11.9b, L11.11a, L11.11d, L11.11e, L11.12b)
- Producción oral:
  - preparar y plantear a cinco compañero una batería de preguntas sobre sus intereses laborales (L11.7)

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L11.1a, L11.9a, L11.9b, L11.11a, L11.11d)
- Escuchar textos y
  - responder preguntas (L11.1c, L11.2a, L11.11c, L11.11e)
  - asociar información (L11.2b)
- Interacción por parejas o grupal (L11.1a, L11.1b, L11.2a, L11.3a, L11.5b, L11.7, L11.9b, L11.11a, L11.11d, L11.11e, L11.12b)
- Producción oral:
  - preparar y plantear a cinco compañero una batería de preguntas sobre sus intereses laborales (L11.7)

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

- Leer un texto y
  - localizar y ordenar información (L11.5a, L11.5b)
  - contestar preguntas (L11.5c, L11.8a)
  - completar o relacionar información (L11.6a, L11.8b, L11.8c)

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Producción escrita:
  - redacción sobre mi futuro (L11.10)
  - texto sobre las razones de mi elección laboral (L11.3b)
  - pequeños anuncios de trabajo (L11.8d)
  - preguntas para una entrevista sobre expectativas laborales (L11.6a)

### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### A. Conocimientos lingüísticos

#### Gramática

- Expresar consecuencias: „so..., dass; ..., sodass...“ (L11.2)
- Pronombres interrogativos con preposiciones: “über wen, worüber, von wem, wovon...” (L11.5a, L11.5c, L11.6a, L11.7b, L11.7)
- Declinación de artículos con “Nullartikel” (L11.8a, L11.8c, L11.8d)
- Formación y uso del “Futur I” (L11.9a, L11.9b, L11.10)

#### Léxico

- Formación profesional y profesiones.
- Lista de vocabulario en LE, pág. 95.

#### Fonética

- Entonación de las frases disyuntivas (L11.4a, L11.4b)

### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Importancia de la formación profesional y características de la actividad laboral.

### EVALUACIÓN

- Hablar sobre el trabajo y la formación profesional (L11.7).
- Expresar consecuencias.
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 103.

### UNIDAD 12: Große Gefühle

#### OBJETIVOS DE AREA

- Frases en pasado con “als” y “wenn”.
- Describir sentimientos.
- Formulación de preguntas indirectas introducidas por “ob”.
- Artículo demostrativo.
- Hablar sobre amistad.
- Hacer planes de ocios con amigos.
- Entonación de las partículas modales.

#### CONTENIDOS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L12.4a, L12.10a, L12.11a, L12.11d)
- Escuchar textos y
  - contestar preguntas (L12.1b, L12.4b, L12.7b, L12.11a)
  - discernir información V/F (L12.7c, L12.11b)
- Interacción por parejas o grupal (L12.1b, L12.1c, L12.4d, L12.6, L12.10a, L12.10b, L12.11c, L12.11d)
- Producción oral:
  - reproducir un diálogo y crear diálogos (L12.11c, L12.11d)
  - debate sobre la amistad (L12.10a)
  - debate sobre los horóscopos (L12.1c)
  - juego en parejas “Das kenne ich schon” (L12.6)
  - describir una foto sobre la amistad (L12.10b)
  - entrevista sobre la amistad (L12.9b)

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L12.4a, L12.10a, L12.11a, L12.11d)
- Escuchar textos y
  - contestar preguntas (L12.1b, L12.4b, L12.7b, L12.11a)
  - discernir información V/F (L12.7c, L12.11b)
- Interacción por parejas o grupal (L12.1b, L12.1c, L12.4d, L12.6, L12.10a, L12.10b, L12.11c, L12.11d)
- Producción oral:
  - reproducir un diálogo y crear diálogos (L12.11c, L12.11d)
  - debate sobre la amistad (L12.10a)
  - debate sobre los horóscopos (L12.1c)
  - juego en parejas “Das kenne ich schon” (L12.6)
  - describir una foto sobre la amistad (L12.10b)
  - entrevista sobre la amistad (L12.9b)

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L12.1a)
  - relacionar información (L12.4a, L12.5a, L12.7a)
  - analizar el contenido (L12.2a)
  - completar información (L12.3)
- Producción escrita:
  - transformar una carta en una carta de amor (L12.2b)
  - preparar una entrevista sobre la amistad (L12.9a)

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L12.1a)
  - relacionar información (L12.4a, L12.5a, L12.7a)
  - analizar el contenido (L12.2a)
  - completar información (L12.3)
- Producción escrita:
  - transformar una carta en una carta de amor (L12.2b)
  - preparar una entrevista sobre la amistad (L12.9a)

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A. Conocimientos lingüísticos

##### Gramática

- Frases en pasado con “als” y “wenn” (L12.2a, L12.2b, L12.3)
- Preguntas indirectas con “ob” (L12.4a, L12.4b, L12.4d)
- Pronombre demostrativo “derselbe, dieselbe, dasselbe” (L12.5a, L12.5b, L12.6)

##### Léxico

- Amistad. Amor.
- Lista de vocabulario en LE, pág. 103.

##### Fonética

- Partículas modales (L12.8a, L12.8b)

#### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Las diferencias culturales en la expresión de sentimientos.

### **EVALUACIÓN**

- Describir sentimientos (L12.4a).
- Hablar sobre amistad (L12.9).
- Hacer planes con los amigos (L12.11c, L12.11d)
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 111.

### UNIDAD 13: Auf Reisen

#### OBJETIVOS DE AREA

- Solicitar información o aclaraciones.
- Comprender el significado de algunas señales en medios de transporte.
- Frases de relativo en aposición.
- La preposición “während”.
- Pasiva en presente.
- Pedir en restaurantes.
- Pronunciación de n – ng –nk.

#### CONTENIDOS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L13.1a, L13.6a, L13.7c)
- Escuchar textos y
  - reconocer información V/F (L13.1b)
  - responder preguntas (L13.5a, L13.7a, L13.7b, L13.8a)
- Interacción por parejas o grupal (L13.1a, L13.1c, L13.5c, L13.6a, L13.6b)
- Producción oral:
  - pedir y dar información (L13.5c)
  - diálogos en restaurantes (L13.10b)
  - presentar un menú (L13.10c)

### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L13.1a, L13.6a, L13.7c)
- Escuchar textos y
  - reconocer información V/F (L13.1b)
  - responder preguntas (L13.5a, L13.7a, L13.7b, L13.8a)
- Interacción por parejas o grupal (L13.1a, L13.1c, L13.5c, L13.6a, L13.6b)
- Producción oral:
  - pedir y dar información (L13.5c)
  - diálogos en restaurantes (L13.10b)
  - presentar un menú (L13.10c)

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un texto y
  - relacionar información (L13.4a)
  - completar información (L13.2b, L13.3, L13.4b)
- Producción escrita:
  - crear señales (L13.6b)
  - e-mail sobre un viaje (L13.8c)
  - escribir un menú (L13.10c)

### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Leer un texto y
  - relacionar información (L13.4a)
  - completar información (L13.2b, L13.3, L13.4b)
- Producción escrita:
  - crear señales (L13.6b)
  - e-mail sobre un viaje (L13.8c)

- escribir un menú (L13.10c)

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A. Conocimientos lingüísticos

##### Gramática

- Frases de relativo en aposición (L13.2a, L13.2b, L13.3)
- Preposición “während” + genitivo (L13.4a, L13.4b)
- Pasiva en presente (L13.7b, L13.7c)

##### Léxico

- Viajes. Restaurantes.
- Lista de vocabulario en LE, pág. 113.

##### Fonética

- Pronunciación de n – ng – nk (L13.9a, L13.9b)

#### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).
- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

#### Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Viajes y visitas a otros países.

### EVALUACIÓN

- Solicitar información (L13.5b, L13.5c).
- Entender señales en medios de transporte (L13.6a).
- Pedir en restaurantes (L13.10a, L13.10b)
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 123.

### UNIDAD 14: Kaufen und Schenken

#### OBJETIVOS DE AREA

- Entender anuncios por megafonía.
- Hablar sobre hábitos de consumo.
- Uso de “da” + preposición.
- Orden de los pronombres en la frase.
- Solicitar información en las tiendas.
- El infinitivo con sentido imperativo.
- Pronunciación de la h al principio de palabra y sílaba.

#### CONTENIDOS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L14.1a, L14.10a)
- Escuchar textos y
  - relacionar texto e imagen (L14.1a)
  - contestar preguntas (L14.7a, L14.7b)
  - completar información (L14.8a)
- Interacción por parejas o grupal (L14.1a, L14.2b, L14.4, L14.6, L14.7d, L14.9, L14.10b)
- Producción oral:
  - diálogos sobre compras realizadas (L14.2b)
  - debate sobre “el día sin compras” (L14.5c)
  - presentar proyecto para “el día sin compras” (L14.6)
  - dialogar sobre regalos para un amigo (L14.7d)
  - solicitar información para una visita guiada (L14.9)

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L14.1a, L14.10a)
- Escuchar textos y
  - relacionar texto e imagen (L14.1a)
  - contestar preguntas (L14.7a, L14.7b)
  - completar información (L14.8a)
- Interacción por parejas o grupal (L14.1a, L14.2b, L14.4, L14.6, L14.7d, L14.9, L14.10b)
- Producción oral:
  - diálogos sobre compras realizadas (L14.2b)
  - debate sobre “el día sin compras” (L14.5c)
  - presentar proyecto para “el día sin compras” (L14.6)
  - dialogar sobre regalos para un amigo (L14.7d)
  - solicitar información para una visita guiada (L14.9)

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un texto y
  - encontrar información concreta (L14.3a)
  - relacionar u ordenar información (L14.5a, L14.5b)
- Producción escrita:
  - e-mail a un amigo (L14.8b)
  - lista de compras hechas (L14.2a)
  - diálogo para visita guiada (L14.9)

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Leer un texto y
  - encontrar información concreta (L14.3a)
  - relacionar u ordenar información (L14.5a, L14.5b)
- Producción escrita:
  - e-mail a un amigo (L14.8b)
  - lista de compras hechas (L14.2a)
  - diálogo para visita guiada (L14.9)

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A. Conocimientos lingüísticos

##### Gramática

- “da” + preposición: „*darauf, worauf?*...” (L14.3a, L14.3b, L14.4)
- Posición de los pronombres (L14.7c, L14.7d)
- Infinitivo con sentido imperativo (L14.10a, L14.10b)

##### Léxico

- Consumo. Tienda
- Lista de vocabulario en LE, pág. 121.

##### Fonética

- Pronunciación de la h al principio de palabra y sílaba (L14.11a, L14.11b)

#### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).

- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- El consumismo en la sociedad actual.

### EVALUACIÓN

- Entender anuncios por megafonía (L14.1a).
- Hablar sobre hábitos de consumo (L14.2b).
- Solicitar información en las tiendas (L14.9)
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 131.



### UNIDAD 15: Töne und Bilder

#### OBJETIVOS DE AREA

- Expresar preferencias y gustos.
- Pasiva en pasado.
- Frases subordinadas temporales.
- Repaso de las frases subordinadas.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Comentar una película.
- Pronunciación de extranjerismos.

#### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L15.1a, L15.9b)
- Escuchar textos y
  - expresar acuerdo o desacuerdo (L15.1b)
  - contestar preguntas (L15.6a, L15.9b)
  - reconocer información V/F (L15.6b)
- Interacción por parejas o grupal (L15.1a, L15.1b, L15.1c, L15.2a, L15.2b, L15.3a, L15.7, L15.8c, L15.9a, L15.9c)
- Producción oral:
  - contar una historia con frases encadenadas (L15.7)
  - organizar una fiesta (L15.8c)
  - dialogar sobre música preferida (L15.2b)

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Reactivación de conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave con ayuda de textos o ilustraciones (L15.1a, L15.9b)
- Escuchar textos y
  - expresar acuerdo o desacuerdo (L15.1b)
  - contestar preguntas (L15.6a, L15.9b)
  - reconocer información V/F (L15.6b)
- Interacción por parejas o grupal (L15.1a, L15.1b, L15.1c, L15.2a, L15.2b, L15.3a, L15.7, L15.8c, L15.9a, L15.9c)
- Producción oral:
  - contar una historia con frases encadenadas (L15.7)
  - organizar una fiesta (L15.8c)
  - dialogar sobre música preferida (L15.2b)

## BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L15.3b, L15.5a, L15.11a)
  - completar información (L15.3c, L15.5c)
  - seleccionar información V/F (L15.5b)
- Producción escrita:
  - texto sobre canción favorita (L15.4)
  - texto sobre la película en la que os gustaría participar (L15.10)
  - contestar a un E-mail comentando una película (L15.11a)

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Leer un texto y
  - contestar preguntas (L15.3b, L15.5a, L15.11a)
  - completar información (L15.3c, L15.5c)
  - seleccionar información V/F (L15.5b)
- Producción escrita:
  - texto sobre canción favorita (L15.4)
  - texto sobre la película en la que os gustaría participar (L15.10)
  - contestar a un E-mail comentando una película (L15.11a)

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### A. Conocimientos lingüísticos

##### Gramática

- Pasiva en pasado (L15.3b, L15.3c)
- Subordinadas temporales con “*bevor, seit, während*” (L15.5a, L15.5b, L15.5c)
- Repaso de subordinadas con “*weil, obwohl, damit, als, bevor, bis, seit, nachdem, während, wenn*” (L15.6b, L15.6c, L15.7)

##### Léxico

- Música. Cine.
- Lista de vocabulario en LE, pág. 129.

##### Fonética

- Pronunciación de los extranjerismos. (L15.12a, L15.12b)

#### B. Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico (LE).

- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y cada cuatro lecciones en los “Training A, B, C, D”.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Estilos musicales y clásicos del cine. Fiestas juveniles.

### **EVALUACIÓN**

- Expresar preferencias y gustos (L15.2b)
- Expresar acuerdo y desacuerdo (L15.8a, L15.8b)
- Comentar una película (L15.11a)
- Kannst du das schon? y Noch einmal bitte, pág. 139.

### UNIDAD 16: Finale

#### Unidad de repaso de conceptos.

El trabajo será realizado por parejas o en grupos. Se practican todas las destrezas.

- “Cazapalabras”:
  - aclarar sustantivos y verbos con palabras pero sin manos, sólo con mímica o a través de dibujos (L16.1)
  
- Viaje a través de Alemania, Suiza y Austria:
  - recordar y anotar datos sobre estos países (L16.2a)
  - planear un viaje de 10 días y presentarlo a los compañeros (L16.2b)
  - crear listas de participantes (L16.2c)
  
- Repaso de situaciones de comunicación vistas en Logisch!:
  - Describir situaciones (L16.3a)
  - Escribir diálogos para las diferentes situaciones (L16.3b)
  
- Hacer un póster que describa la vida de un amigo dentro de 10 años y presentarlo a la clase (L16.4)
  
- Repaso de conocimientos gramaticales:
  - Oír un diálogo y expresar el contenido en lenguaje escrito (L16.5a)
  - Escribir un texto sobre gustos y preferencias (L16.5b)
  - Hacer un póster recordatorio de ítems de aprendizaje importantes para el alumno (L16.6)

- Preparar en pequeños grupos unidades de trabajo para repasar (L16.7)

## TRAINING C

- Resumen de toda la gramática vista en los capítulos 9, 10, 11 y 12 (Páginas 112-113)
  - Futur I: *werden + Infinitiv*
  - Verben im Plusquamperfekt
  - Nebensätze in der Vergangenheit mit *nachdem, wenn und als*
  - Nebensätze mit *sodass un so... dass*
  - Nebensätze mit *damit und um... zu*
  - Indirekte Ja-/Nein-Fragen
  - Substantive mit Endung *-(e)n*
  - Adjektive ohne Artikel
  - Demonstrativartikel: *derselbe, denselben*
  - Präpositionen mit Genitiv
  - Fragewörter mit Präpositionen
- Información y cifras sobre Alemania, Austria y Suiza:
- TC1: buscar y recopilar información sobre el país elegido y presentar en clase.
- TC2: imaginar una persona típica del país elegido, describirla y contestar a las preguntas.

## TRAINING D

- Resumen de toda la gramática vista en los capítulos 13, 14 y 15 (Páginas 148-149)
  - Passiv Präsens und Präteritum
  - Eingeschobene Relativsätze
  - Infinitiv als Aufforderung
  - Nebensätze – Übersicht
  - Stellung von Pronomen
  - da (r) + Präposition
  - Präpositionen mit Genitiv
- Inventos Alemania, Austria y Suiza:
- TD1: cuándo y quién los inventó.
- TD2: inventos usados en la vida diaria.
- TD3: inventores jóvenes.