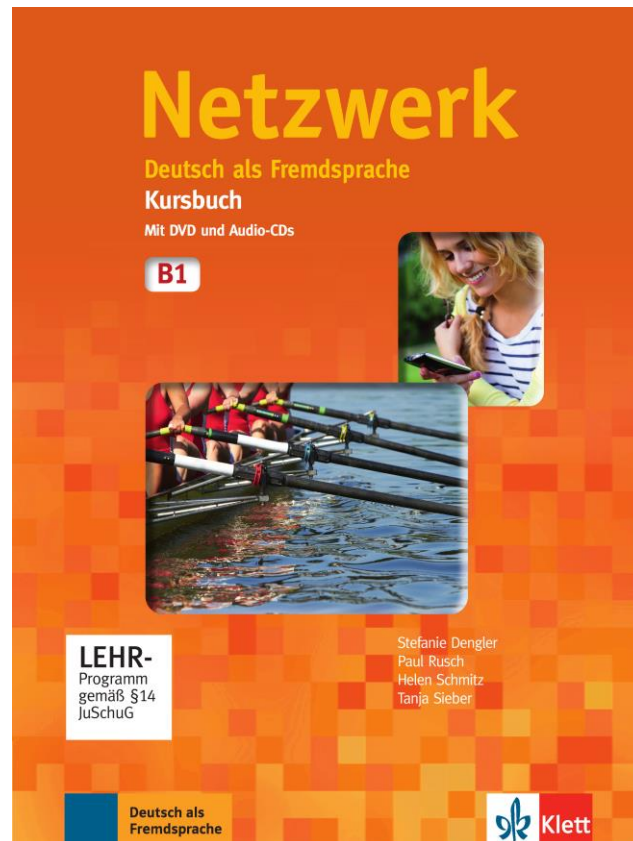


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
VIGENCIA:	Escuelas Oficiales de Idiomas (EEOOII)

## ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN .....	3
I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS .....	5
A. COMPETENCIAS CLAVE .....	6
B. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	10
II. COMPONENTES DEL MÉTODO NETZWERK B1 .....	12
III. UNIDADES DIDÁCTICAS .....	13
Unidad 7: Beziehungskrisen .....	13
Unidad 8: Von Kopf bis Fuß.....	16
Unidad 9: Kunststücke.....	19
Unidad 10: Miteinander .....	21
Unidad 11: Vom Leben in Städten .....	23
Unidad 12: Geld regiert die Welt .....	25
IV. SECUENCIACIÓN .....	27

## 0. INTRODUCCIÓN

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en **cuatro bloques** correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: **comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos**. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los **estándares de aprendizaje**, habrán de aplicarse todos y cada uno de los **criterios de evaluación** descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje

habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real.

Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados.

No debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

### I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO LOMCE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en competencias: introduce un nuevo artículo 6 bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno «el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica».

A efectos del Real Decreto 1106/2014, se entenderá por:

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

## A. COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

### 1. Competencia en comunicación lingüística

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

### 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada. Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística. Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

### 3. Competencia digital

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos. La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

#### 4. Aprender a aprender

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

#### 5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad. La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de



la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

### **7. Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

## B. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

### 1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

### 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

### 3. Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### 4. Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

#### 5. Competencias sociales y cívicas

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

#### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

#### 7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

## II. COMPONENTES DEL MÉTODO NETZWERK B1

- Libro del alumno con 2 CD de audio y DVD
- Libro del alumno con 2 CD de audio
- Libro de ejercicios con CD de audio
- Libro del alumno y libro de ejercicios, tomo 1 con 2 CD de audio y DVD
- Libro del alumno y libro de ejercicios, tomo 2 con 2 CD de audio y DVD
- Intensivtrainer
- Ejercicios interactivos en CD-ROM
- Guía del profesor
- Testheft
- Aplicación digital en DVD-ROM

### III. UNIDADES DIDÁCTICAS

#### Unidad 7: Beziehungskrisen

##### a) Tema

Relaciones humanas

##### b) Competencia pragmática

###### Funciones

###### Usos sociales de la lengua:

Dirigirse a alguien conocido.

Reaccionar ante una información o un relato con expresiones emocionales .

###### Información general:

Comprender y expresar secuencias temporales.

Relacionar información con textos cortos.

Presentar a famosos.

###### Organización del discurso:

Iniciar y cerrar interacción.

Reaccionar y cooperar en la intervención.

###### Conocimientos, opiniones y valoraciones:

Comprender una conversación por chat.

Escribir un comentario sobre el tema *discusiones y disputas*.

Mantener conversaciones conflictivas.

Hablar sobre fabulas.

###### Deseos, estados de salud y de ánimo, sensaciones y sentimientos:

Comprender una entrada en un foro.

Leer textos expresando emociones.

###### Actividades de comunicación

###### Comprensión lectora:

Leer un texto de una página web sobre una familia reestructurada y ordenar la información del texto cronológicamente. Leer una conversación por chat sobre las vacaciones con la familia. Leer varias entradas en un foro sobre el tema *conflictos* y relacionar las entradas con diferentes títulos. Leer el texto de un compañero sobre el tema *conflictos* y encontrar un título adecuado. Leer varias frases y diferentes textos cortos sobre parejas famosas y asociar la información de las frases con uno de los textos cortos. Leer la primera parte de una fábula y especular acerca del final. Leer la segunda parte de una fábula e ilustrarla en varios dibujos y explicar su mensaje. Leer varios textos de un foro sobre diferentes modelos de familias y completarlos. Leer un texto y seleccionar A, B o C.

### Comprensión auditiva:

Escuchar una conversación sobre un estudio de la pareja ideal y rellenar una tabla con la información pertinente. Escuchar varias conversaciones y relacionarlas con diferentes fotos. Ver un reportaje en vídeo sobre las mujeres en el mundo laboral y solucionar diferentes tareas. Escuchar conversaciones conflictivas y anotar el tema. Escuchar varias conversaciones y solucionar diferentes tareas.

### Expresión escrita:

Escribir algunas frases sobre las propias experiencias con las relaciones familiares. Escribir un texto sobre el tema *conflictos*. Escribir una entrada en un foro sobre la propia familia. Leer un texto de un foro sobre estereotipos y escribir una respuesta. Escribir un texto sobre la pareja ideal. Escribir un correo electrónico.

### Expresión oral:

Hablar con los compañeros sobre los estereotipos acerca de los papeles que desempeñan los hombres y las mujeres. Ordenar criterios sobre la pareja ideal según su importancia y debatir el orden establecido con los compañeros. Hablar con los compañeros sobre las familias reestructuradas. Hablar con los compañeros sobre las propias experiencias acerca de las vacaciones en familia. Observar varias fotos y hablar con el compañero sobre qué conflictos se reflejan en ellas. En un juego de rol mantener varias conversaciones conflictivas usando diferentes tonos. Hablar con el compañero sobre parejas famosas. Observar varios dibujos y hablar con el compañero sobre los acontecimientos que se reflejan. Debatir con el compañero sobre diferentes características y decidir si son femeninas o masculinas. Leer unas aseveraciones sobre las relaciones y decir la propia opinión.

### Tareas

Elegir una de las parejas famosas presentadas, buscar más información acerca de la pareja y presentar la información al grupo.

### Tipos de textos

Viñetas cómicas, estudios científicos, conversaciones grabadas, entrada en un foro, conversación por chat, página web, juego de rol, fotos, dibujos, textos cortos, fábula, reportaje en vídeo,

## c) Competencia sociolingüística

### Aspectos socioculturales

Las relaciones familiares y sociales en el mundo germanoparlante.

### Recursos lingüísticos

#### Contenidos gramaticales

##### Oración:

Oraciones temporales subordinadas: *bevor, nachdem, seit/seitdem, während, bis*

##### Verbo:

El pluscuamperfecto

### **Contenidos discursivos:**

Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.

### **Contenidos léxicos:**

Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales.

### **Contenidos fonéticos y ortográficos:**

Expresar emociones a través de la entonación de las partículas modales.

### **d) Competencia estratégica**

Cómo expresar emociones a través de la entonación y expresiones sinónimas.

## Unidad 8: Von Kopf bis Fuß

### a) Tema

La salud y el bienestar.

### b) Competencia pragmática

#### Funciones

##### Usos sociales de la lengua:

Ofrecer y aceptar ayuda.

##### Información general:

Comprender un texto informativo.

Extraer información de un artículo de prensa.

Comprender un debate radiofónico.

##### Peticiones, instrucciones y sugerencias:

Pedir y ofrecer ayuda.

Advertir a alguien.

##### Organización del discurso:

Iniciar la intervención en situaciones formales e informales.

##### Conocimientos, opiniones y valoraciones:

Hablar de costumbres.

Hablar de la memoria.

Hablar de la formación.

##### Deseos, estados de salud y de ánimo, sensaciones y sentimientos:

Hablar de música y sentimientos.

#### Actividades de comunicación

##### Comprensión lectora:

Leer las preguntas de un pasatiempo y marcar la opción correcta. Leer un texto informativo y buscar la información pertinente. Leer un artículo de música, buscar determinada información y marcar la información que aparece. Leer un anuncio de un programa radiofónico y decir cual es la información importante. Leer un texto sobre un tipo de instituto en Alemania y marcar la información interesante para cada uno. Leer un artículo de prensa sobre las picaduras de avispas y abejas y marcar A,B o C. Leer varias intervenciones de diferentes médicos y asociarlas con determinadas situaciones.

##### Comprensión auditiva:

Escuchar conversaciones en el hospital y contestar a varias preguntas. Escuchar un programa radiofónico, leer varias frases y marcar quién dice qué frase. Ver un reportaje en vídeo sobre el mundo moderno y el *multitasking* (tareas múltiples) y solucionar diferentes tareas. Escuchar una conversación sobre la música y marcar correcto o falso.



### Expresión escrita:

Contestar por escrito a diferentes preguntas relacionadas con los recuerdos. Apuntar 10 palabras que cuestan trabajo recordar y escribir una historia con ellas. Explicar en un texto que hacemos para nuestra salud. Escribir un correo electrónico disculpándose por faltar a un curso. Escribir una poesía sobre el aprendizaje del alemán.

### Expresión oral:

Escuchar diferentes situaciones y contar como uno mismo se relaja mejor. Hablar con el compañero sobre comida sana. Hablar con el compañero sobre los factores importantes para sentirse bien. En un juego de rol desarrollar una conversación en el hospital. Hacer una entrevista sobre las costumbres diarias con un compañero. Preparar un cuestionario acerca de una estancia en un hospital. Leer un texto informativo sobre las reglas de un hospital y compararlas con las reglas en el propio país. Hablar sobre las situaciones en las que uno escucha música. Hablar con los compañeros sobre la música que uno asocia a recuerdos concretos. Hablar con el compañero sobre los recuerdos de la época de estudiante.

### Tareas

Apuntar consejos para el aprendizaje, investigar en Internet e intercambiar la información en grupos.

### Tipos de textos

Fotos, concurso, conversaciones grabadas, dibujos, juego de rol, artículo de prensa, anuncio, tarjetas para un juego de rol, tablas, texto informativo, programa radiofónico, videoreportaje

## c) Competencia sociolingüística

### Aspectos socioculturales

El bienestar y la salud en los países de habla alemana.

### Recursos lingüísticos

#### Contenidos gramaticales

##### Verbo:

La composición de verbos nuevos con los prefijos *weg-*, *weiter-*, *zusammen-*, *zurück-*, y *mit-*,

##### Enlaces:

Conectores dobles (Zweigliedrige Konnectoren): *sowohl...als auch*, *entweder...oder* etc.

##### Pronombres:

Pronombres reflexivos en *acusativo* y *dativo* (*Ich wasche mich./ Ich wasche mir die Haare.*)

##### Partículas:

La negación con *nicht* y *kein*, *nur + brauchen + zu*

### Contenidos léxicos:

Léxico relacionado con la salud, el hospital y el bienestar.

Léxico relacionado con la música y los instrumentos.

### **Contenidos fonéticos y ortográficos:**

La melodía en la entonación de diferentes tipos de oraciones.

### **Contenidos discursivos:**

Marcadores frecuentes para pedir ayuda.

### **d) Competencia estratégica**

Técnicas para recordar palabras que se olvidan con facilidad.

## Unidad 9: Kunststücke

### a) Tema 9

Arte y belleza

### b) Competencia pragmática

#### Funciones

##### Usos sociales de la lengua:

Interesarse por algo y reaccionar ante una información.

##### Información general:

Comprender artículos de prensa y anuncios

Describir cosas y a personas detalladamente

Encontrar la información principal en artículos de prensa

Comprender una entrevista con un director de cine

##### Conocimientos, opiniones y valoraciones:

Negar algo

Hablar de pinturas e imágenes

Hablar de películas

Comprender una canción popular y hablar de ella

Opinar sobre objetos artísticos

##### Deseos, estados de salud y de ánimo, sensaciones y sentimientos:

Intensificar y suavizar enunciados

##### Control de la comunicación:

Rellenar con partículas mientras se busca el elemento que falta.

#### Actividades de comunicación

##### Comprensión lectora:

Leer un extracto de blog sobre arte y comentar con el compañero sobre el contenido.

Leer un artículo de prensa sobre una compañía de teatro aficionado y marcar las opciones correctas. Leer un texto de una página web y extraer la información pertinente. Leer un texto corto y formular por escrito tres preguntas.

Leer un texto corto y contestar a las preguntas de los compañeros. Leer la sinopsis de una película y resumir el contenido. Leer un comentario en un blog y marcar correcto o falso. Leer la descripción de diferentes situaciones y varios anuncios y relacionar cada situación con un anuncio.

##### Comprensión auditiva:

Escuchar dos conversaciones sobre distintas obras artísticas, anotar la información relevante y después presentarla al grupo. Escuchar los comentarios de visitantes de una exposición y diferenciar los comentarios positivos de los negativos. Escuchar una entrevista por teléfono con un director de cine y apuntar para cada pregunta dos informaciones. Escuchar una canción popular y hablar de ella. Ver un reportaje en vídeo y solucionar varias tareas. Escuchar una entrevista con la directora de cine Miriam Mulinos y marcar correcto o falso

### Expresión escrita:

Escribir un anuncio de trabajo. Leer el anuncio de una entrevista con un director de cine y preparar las preguntas. Escribir un retrato de un actor / una actriz o de un/una director/a de cine. Escribir un correo electrónico proponiendo o rechazando una visita al cine. Escribir un comentario a una entrada en un blog. Buscar un cuadro interesante y describirlo. Escribir una crítica de una película.

### Expresión oral:

Observar fotos con obras de arte y hablar y comentar con el compañero. Hablarle al compañero sobre obras de arte que han impresionado a uno. Observar un cuadro y hablar de él.

### Tareas

Buscar en Internet un proyecto artístico en la ciudad austriaca de Innsbruck y presentarlo al grupo.

En grupos de dos, visitar la página web de Arne Birkenstock, buscar información para contestar a tres preguntas e informar al grupo.

### Tipos de textos

Fotos, blogs, extractos de páginas web, conversaciones grabadas, texto corto, cuadros artísticos, reportaje en vídeo, comentarios.

## c) Competencia sociolingüística

### Aspectos socioculturales

El arte en el mundo de habla alemana.

### Recursos lingüísticos

#### Contenidos gramaticales

##### Oración:

La posición de la partícula negativa *nicht* en la oración.

##### Adjetivo:

La declinación del adjetivo sin artículo.

Adjetivos compuestos.

#### Contenidos discursivos:

Iniciar explicaciones.

#### Contenidos léxicos:

Léxico relacionado con el arte, la música el teatro y las películas.

#### Contenidos fonéticos y ortográficos:

La pronunciación de las vocales en posición inicial de las palabras.

## d) Competencia estratégica

Memorizar mejor mediante rimas.

### Unidad 10: Miteinander

#### a) Tema

La convivencia y el compromiso social.

#### b) Competencia pragmática

##### Funciones

###### Información general:

Describir procesos y proyectos.

Hablar de proyectos sociales.

Hacer una presentación corta sobre un tema.

###### Conocimientos, opiniones y valoraciones:

Comprender y debatir textos sobre el compromiso social.

Comprender un artículo de prensa.

Comprender información acerca de la Unión Europea.

###### Estados de salud y de ánimo, sensaciones y sentimientos:

###### Control de la comunicación:

Pedir confirmación mediante partículas.

##### Actividades de comunicación

###### Comprensión lectora:

Leer un texto sobre un proyecto social e informar al grupo del contenido. Leer un artículo de prensa sobre un proyecto en Munich y explicar de qué trata el texto y marcar la información correcta. Leer un texto sobre la UE y apuntar la información nueva y ordenarla según el tema. Leer un texto sobre un compañero de piso ciego y decidir correcto o falso. Leer las intervenciones de un debate y ordenarlas.

###### Comprensión auditiva:

Escuchar opiniones de varias personas acerca de los valores sociales y apuntar la información en una tabla. Escuchar una presentación sobre la UE y relacionar la información pertinente. Ver un reportaje en vídeo sobre una traductora y solucionar diferentes tareas. Escuchar un debate sobre una asociación y marcar las intervenciones de cada persona.

###### Expresión escrita:

Formular consejos para una presentación bien hecha. Preparar una presentación sobre un tema concreto. Observar una viñeta que refleja una presentación accidentada y escribir un texto explicando los errores.

###### Expresión oral:

Observar varias fotos y hablar sobre los valores sociales. Observar unas viñetas y describirlas. Observar una imagen y describir lo que hay que hacer para solucionar los problemas reflejados. Presentar un tema previamente preparado.

### Tareas

Investigar en internet varios proyectos sociales en el propio país, elegir uno y escribir un texto informativo sobre él.

### Tipos de textos

Fotos, opiniones grabadas, tablas, dibujos, viñetas, artículo de prensa, presentación, tablas, texto corto, reportaje en vídeo.

### c) Competencia sociolingüística

#### Aspectos socioculturales

Iniciativas y proyectos sociales en los países germanoparlantes.

#### Recursos lingüísticos

##### Contenidos gramaticales

###### Preposiciones:

Preposiciones con genitivo: *innerhalb* y *außerhalb*.

###### Adjetivo:

Formación de adjetivos mediante los sufijos *-los* y *-bar*.

###### Verbo:

La voz pasiva en presente, imperfecto y pluscuamperfecto.

La voz pasiva con verbos modales.

##### Contenidos discursivos:

Marcadores frecuentes para interactuar.

##### Contenidos léxicos:

Léxico relacionado con el compromiso y los proyectos sociales

##### Contenidos fonéticos y ortográficos:

El acento en las oraciones con *oder*.

### d) Competencia estratégica

Técnicas para preparar y exponer una presentación

### Unidad 11: Vom Leben in Städten

#### a) Tema

La vida en la ciudad

#### b) Competencia pragmática

##### Funciones

##### Usos sociales de la lengua:

Escribir a varios destinatarios.

##### Información general:

Comprender comentarios en un foro.

Comprender información importante.

Escribir un informe.

Describir las atracciones de una ciudad.

Comprender un panel informativo.

Comprender una encuesta.

##### Peticiones, instrucciones y sugerencias:

Pedir y ofrecer información.

##### Conocimientos, opiniones y valoraciones:

Hablar sobre la vida en el campo y en la ciudad

Comprender las opiniones sobre un ranking entre diferentes ciudades

Comprender un texto sobre lo especial de Colonia

#### Actividades de comunicación

##### Comprensión lectora:

Leer tres frases con tres comentarios en un foro. Leer un texto sobre las actividades matutinas en la ciudad y marcar correcto o falso. Leer un artículo de una enciclopedia sobre el ranking entre ciudades, y extraer la tesis central. Leer un panel informativo y marcar A, B, o C. Leer una entrada en un blog y decidir correcto o falso.

##### Comprensión auditiva:

Escuchar los relatos de varias personas sobre la vida en Leipzig y marcar la información en una tabla. Escuchar los relatos de varias personas sobre la vida en Leipzig y apuntar la información pertinente sobre un tema concreto. Escuchar una entrevista radiofónica y marcar en una tabla quién dice qué cosa. Escuchar cinco textos cortos y decidir correcto o falso. Escuchar cinco textos grabados y marcar A, B, o C. Escuchar un reportaje en vídeo y solucionar varias tareas.

##### Expresión escrita:

Escribir un texto sobre las actividades matutinas personales en la ciudad. Escribir un comentario a una entrada en un blog sobre Zurich.

##### Expresión oral:

Observar varias fotos de Leipzig y describir una de ellas. Escuchar los relatos de varias personas sobre la vida en Leipzig e informar a los compañeros sobre uno de los aspectos.

relatados. Hablar con el compañero sobre los lugares importantes en la propia ciudad. Hablar con el compañero sobre las propias preferencias en cuanto a la vida en el campo o en la ciudad. Interpretar un gráfico sobre las ciudades más queridas por sus habitantes. Hablar con el compañero sobre qué cosas son importantes para sentirse a gusto en una ciudad.

### Tareas

Investigar sobre algún monumento patrimonio de la humanidad en alguno de los países germanoparlantes, confeccionar un póster y presentarlo a los compañeros.

### Tipos de textos

Fotos, relatos grabados, tablas, comentarios de un foro, artículo de prensa, gráficos, artículo de una enciclopedia, reportaje radiofónico, textos cortos, extracto de un blog, reportaje en vídeo, crucigrama, panel informativo, entrada en un blog, textos grabados,

## c) Competencia sociolingüística

### Aspectos socioculturales

Ciudades importantes en el ámbito germanoparlante.

### Recursos lingüísticos

#### Contenidos gramaticales

##### Oración:

Las oraciones relativas.

##### Preposiciones:

##### Adjetivo:

Adjetivos como sustantivos.

##### Verbo:

##### Sustantivo:

La formación de diminutivos.

##### Pronombres:

Determinantes como pronombres: *einer, keiner, meiner...*

Pronombres relativos *was* y *wo*.

#### Contenidos discursivos:

Marcadores de inicio, desarrollo y conclusión en los correos electrónicos.

#### Contenidos léxicos:

Léxico relacionado con la vida en la ciudad.

#### Contenidos fonéticos y ortográficos:

Las pausas en las oraciones.

## d) Competencia estratégica

Técnicas para estructurar un correo electrónico.



## Unidad 12: Geld regiert die Welt

### a) Tema

El dinero

### b) Competencia pragmática

#### Funciones

##### Información general:

Encontrar información en un texto publicitario  
Comprender conversaciones en un banco  
Tener conversaciones en el banco  
Describir detalladamente a personas, cosas y situaciones  
Comprender un texto informativo  
Informar de algo

##### Peticiones, instrucciones y sugerencias:

Pedir y ofrecer un servicio.

##### Organización del discurso:

Reconocer y adecuarse al esquema usual de una conversación en un banco-

##### Conocimientos, opiniones y valoraciones:

Comprender pistas  
Comprender argumentos  
Comprender y emitir opinión  
Hablar de la conducta  
Formular una cuestión de conciencia

#### Actividades de comunicación

##### Comprensión lectora:

Leer un anuncio de un banco ideal y marcar la información poco realista. Leer un texto dirigido a nuevos clientes de un banco y elegir de una selección expresiones sinónimas a algunas oraciones marcadas en el texto. Leer una opinión acerca de la globalización y apuntar los argumentos mencionados. Leer dos textos sobre cuestiones de conciencia y compararlos con las hipótesis previamente formuladas. Leer un texto sobre una urbanización social antigua de la ciudad de Augsburg y apuntar una pregunta para cada párrafo. Leer varios dichos y refranes sobre el dinero y decidir qué significado tienen. Leer un texto con consejos sobre la seguridad de las tarjetas bancarias y marcar correcto o falso. Leer un texto sobre la movilidad en el trabajo e informar al compañero.

##### Comprensión auditiva:

Observar fotos, escuchar seis escenas y relacionarlas. Escuchar seis escenas y apuntar las razones por qué las personas gastan dinero. Escuchar una conversación en un banco, decir que problemas se reflejan y marcar las expresiones que se utilizan a lo largo de la conversación. Escuchar una conversación sobre la globalización y anotar los aspectos que se mencionan. Ver un reportaje en vídeo sobre dinero falso y solucionar diferentes tareas.

### Expresión escrita:

Observar y describir un dibujo sobre un mundo globalizado. Describir cuestiones de conciencia y debatirlas posteriormente con los compañeros. Apuntar varias preguntas acerca de un texto sobre una urbanización social de Augsburg. Leer una entrada en un foro sobre dinero y formular una respuesta dando consejos. Observar una historieta, escribir la historia y encontrar un final adecuado. Observar tres situaciones y escribir un texto que refleja la propia opinión. Leer un texto corto sobre un proyecto humanitario y decidir A,B o C. Leer varios aforismos y escribir un texto explicando la propia opinión.

### Expresión oral:

Hablar con el compañero de los precios de algunos productos de primera necesidad. Observar una tabla y hablar con el compañero sobre los precios y sueldos ahora y en 1950. Observar tres fotos y describir la situación que se produce. En un juego de rol desarrollar conversaciones en un banco. Leer una opinión sobre la globalización e informar al compañero sobre los argumentos que se dan. Hablar con los compañeros sobre cambios producidos por la globalización. Observar unas viñetas y formular hipótesis sobre la situación reflejada. Debatir con los compañeros sobre cuestiones de conciencia. Hablar con el compañero sobre proyectos dignos de apoyar.

### Tareas

Buscar información sobre diferentes proyectos sociales y presentar uno de ellos a los compañeros.

### Tipos de textos

Fotos, escenas grabadas, tablas, estadísticas, anuncios publicitarios, fotonovela, bocadillo, texto informativo, conversaciones grabadas, textos de opinión, viñetas, dibujos, relato corto, artículo de prensa, reportaje en vídeo.

## c) Competencia sociolingüística

### Aspectos socioculturales

La importancia de la globalización y de la economía en el mundo germanoparlante.

### Recursos lingüísticos

#### Contenidos gramaticales

##### Oración:

Oraciones con *je...desto*

##### Adjetivo:

El participio I y II como adjetivo.

#### Contenidos discursivos:

Marcadores frecuentes para tomar la palabra.

#### Contenidos léxicos:

Léxico relacionado con el dinero, la economía y la globalización.

Formación de palabras con los prefijos *her-* y *hin-*.

### Contenidos fonéticos y ortográficos:

El acento en las palabras.

## IV. SECUENCIACIÓN

Estimamos que se necesitan alrededor de 60 hora para cada tomo del nivel B1 lo que equivale a 10 horas por unidad.