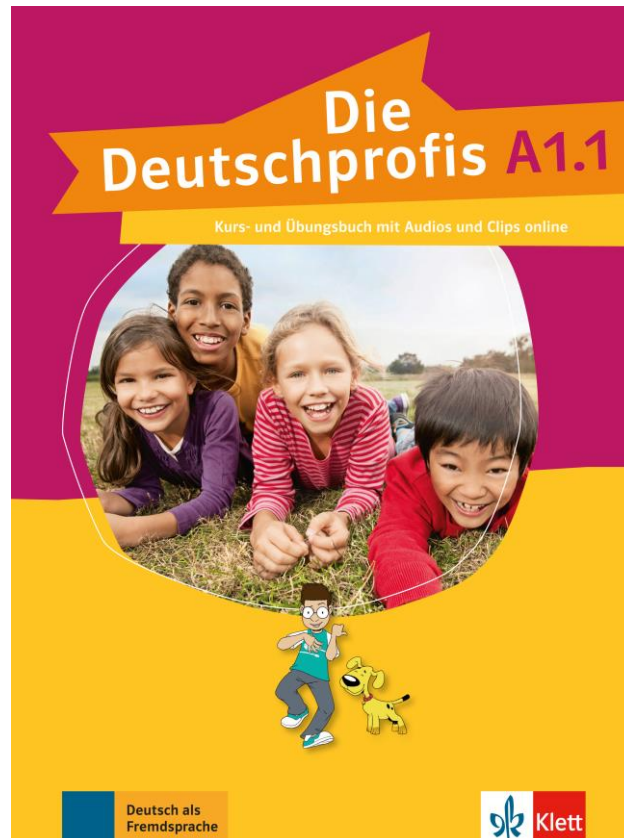


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Primaria Obligatoria (primer ciclo)
CURSO:	3º de Primaria
VIGENCIA:	LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa)

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	3
I. FINALIDAD DE LA MATERIA	5
II. OBJETIVOS DE ETAPA	6
III. COMPETENCIAS DESARROLLADAS	7
IV. ACERCA DE “DIE DEUTSCHPROFIS” ACERCA	8
Material del método	8
Estructura del método	9
Aprendizaje de acorde con la edad de los alumnos	9
Repaso	9
Libro de ejercicios	9
Ejercicios online	10
Fonética	10
Temas y situaciones	10
Comprensión oral y escrita	10
Producción oral y escrita	11
Gramática	11
Vocabulario	11
Evaluación y tratamiento de faltas	12
Criterios de evaluación	12
V. UNIDADES DIDÁCTICAS	13
UNIDAD 1: So klingt Deutsch	13
UNIDAD 2: Hallo, das bin ich	13
UNIDAD 3: Das mache ich gern	14
UNIDAD 4: Meine Familie	15
UNIDAD 5: Daher komme ich	16
UNIDAD 6: Meine Schulsachen	17
REPASO: Mach dich fit 1-6	18
VI. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	19
BLOQUE 1. Comprensión de textos orales	19
BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	19
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos	20
METODOLOGÍA	20
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	21
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	22
CONTENIDOS MÍNIMOS	23
FOMENTO DE LAS TIC	23

0. INTRODUCCIÓN

Esta programación se ha confeccionado teniendo en cuenta el Real Decreto 126/2014, por el cual se establece el currículo básico de Educación Primaria de acuerdo a la LOMCE.

En el mismo se fijan las asignaturas troncales y específicas que los alumnos deben cursar y se da potestad a cada centro educativo para ofertar al menos una de las dos asignaturas específicas que se mencionan: la educación artística o segunda lengua extranjera.

Cito literalmente lo que incluye el decreto sobre la segunda lengua extranjera:

“Segunda Lengua Extranjera.

Las directrices marcadas en los últimos años desde la Unión Europea y el Consejo de Europa en materia educativa han coincidido en subrayar repetidamente la importancia que posee el multilingüismo como factor determinante en la competitividad de los Estados que conforman el espacio europeo. En efecto, la coexistencia armónica de numerosas lenguas constituye un símbolo que ejemplifica a la perfección uno de los principios inspiradores de la Unión: la unidad en la diversidad. No obstante, esta riqueza lingüística plantea también importantes desafíos, haciendo que resulte necesario arbitrar medidas orientadas a superar las barreras lingüísticas existentes y facilitar la comunicación entre los habitantes de los distintos países. Por este motivo, que todo ciudadano europeo domine otros dos idiomas, además de su lengua materna, se ha constituido en uno de los objetivos dentro de la política lingüística europea. En la línea inspiradora de estos principios, en la etapa de Primaria se incluye dentro del bloque de materias específicas el área Segunda Lengua Extranjera, al objeto de ampliar el horizonte comunicativo del alumnado desde el inicio de su formación, siempre en función de la regulación y de la programación de la oferta educativa que establezca cada Administración y, en su caso de la oferta de los centros docentes. Si, en esencia, es posible hacer extensivas todas las ventajas que reporta el estudio de una primera lengua extranjera a la adquisición sucesiva de otras, cabe subrayar además el hecho de que la presencia de dos o más lenguas extranjeras en el currículo constituye un mecanismo de extraordinaria utilidad para consolidar a la larga la reflexión y el dominio de la propia lengua y de las otras estudiadas previamente puesto que, con independencia de las conclusiones teóricas que puedan alcanzarse en etapas posteriores, en el aprendizaje de cualquier lengua, incluso a edades muy tempranas, desempeñan un papel fundamental los conocimientos lingüísticos adquiridos en las restantes. En efecto, el estudio de una segunda lengua extranjera a menudo conlleva desarrollar estrategias válidas para aprender muchas más, ya que la comparación y el contraste entre los distintos códigos lingüísticos conlleva un mayor desarrollo de la capacidad de establecer analogías y contrastes y de inferir o deducir reglas generales. Integrando todos estos aspectos, el currículo básico, al igual que en

el caso de la Primera Lengua Extranjera, se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos dos elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente. No obstante, es necesario tener en cuenta que las expectativas respecto al nivel de competencia a alcanzar en el estudio de una segunda lengua extranjera han de ser, al menos inicialmente, inferiores a las establecidas para la primera, tal y como se refleja en los estándares de aprendizaje evaluables previstos. Desde esta perspectiva resulta significativo el concepto de competencia parcial, tal y como se describe en el Marco, apuntando que no se trata de aceptar por principio un conocimiento restringido de una lengua, sino de entender que, dentro de su limitación, un manejo de la misma aunque sea limitado, contribuye a ampliar la competencia plurilingüe del alumnado. Con respecto a la metodología, se deben aplicar los mismos principios expresados con relación al estudio de la Primera Lengua Extranjera, si bien deberán tenerse en cuenta las diferencias que, a nivel de motivación, están presentes en el proceso de adquisición sucesiva de cve: BOE-A-2014-2222 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 52 Sábado 1 de marzo de 2014 Sec. I. Pág. 19411 otras lenguas. Partiendo siempre de la base de que el nivel competencial básico del que se parte es muy elemental, por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico, a un procesamiento sintáctico más avanzado”

En esta ley también se definen **conceptos esenciales para el currículum** básico de la Educación Primaria y por ello, para la elaboración y estructuración de la programación (cita textual):

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el cve: BOE-A-2014-2222 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 52 Sábado 1 de marzo de 2014 Sec. I. Pág. 19352 alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Se tienen también en cuenta los criterios de evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

I. FINALIDAD DE LA MATERIA

Las finalidades principales de esta materia son:

El desarrollo por parte de los alumnos de una actitud positiva hacia el aprendizaje del alemán.

Despertar el gusto o la motivación por aprender esta lengua gracias a una metodología lúdica.

El desarrollo global de la personalidad del alumno en el aspecto emocional, creativo y cognitivo.

El desarrollo de las competencias lingüísticas con especial atención a la comprensión y expresión oral.

Desarrollo de las destrezas manipulativas del alumno.

La consecución de unas bases que propicien el aprendizaje en posteriores cursos.

II. OBJETIVOS DE ETAPA

Los presentes objetivos hacen referencia al Real Decreto 126/2014, estando también presente en la LOMCE. Estos objetivos son de manera explícita los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar la Etapa Educativa. Estos deben estar en nuestra mente en todo proceso de enseñanza-aprendizaje que diseñemos y llevemos a cabo:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos

geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

III. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- Relación con la competencia en Comunicación Lingüística en la recepción y transmisión de información a través de las 4 destrezas lingüísticas básicas, y el desarrollo diario de los contenidos en el aula y en la vida diaria.

- Relación con la Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología a través del uso diario de las destrezas matemáticas y aplicación de la lógica en la resolución de problemas en el día a día, además del desarrollo y uso de herramientas y estrategias para resolver dificultades.

- Relación con la Competencia digital en el uso de distintas herramientas de adquisición de información y valoración crítica a través de la selección de las fuentes y el contenido, junto con el manejo y cuidado adecuado de los distintos dispositivos y soportes utilizados para ello.

- Relación con la competencia Aprender a Aprender en la realización adecuada de las actividades, recopilando, seleccionando y organizando la información y valorando de manera crítica tanto dicha información como el motivo de su uso.
- Relación con las Competencia Sociales y Cívicas en la aplicación de los conocimientos y destrezas lingüísticas en la vida diaria para crecer como ser humano, interacción con otros individuos, trabajo en equipo, desarrollar habilidades comunicativas y ser capaz de expresarse de manera eficaz.
- Competencia en el Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor en el desarrollo de una autonomía personal de actuación y trabajo tanto dentro del aula como fuera del entorno educativo, así como la curiosidad por el descubrimiento y el aprendizaje que le lleve a hacerse preguntas y buscar las respuestas de manera crítica.
- Competencia en la Conciencia y Expresiones Culturales en la realización y valoración de expresiones culturales y artísticas como vehículo tanto de aprendizaje como de comunicación y realización personal.

IV. ACERCA DE “DIE DEUTSCHPROFIS” ACERCA

Este método está inspirado en “Deutschmobil”. El material ha sido elaborado basándose en la experiencia práctica y la metodología y didáctica actuales y se han mantenido los elementos más exitosos.

Se siguen los niveles del Marco de Referencia común Europeo. El tomo 1 de Deutschprofis corresponde al nivel A1.

Material del método

- Versión para tablet con el libro de clase y el de ejercicios
- Libro de clase con clips y audios online (o en versión digital con 2 CD de audio).
- Libro de ejercicios
- Cuadernillo de vocabulario
- Guía del profesor
- Cuadernillo de exámenes

Estructura del método

“Die Deutschprofis” está compuesto por doce lecciones y todas ellas siguen un mismo patrón:

Cada lección está compuesta por 10 páginas: una página de inicio con componentes visuales que dejan patentes el tema a tratar y que nos introducen de forma lúdica en el mismo. Seguida de 3 páginas dobles en las que se brinda la posibilidad de desarrollar ampliamente las 4 destrezas: numerosos textos de audición, ejercicios que motivan a la producción oral, textos de lectura interesantes y propuestas de tareas de escritura libre y dirigida. Sin olvidar los ejercicios de fonética. A esto le sigue una “Profiseite” con ejercicios o frases modelo con un poco más de dificultad y en la que se resumen los conceptos aprendidos y se ofrece un resumen de la gramática tratada en forma de comic o tabla. La última página contiene juegos, poemas, raps y textos sobre cultura germanoparlante y proyectos para el uso y afianzamiento de lo aprendido.

Aprendizaje de acorde con la edad de los alumnos

Los contenidos se van trabajando paso a paso. Los alumnos lo van aprendiendo de forma implícita y van pasando poco a poco de la reproducción a la producción autónoma.

El método está lleno de actividades variadas como juegos de movimiento, adivinanzas, rimas, canciones e imágenes.

Repaso

Cada 6 lecciones hay una de repaso, en la que se afianzan los contenidos adquiridos y se practican las cuatro destrezas por separado.

Libro de ejercicios

A cada ejercicio del libro de texto le corresponden ejercicios en el libro de de ejercicio. Casi todos ellos pueden realizarse de modo individual, de forma que el alumno se enfrente a ellos y puede reconocer si ha aprendido a usar las estructuras y el vocabulario.

En el anexo hay un “ich-Buch”, para practicar la escritura libre después de cada lección y potenciar la creatividad y la fantasía de cada alumno.

Ejercicios online

La página www.klett-sprachen.de/deutschprofis-online ofrece además de los audios y los clips de cada lección, 5 ejercicios online y un juego.

Fonética

En la primera lección de “Deutschprofis A1” se ofrece una introducción a la fonética en la que el alumno puede aprender los conceptos básicos de la fonética alemana: vocales largas y cortas, acento y los principales grupos fonéticos alemanes. Este tema puede tratarse en las primeras clases, cuando los alumnos no tienen conocimientos previos de alemán ya que se usan nombres propios o palabras internacionales, pero puede también trabajarse más adelante cuando el profesor/a lo considere oportuno.

En cada lección hay ejercicios de fonética integrados.

Temas y situaciones

Los temas que se tratan siempre son muy cercanos a los alumnos e incluyen situaciones cotidianas y relativas a la cultura alemana.

Las situaciones tienen una presentación atractiva y las imágenes ayudan a comprender y a provocar situaciones de expresión oral, además de crear un ambiente divertido en clase.

Para fomentar la expresión oral se ofrecen ejercicios a realizar en diversas formas sociales: en pareja, en grupo, en pleno.

En este método se incluyen numerosos juegos para potenciar el carácter lúdico en la clase de alemán, por lo que es recomendable disponer de dados, cartulinas y demás material de juego para facilitar la ejecución de los mismos. Esto provoca que el alumno use “cabeza, corazón y manos” como canales de aprendizaje y potencia el mismo.

Comprensión oral y escrita

El variado material de comprensión oral y escrita cumple varias funciones:

- Introducir palabras nuevas con ayuda de imágenes.
- Presentar diferentes tipos de textos para potenciar una comprensión paulatina

- Ayudar a desarrollar la correcta pronunciación siguiendo primero un modelo seguido por ejercicios y acabando con canciones, rimas etc que ayudan además a afianzar vocabulario y estructuras.

La gran variedad de tipos de textos que se presentan al alumnado, siempre cercano a sus intereses, ayuda a adquirir estrategias que ayuden a una comprensión global, selectiva o detallada.

Producción oral y escrita

Al principio y partiendo de un modelo, se ofrecen una serie de variados, cortos y sencillos ejercicios (comunicados, e-mails, postales) y después de una serie de estos ejercicios se acaba con tareas de producción oral que componen el fin último de la unidad.

El “Ich-Buch” ofrece la posibilidad de plasmar lo aprendido después de cada lección. Algo muy motivador para el alumno, que puede producir de forma individual y documentar su proceso de aprendizaje.

Gramática

A la edad de los alumnos a los que están destinados este método el aprendizaje de la gramática y estructuras se realiza de forma intuitiva, implícita y sin nomenclaturas.

El aprendizaje se realiza con ayuda de frases modelos separando los elementos por distintivos de colores. También pueden aprenderlo de forma visual en animados videoclips y de forma manipulativa mediante el material copiativo.

Al final de cada lección se resumen los aspectos gramaticales tratados en una página con formato de comic y las reglas quedan visualizadas en unas tablas.

Vocabulario

Al final de cada lección del libro de ejercicios aparece el vocabulario tratado y ordenado por categorías (nombre, adjetivos, verbos...) seguidos por ejercicios que de forma lúdica ayudan al alumnado a afianzar el mismo.

Este proceso de aprendizaje se puede fomentar con una serie propuestas de juegos.

El cuadernillo de vocabulario contiene los vocablos aprendidos en cada lección, señalando su acento y acompañado de una frase que ayuda a dejar patente su significado.

Evaluación y tratamiento de faltas

Se debe mitigar en lo posible la sensación de frustración que supone ser corregido y evidenciar una falta. Se debe potenciar sobre todo los logros y evitar corregir en la producción oral para que el alumno no pierda su gusto por la misma.

Teniendo esto en cuenta, se ha confeccionado un cuadernillo de pruebas para cada lección, desde la 2 hasta la 12 que evalúan el grado de asimilación de los alumnos y permite seguir su evolución.

Este método permite la preparación para los exámenes oficiales del Goethe Institut: al finalizar “die Deutschprofis 1” nuestros alumnos estarán preparados para afrontar el prueba “Fit in Deutsch 1”.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se presentan a continuación son la concreción de los estándares de evaluación en relación a los contenidos presentados. A través de ellos pretendemos evaluar el grado de adquisición y superación de contenidos y destrezas que pretendemos que nuestros alumnos adquieran a fin de que alcancen los objetivos de etapa pretendidos cuando acaben la presente etapa educativa.

Los presentes criterios de evaluación están acorde al Decreto 89/2014 el cual establece el currículo de Educación Primaria para la Comunidad de Madrid, al igual que al Real Decreto 126/2014 por el cual se establece el currículo básico de Educación Primaria.

V. UNIDADES DIDÁCTICAS

(La temporalización dependerá de las horas semanales adjudicadas a la asignatura. Una unidad didáctica abarca una media de 10 - 12 sesiones).

UNIDAD 1: So klingt Deutsch

Tema

Fonética y acercamiento a las primeras palabras en alemán: palabras internacionales y nombre propios.

Funciones lingüísticas

Leer nombres propios y nombre de animales

El abecedario: deletrear palabras

Reconocer las palabras internacionales

Léxico

No hay léxico nuevo, solo reconocer palabras internacionales y reconocer que pertenecen también al vocabulario alemán y reconocer nombres propios.

Gramática

No se tratan explícitamente en esta unidad

Fonética y ritmo

Vocales largas y cortas

Acento de las palabras

Criterio de evaluación

Pronunciar con corrección tomando conciencia de ritmo y acento.

UNIDAD 2: Hallo, das bin ich

Tema

Nos saludamos y nos presentamos

Funciones lingüísticas

Saludarse y despedirse

Presentarse a sí mismo y a terceras personas

Responder a la pregunta Wie geht's?

Léxico:

Guten Morgen! Guten Tag! Guten Abend! Gute Nacht! Tschüss! Auf Wiedersehen!

Wer bist du? Wie heißt du? Wer ist das?

Ich bin Tim. Ich heiß Lena. Das ist Frau Strauß

Wie geht's? Gut, danke. Und dir? Auch gut.

Sehr gut. Gut Es geht Schlecht

Gramática

No se tratan explícitamente en esta unidad

Fonética y ritmo

Acento y ritmo de las frases aprendidas

Criterios de evaluación

Saludar correctamente según la hora del día.

Saber presentarse y preguntar por el nombre de otros.

Preguntar por el estado de una persona y responder

UNIDAD 3: Das mache ich gern

Tema

Expresar el gusto por actividades y aficiones

Funciones lingüísticas

Nombrar actividades

Hablar sobre aficiones

Los números del 1 al 10

Léxico

Hobbies: Fußball spielen, Computerspiele spielen, Gitarre spielen, klettern, tanzen, Musik hören, skaten, Karate machen, telefonieren, reiten, singen, schwimmen, malen, schreiben, rennen, spielen, Sport machen

Was machst du gern? Ich singe gern

Wer tanzt gern? Lara

Wer spielt Fußball? Max

Was macht Boris gern? Er klettert gern

Was macht Sybille gern? Sie telefoniert gern

Ich renne gern Ich auch Ich nicht

Números del 1 al 10

Gramática

Partículas interrogativas: Wer? Was?

Pronombres personales singular: ich, du, er, sie

Verbos regulares y verbos regulares terminados en -z, -s, -ß, y -t, -d.

El verbo sein

Conectores und, oder

Fonética y ritmo

Sonidos e - i

Criterios de evaluación

Expresar preferencias sobre las acciones de tiempo libre. Saber expresar las aficiones propias y ajenas.

Contar hasta 10.

UNIDAD 4: Meine Familie

Tema

Hablar sobre la familia

Funciones lingüísticas

Nombrar los miembros de la familia.

Hablar sobre la familia y los amigos

Contar hasta 20

Léxico

der Großvater, der Vater, die Großmutter, die Mutter, das Kind, der Onkel, die Tante, der Sohn, die

Tochter, die Schwester, der Bruder, das Baby

der Hase, das Pferd, die Kuh,

Números del 11 al 20

Wer ist das? Das ist die Mutter, der Vater, das Baby

Hörst du gern Musik? Ja!!

Spielt dein Bruder Fußball? Nein!

Das ist ein Hase. Das ist der Hase von Tom.

Das ist ein Pferd. Das ist Emmas Pferd. Es heißt Lucy.

Das ist mein Vater. Er heißt Markus.

Das ist meine Schwester. Sie heißt Emma.

Das sind meine Großeltern. Sie heißen Inge und Hans.

Gramática

Artículo determinado der, die, das

Artículo indeterminado ein, eine

Posesivos mein/e, dein/e

Pronombre personal tercera persona sie

Genitivo de los nombres propios

Preposición de posesión von

Preguntas ja/nein

Fonética y ritmo

Sonidos o – u

Criterios de evaluación

Hablar sobre los miembros de la familia y describirlos.

UNIDAD 5: Daher komme ich

Tema

Dar datos personales

Funciones lingüísticas

Expresar nombre, edad, procedencia, idioma.

Entrevistar a una persona y presentarla

Comprender números y saber contar hasta cien

Léxico

Números hasta el 100

Wie alt bist du? Ich bin 10 Jahre alt.

Woher kommst du? Ich komme aus....

Wo wohnst du? Ich wohne in

Sprichst du Englisch? Nein, ich spreche Deutsch.

Fährst du gern Fahrrad? Ja, ich fahre gern Fahrrad.

Magst du Sport? Nein, ich mag Sport nicht. Ich mag Musik.

Sportler/in, Schauspieler/in, Schriftsteller/in, Komponist/in, Fußballspieler/in

Gramática

Partícula interrogativa: Woher?

Preposiciones de lugar: in, aus

El verbo mögen

Negación con nicht

Formación de palabras: nombre de profesiones en femenino con la partícula –in

Verbos con cambio vocálico

Fonéticas y ritmo

Sonidos ö- ü

Criterios de evaluación

Hacer una presentación aportando los datos personales y preguntar sobre los datos de segundas personas: nombre, edad, residencia, procedencia, gustos, profesión.

UNIDAD 6: Meine Schulsachen

Tema

Hablar sobre los objetos que uso en clase

Funciones lingüísticas

Nombrar y describir objetos de clase.

Colores y características

Contar objetos

Comprar algo

Léxico

Das Buch, die Schultasche, die Brotdose, die Trinkflasche, der Malkasten, das Mäppchen, die Schere, das Heft, der Klebestift, der Radiergummi, der Füller, der Buntstift, der Kuli, der Pinsel, der Block, der Bleistift, die Mappe, das Lineal, der Spitzer

Rot, gelb, rosa, grün, schwarz, blau, orange, weiß, lila, braun, grau

Klein/groß, dünn/ dick, kurz/ lang, leicht/schwer, rund/ eckig

Was ist das? Das ist ein Buch

Wie heißt das auf Deutsch? Der Stift

Ist das ein Füller? Nein, das ist kein Füller. Das ist ein Kuli.

Wie ist die Schultasche? Die Schultasche ist schwer.

Wie sind die Bücher? Die Bücher sind dick.

Wie viele Hefte hast du? Ich habe drei Hefte.

Ich brauche einen Stift! Hast du einen Stift?

Guten Tag, fünf Bonbons, bitte. Hier, bitte 1 Euro 50.

Gramática

Artículo negativo kein, keine

Los verbos haben y brauchen

Nombres en acusativo

Nombres en plural

Partícula interrogativa wie viele?

Fonéticas y ritmo:

La –e en la sílaba final de la palabra.

Criterios de evaluación

Nombrar y describir objetos de clase en singular y plural. Preguntar por el nombre y las características de objetos.

REPASO: Mach dich fit 1-6

Tema

Repaso y afianzamiento de lo tratado hasta ahora ejercitándolo en las cuatro destrezas

Funciones lingüísticas

Ver temas 1-6

Léxico

Ver temas 1-6

Gramática:

Ver temas 1-6

Fonéticas y ritmo

Ver temas 1-6

Criterios de evaluación

Comprender y expresar forma oral y escrita textos relacionados con los temas tratados en los temas 1 a 6.

VI. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los llamados estándares de aprendizaje son cada uno de los identificadores de donde los criterios de evaluación se derivan para cada uno de los cursos y unidades. De esta manera, concretan qué es lo que se pretende que todo alumno aprenda y adquiera durante su paso por la etapa, quedando secuenciado por bloques de contenido.

La existencia de estos estándares de aprendizaje nos permite evaluar de forma objetiva y tangible si nuestros objetivos se han cumplido ya sea:

- Por curso, al compararlo con el grado de consecución de los criterios de evaluación diseñados y aplicados.
- A final de etapa, observando si el alumno ha alcanzado esos estándares, y en qué medida.

Los presentes estándares de aprendizaje quedan establecidos en el Real Decreto 126/2014, estando también presentes en la LOMCE, siendo los siguientes:

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales

- Comprende información muy sencilla (por ejemplo, números, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.
- Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.
- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos

- Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, listas de precios, anuncios...

BLOQUE 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

En este nivel no se incluyen estándares de aprendizaje de este tipo.

METODOLOGÍA

Dada la estructura que se repite en cada lección, la metodología propuesta es válida para todas las lecciones. Esto establece una rutina que facilita que el alumno se sienta cómodo y seguro por conocer el mecanismo del proceso de aprendizaje.

La metodología de cada lección quedaría aproximadamente así: (pueden darse variaciones dependiendo del tema y de las características de la clase)

1. Mediante una imagen se presenta el tema nuevo y el vocabulario esencial relacionado con él. Con ayuda de las imágenes, de las audiciones y de las preguntas de los alumnos o indicaciones del profesor/a se aclaran los vocablos.
2. Le siguen tres páginas dobles llenas de colorido que proponen imágenes que dan pie a producción oral (descripción de lo que se ve, búsqueda de diferencias); rimas o canciones que ayudan a la memorización del vocabulario y estructuras nuevas y propuestas de juegos en pleno o en pequeños grupos/ parejas. También se incluyen textos escritos para ejercitar la comprensión lectora y sirven como base para futuras producciones escritas.

La intención es guiar al alumno “de la mano” o sea de forma muy guiada a través de un tema de forma lúdica y atractiva hasta que pasito a pasito él/ella vayan adquiriendo libertad y las herramientas necesarias (entre ellas la seguridad) para utilizar los contenidos y estructuras aprendidas de forma más autónoma.

Las tres últimas páginas concentran lo aprendido para ayudar a un afianzamiento de los contenidos.

3. La “Profiseite” contiene un “Satzmodell” en el que se visualiza primero y se practica después la estructura aprendida. A ello ayudan los clips online en los que se visualiza el proceso de

actividad y el material autocopiable para que los alumnos lo hagan por sí mismos. En otros casos el contenido de la “Profiseite” es un texto escrito u oral en el que se nos propone una comprensión global o selectiva y se pone a prueba el grado de asimilación de los/las alumnos/as mediante preguntas multiple choice. Contiene también un resumen de lo aprendido que le puede servir como base al alumno para estudiar.

4. La página “Grammatik mit den Deutschprofis” ilustra de forma muy visual y clara la carga gramatical que ha contenido el tema y sirve de apoyo para el estudio de los/las alumnos/as.
5. La última página se llama “Spielwiese” y es una propuesta de juegos, rimas o canciones con propuestas para que los alumnos usen de forma más autónoma lo aprendido.

Resumiendo:

1. **Presentar vocabulario mediante imágenes**
2. **Practicar el contenido nuevo mediante ejercicios y actividades que abarcan las 4 destrezas.**
3. **Realizar las actividades propuestas en el cuadernillo de ejercicios cuando corresponda.**
4. **Seguir las instrucciones de juegos y practicar así el contenido**
5. **Demostrar mediante ejercicios el grado de cumplimiento de lo aprendido.**
6. **Realizar control para comprobar que se han alcanzado los objetivos.**

Estos controles se podrán proponer al final de cada lección pero también en cualquier momento del aprendizaje en el que se desee comprobar el grado de asimilación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al finalizar cada lección se realizará una clasificación que describa el nivel de consecución de cada alumno de los objetivos previstos:

50% control oral de comprensión y de producción

25% realización de las fichas

25% participación en las actividades y juegos orales

Estas notas harán media con los controles escritos y dictados que se hacen al finalizar cada lección.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De manera general, para todos los alumnos y alumnas que muestren dificultades en el aprendizaje se tomarán las siguientes medidas:

- Refuerzo, apoyo y búsqueda de otras herramientas de comprensión por parte del profesor.
- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Fichas de ampliación de la unidad.
- Atención individualizada y medidas de refuerzo necesarias según las necesidades y dificultades específicas de cada alumno.

En caso de alumnos que presenten notables dificultades de adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y destrezas o seguimiento del ritmo normal del aula, el profesor (en colaboración con el Gabinete de Orientación Psicopedagógica) realizará las Adaptaciones Curriculares correspondientes en relación a:

- La atención de las necesidades y dificultades presentadas por el alumno.
- La consecución de los objetivos previstos, tanto por unidad, como para materia, o anuales.
- La prevención de futuras dificultades, tanto derivadas de las presentadas como de cualquier otro tipo.

Para alumnos con mayores dificultades de aprendizaje, para los cuales las medidas extraordinarias no sean suficientes, el profesor (en coordinación con el Gabinete de Orientación Psicopedagógica) se encargará de realizar una Adaptación Curricular a fin de atender mejor a las necesidades individuales del alumno, pudiendo ser estas:

- Adaptación de tiempos: flexibilizando los tiempos de trabajo, adaptación de tiempos según capacidades y razonamiento, y entrega de tareas.
- Adecuación de materiales y espacios: otorgando de un espacio, material o soportes específicos a fin de compensar las dificultades encontradas.
- Adaptación de la evaluación y modelos de examen: reduciendo o secuenciando las pruebas de evaluación, adecuándolas a las necesidades, y diseñando parámetros y criterios de evaluación adaptados a las circunstancias del alumno.

- Adaptación de contenidos: en última instancia, haciendo una evaluación sobre los contenidos mínimos que el alumno deberá adquirir para considerar que ha superado la asignatura.

CONTENIDOS MÍNIMOS

En este caso, la asignatura ya consta en sí de unos contenidos tan elementales y simples que no se pueden fijar unos contenidos aún más elementales. Solo se puede reducir el grado de asimilación.

FOMENTO DE LAS TIC

Para todas las unidades se utilizará un sistema que combine los recursos tradicionales con otros soportes informáticos y audiovisuales a fin de aportar el saber a los alumnos de la manera más completa y adaptada a sus necesidades.

Esto tiene una doble justificación: Primera, las TIC nos permiten el acceso a una cantidad de información y programas casi ilimitada y perfecta para motivar a nuestros alumnos con la intención de que ellos mismos, por curiosidad, quieran saber más. Y segundo, las TIC son un recurso vital hoy en día, debido a que los alumnos tienen acceso a muchos de estos sistemas, y utilizarlos como herramientas en el aula nos permite un mayor acercamiento a ellos.

De manera general, los recursos TIC que utilizaremos serán:

- Utilización de material multimedia durante el desarrollo regular de las clases.
- Actividades y recursos de la unidad específica.
- Páginas web de contenidos relacionados, que amplíen lo desarrollado en la unidad.
- Juegos y actividades interactivas diseñados por el tutor que desarrollen, completen y amplíen contenidos de la unidad.
- Actividades y desafíos de desarrollo de la inteligencia y atención.
- Utilización de las Tablets para buscar información relacionada a la unidad, y las horas destinadas a Informática para actividades conjuntas con la materia.

Asimismo, de manera individual para cada una de las unidades y según las posibilidades y capacidades del grupo, el tutor seleccionará otros recursos útiles a su juicio.