

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



TÍTULO:	Wir alle A1.1
EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo)
CURSO:	1º ESO
VIGENCIA:	LOMLOE (Ley Orgánica por la que se modifica la LOE)

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	4
I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMLOE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS	7
A. FINES, PRINCIPIOS GENERALES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	8
Fines	8
Principios generales	8
Principios pedagógicos.....	9
Objetivos	10
B. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA	11
1. Competencia en comunicación lingüística.....	13
2. Competencia plurilingüe	15
3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.....	15
4. Competencia digital	16
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	17
6. Competencia ciudadana.....	18
7. Competencia emprendedora	19
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales	20
Transversalidad	21
Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica	21
D. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	21
1. Competencia en comunicación lingüística.....	21
2. Competencia plurilingüe	22
3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.....	22
4. Competencia digital	22
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	22
6. Competencia ciudadana.....	23
7. Competencia emprendedora	23
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales	23
E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	23

Wir alle A1.1

Programación LOMLOE



F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	27
G. SABERES BÁSICOS	30
a. Comunicación.....	30
b. Plurilingüismo	31
c. Interculturalidad.....	32
II. COMPONENTES DEL MÉTODO <i>WIR ALLE A1</i>	33
Libros impresos	33
Libros digitales	33
Material online y descargas	34
Contenido y diseño	34
Metodología.....	35
Uso de las T.I.C.	35
Atención a la diversidad.....	35
III. UNIDADES DIDÁCTICAS	36
UNIDAD 1: Wer ist das?	¡Error! Marcador no definido.
UNIDAD 2: Das ist meine Familie	¡Error! Marcador no definido.
UNIDAD 3: Hast du Geschwister?	¡Error! Marcador no definido.
Wir trainieren.....	¡Error! Marcador no definido.
UNIDAD 1: Wo wohnt ihr?	¡Error! Marcador no definido.
UNIDAD 2: Besuch bei Familie Lenz	¡Error! Marcador no definido.
UNIDAD 3: Das Haus von Familie Lenz.....	¡Error! Marcador no definido.
Wir trainieren.....	¡Error! Marcador no definido.
IV. TEMPORALIZACIÓN ORIENTATIVA	105

0. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. **El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática**. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para **mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras**. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, **las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras**. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que

serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica **una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación**, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. **La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)**, aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en **tres bloques**. El **bloque «Comunicación»** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El **bloque «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el **bloque «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCERL. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional**, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCERL, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas

interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La presente programación se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
En su desarrollo, en uso de la competencia estatal para la ordenación general del sistema educativo y para la fijación de las enseñanzas mínimas recogida en el artículo 6 bis de la ley, este real decreto viene a derogar lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y establece los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa de acuerdo con la nueva ordenación.
La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, en el que se identifican las competencias clave y el grado de desarrollo de las mismas previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las materias, se fijan las competencias específicas previstas para la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos enunciados en forma de saberes básicos.
- **La Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Real Decreto 1106/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, aparece la siguiente referencia a la segunda lengua extranjera: “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de

comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera”.

En este sentido, con el fin de fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. El currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los saberes básicos del sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO LOMLOE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En su desarrollo, en uso de la competencia estatal para la ordenación general del sistema educativo y para la fijación de las enseñanzas mínimas recogida en el artículo 6 bis de la ley, este real decreto viene a derogar lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y establece los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa de acuerdo con la nueva ordenación.

La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, en el que se identifican las competencias clave y el grado de desarrollo de las mismas previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las materias, se fijan las competencias específicas previstas para la etapa, así como los criterios de evaluación y los contenidos enunciados en forma de saberes básicos.

Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas.

La definición del currículo se realiza, acorde con la Constitución española, distribuyendo competencias entre el Gobierno, las Comunidades Autónomas y los centros docentes.

a) **Objetivos:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos

globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación

d) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

A. FINES, PRINCIPIOS GENERALES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Fines

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en **lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura**, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; **desarrollar y consolidar los hábitos de estudio** y de trabajo, así como **hábitos de vida saludables**, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Principios generales

La Educación Secundaria Obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito y en régimen ordinario **se cursará, con carácter general, entre los doce y los dieciséis años de edad**, si bien los alumnos y las alumnas tendrán derecho a permanecer en la etapa hasta los dieciocho años de edad cumplidos en el año en que finalice el curso. Este límite de permanencia se podrá ampliar de manera excepcional en los supuestos a los que se refieren los artículos 16.7 y 20.4.

En esta etapa **se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado**. En este ámbito se incorporará, entre otros aspectos, la perspectiva de género. Asimismo, se tendrán en

cuenta las necesidades educativas específicas del alumnado con discapacidad o que se encuentre en situación de vulnerabilidad.

La Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de **educación común y de atención a la diversidad del alumnado**. Corresponde a las Administraciones educativas regular las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas adecuada a las características de su alumnado.

Entre las medidas señaladas en el apartado anterior se contemplarán las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, los programas de refuerzo y las medidas de apoyo personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Asimismo, se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, **promoviendo la autonomía y la reflexión**.

Principios pedagógicos

- Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, **arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado**, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
- **Las Administraciones educativas determinarán las condiciones específicas** en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
- En esta etapa **se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas** en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, **se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes** y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, **el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad** se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación

estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- **Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras.** En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
- Las Administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, **en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia** al mismo grupo de alumnos y alumnas.
- Corresponde a las Administraciones educativas promover las medidas necesarias para que **la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental** en la ordenación de esta etapa.
- De igual modo, **corresponde a las Administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje** o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

Objetivos

A efectos de lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1106/2014, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus **deberes**, conocer y ejercer sus **derechos** en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos **y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos**. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) **Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás**, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar **destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

f) **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir **el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) **Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana** y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada.

j) **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia** propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

l) **Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad** en toda su diversidad.

ll) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, **especialmente los animales**, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

m) **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.

B. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las

decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y

haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

C. COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, **las competencias clave del currículo son las siguientes:**

1. Comunicación lingüística (CL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

1. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de

cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Transversalidad

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. **No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia**, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

D. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la

adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2. Competencia plurilingüe

La adquisición de una segunda lengua extranjera ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo e incluso de mediación lingüística, haciéndoles conscientes a su vez de las semejanzas y diferencias a nivel lingüístico como cultural.

Los juegos y las actividades animan al análisis de la lengua y las representaciones desarrollan estrategias que movilizan todo su repertorio de destrezas comunicativas.

3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

4. Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

6. Competencia ciudadana

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

7. Competencia emprendedora

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los

detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y

convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición.

Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y

constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las

<p>concretas.</p>	<p>estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar,</p>

	<p>mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	---

G. SABERES BÁSICOS

a. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones

espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

b. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

c. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. **Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos** mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado

la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, **alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje**, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la **transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado**, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. **Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática**, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

II. COMPONENTES DEL MÉTODO WIR ALLE A1

Libros impresos

- Libro del alumno A1: **978-3-12-674001-2**
- Libro de ejercicios A1: **978-3-12-674002-9**
- Libro del alumno y libro de ejercicios A1.1: **978-3-12-674003-6**
- Libro del alumno y libro de ejercicios A1.2: **978-3-12-674004-3**
- Guía del profesor A1: **978-3-12-674006-7**
- Cuaderno de tests A1: **978-3-12-674005-0**

Libros digitales

- Libro del alumno, tomo 1, A1.1 – edición digital con LMS
Licencia digital de 1 año para la plataforma Blinklearning: **NP00867400101**
- Libro de ejercicios interactivo, tomo 1, A1.1 – edición digital con LMS
Licencia digital de 1 año para la plataforma Blinklearning: **NP00867400201**
- Libro del alumno, tomo 2, A1.2 – edición digital con LMS
Licencia digital de 1 año para la plataforma Blinklearning: **NP00867400102**
- Libro de ejercicios interactivo, tomo 2, A1.2 – edición digital con LMS
Licencia digital de 1 año para la plataforma Blinklearning: **NP00867400202**
- Libro del alumno y de ejercicios A1.1 – libro digital allango, licencia digital para 24 meses para la plataforma allango: **NP10067400300**
- Libro del alumno y de ejercicios A1.2 – libro digital allango, licencia digital para 24 meses para la plataforma allango: **NP10067400400**

Wir alle A1.1

Programación LOMLOE



- Libro del alumno A1 – libro digital allango, licencia digital para 24 meses para la plataforma allango: **NP10067400100**
- Libro de ejercicios A1 – libro digital allango, licencia digital para 24 meses para la plataforma allango: **NP10067400200**
- Versión digital para el aula: Licencia digital de 3 años para la app Klett Sprachen Digitales Unterrichtspaket con guía de profesor, medios audiovisuales, ejercicios interactivos para la pizarra digital, soluciones, transcripciones y más A1: **NP00867400601**

Material online y descargas

- Oferta online en www.klett-sprachen.es

Contenido y diseño

Con este método el alumno alcanza un nivel A1 y se prepara además para el examen 'Fit in Deutsch A1'.

Las unidades están claramente estructuradas, estando incluidas en 4 módulos (3 lecciones por módulo) y ofrecen una progresión moderada y ejercicios paso a paso. Incluso facilitan la clase con grupos heterogéneos. La construcción modular proporciona una buena orientación y los tipos de ejercicios recurrentes y las tareas concretas facilitan el aprendizaje de nuevos contenidos. Los clips de gramática fomentan la resolución de los ejercicios. Los objetivos de aprendizaje se revisan al final de cada lección y se apoyan en ejercicios online.

Cada dos módulos, antes de comenzar con el primero de ellos, el apartado *Wir starten* ofrece una visión más progresiva aún sobre los contenidos que se verán en los capítulos que comprendan cada módulo, así como una introducción más intuitiva de los temas que se van a aprender en los mismos. Los capítulos constan de 8 páginas en el libro del alumno. Al final de cada lección aparecen dos páginas con una sección de fonética y pronunciación, una autoevaluación y actividades adicionales (canciones, proyectos, lecturas...).

En cada módulo hay ejercicios para entrenar las destrezas, resúmenes gramaticales y contenidos sobre la cultura, e incluye actividades de *Mediation*. Especialmente se refuerzan estas destrezas de un modo más claro en los apartados *Wir trainieren*, *Grammatik* y *Land und Leute extra* del libro de clase o *Kursbuch*.

Los capítulos constan de 6 páginas en el libro de ejercicios y la estructura de los 4 módulos con 3 lecciones se corresponde con el libro del alumno. Contiene ejercicios paso a paso para el trabajo individual del alumno. Contiene el aprendizaje del vocabulario al final de los módulos con ejercicios y ejemplos. En los módulos iniciales contiene entretenidos repasos al comienzo de cada tomo.

Los contenidos son motivadores, ya que las fotos que muestran situaciones de una familia en Berlín sirven de introducción a los temas y facilitan un aprendizaje intercultural. Además, hay un gran abanico de opciones de ejercicios al finalizar cada lección.

Los juegos integrados en el libro y las plantillas de juegos con fichas para imprimir refuerzan el vocabulario y las estructuras de forma lúdica. Las páginas adicionales sobre cultura incluyen vídeos y familiarizan a los estudiantes con la cotidianidad de los países de habla alemana.

La guía del profesor contiene, además de la explicación del concepto y la metodología, la guía de clase con ejercicios alternativos, sugerencias de juegos y consejos para el refuerzo y la ampliación dentro del aula. Incluye plantillas fotocopiables de actividades para trabajar las lecciones y las películas, así como las transcripciones de los audios.

El cuaderno de tests contiene 12 tests ajustados a los contenidos de las lecciones con 2 variantes cada uno. También 4 tests con el formato de los exámenes oficiales para practicar las destrezas del idioma.

Metodología

La metodología a seguir se adaptará al perfil del alumnado, combinando varios enfoques y métodos en la asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de los alumnos y el apoyo necesario para conseguir los objetivos del aprendizaje. Principalmente, se sigue un enfoque comunicativo y colaborativo, con el que se pretende dotar al alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua alemana.

Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

Atención a la diversidad

Las unidades didácticas se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. En los casos necesarios, la secuencia de los contenidos didácticos se puede adaptar a las necesidades particulares mediante actividades de andamiaje (scaffolding), apoyos específicos y recursos adicionales tales como glosarios, trabajo previo del léxico, listas de vocabulario con ilustraciones, fichas de Quizlets, ejercicios adicionales, etc.

El empleo de una metodología basada en unidades didácticas permite un trabajo continuo del aprendizaje reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación está integrado en la secuencia propuesta.

Un listado completo del material adicional online y descargas para atender a la diversidad del alumnado se encuentra en el siguiente enlace: Oferta online en www.klett-sprachen.es

III. UNIDADES DIDÁCTICAS

Modul 1: Das sind wir!

UNIDAD 1: Wer ist das?

UNIDAD DE APRENDIZAJE CAPÍTULO 1: Wer ist das?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y presentar a otros. • Saludar y despedirse. • Contar hasta el número 20 e indicar la edad. • Formular y contestar preguntas relacionadas con la información personal. • Entender textos breves. • Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia y finaliza los diálogos con fórmulas de saludo y despedida. • Pregunta por información básica de personas o lugares y responde de forma sencilla. • Conoce el alfabeto en alemán y deletrea. • Reconoce y emplea palabras internacionales. • Conoce datos culturales y geográficos sobre Alemania, Austria y Suiza.
COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. • Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería: Los numerales del 0 al 20. • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Formulación de hipótesis; reconocer palabras internacionales para facilitar la comprensión, la autoevaluación (<i>Kannst du das?</i>), estrategias para aprender mejor (Cartel con palabras internacionales); uso del Portfolio (<i>Deutsch im Alltag</i>). • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeño grupo. • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Empleo de la asertividad en la propuesta y aceptación de ideas dentro del grupo, favoreciendo el diálogo. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1	CCL 2, 3	ODS4	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	Kursbuch, Übung 9a b
CE2	CP1, 3	Educación de Calidad		
CE3	STEM 1			
CE4	CPSAA 3, 5	ODS 5		
CE5	CC3	Igualdad de género		
CE6	CE3			
	CCEC 3			

			<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO	<i>„Wer ist das?“</i>			
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar descripciones breves. En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos. Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en producir informaciones breves o realizar preguntas para conocerse mejor unos a otros. Dado que todos los</p>			

	<p>alumnos comienzan en este curso, juntos por primera vez y no se conocen muy bien (la mayoría provienen de diferentes centros), les preocupa aprenderse rápidamente los nombres del resto de compañeros y alguna información básica adicional.</p> <p>Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos. El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input type="checkbox"/>	Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/>	Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/>	Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/>	Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>	Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/>	Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/>	Mediación	<input type="checkbox"/>	Otras
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Social: trabajo individual, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. • Medios y materiales: multimedia, textuales. • Espacio: Aula • Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros). 					
DESCRIPCIÓN	<p>Los alumnos quieren conocer cada vez más cosas sobre sus profesores, por lo que se propone establecer una regla básica de cuatro informaciones para realizar una descripción de un profesor y el resto debe adivinar de quién se trata. Así se practica el idioma y se recuerda información básica de cada uno (nombre, edad, lugar de residencia).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía</p>					

	<p>aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>
--	---

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana
- Las palabras internacionales como base para conocer otras nuevas en lengua alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse.
- Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos breves, canción de los saludos.
- Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones).
- Petición y ofrecimiento de información
- Asociación de palabras internacionales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- Pronombres personales: *ich, du, er/sie, sie (Pl.)*.
- Los verbos *sein, haben*.
- Las palabras alemanas en otros idiomas.
- Los interrogativos: *'wer?, wie?'*
- Uso de la preposición *von + Name*.
- El artículo indeterminado *ein, eine*.
- La estructura en interrogativas y respuestas.
- Los números del 0 al 20.
- Las vocales largas y breves.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana.
- Las palabras internacionales.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones).
- Petición y ofrecimiento de información.
- Asociación y empleo de palabras internacionales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- Pronombres personales: *ich, du, er/sie, sie (Pl.)*.
- Los verbos *sein, haben*.
- Las palabras alemanas en otros idiomas.
- Los interrogativos: *'wer?, wie?'*
- Uso de la preposición *von + Name*.
- El artículo indeterminado *ein, eine*.
- La estructura en interrogativas y respuestas.
- Los números del 0 al 20.
- Las vocales largas y breves.

COMPRESIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana.
- Palabras alemanas en otros idiomas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información personal.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Petición y ofrecimiento de información.
- Narración de temas sencillos de interés general con palabras internacionales.
- Asociación de palabras internacionales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- Pronombres personales: *ich, du, er/sie, sie (Pl.)*.
- Los verbos *sein, haben*.
- Las palabras alemanas en otros idiomas.
- Los interrogativos: *'wer?, wie?'*
- Uso de la preposición *von + Name*.
- El artículo indeterminado *ein, eine*.
- La estructura en interrogativas y respuestas.
- Los números del 0 al 20.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares, personajes y productos típicos en los países de habla alemana.
- Las palabras alemanas en otros idiomas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones).
- Petición y ofrecimiento de información.
- Asociación y empleo de palabras internacionales y otras alemanas que se identifiquen con un soporte visual.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones.
- Pronombres personales: *ich, du, er/sie, sie (Pl.)*.
- Los verbos *sein, haben*.
- Las palabras alemanas en otros idiomas.
- Los interrogativos: *'wer?, wie?'*
- Uso de la preposición *von + Name*.
- El artículo indeterminado *ein, eine*.
- La estructura en interrogativas y respuestas.
- Los números del 0 al 20.
- Las vocales largas y breves.

UNIDAD 2: Das ist meine Familie

UNIDAD DE APRENDIZAJE CAPÍTULO 2: Das ist meine Familie				
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Nombrar a los miembros de la familia y describirlos Preguntar por personas conocidas y desconocidas. Crear un árbol genealógico. Formular y contestar preguntas relacionadas con la información personal. Entender textos breves. Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase. 			
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> Sabe preguntar a otros sobre datos generales (nombre, edad, procedencia, residencia, aficiones e intereses) Sabe presentarse y hablar de sí mismo dando información general y familiar. Lee y comprende información global y específica en textos escritos con diferentes formatos (mail, canción y diálogos) Comprende datos globales y específicos de audiciones sencillas sobre jóvenes hablando de sí mismos. Escribe un texto descriptivo sobre su familia, a modo de presentación. Cuida la pronunciación y entonación en sus producciones orales. 			
COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. Competencia digital: Empleo de las nuevas tecnologías como vehículo de transmisión de información personal (mail) Competencia personal, social y de aprender a aprender: Selección de información clave para favorecer la comprensión; empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos como fotos, imágenes o sonidos). La autoevaluación (<i>Kannst du das?</i>) y el uso del Portfolio (<i>Mini- Projekt</i>). Competencia ciudadana: Trabajar en pequeño grupo. Conocer y apreciar la diversidad de la familia de otros, valorando al mismo tiempo la de uno mismo. Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Empleo de la asertividad en la propuesta y aceptación de ideas dentro del grupo, favoreciendo el diálogo. Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos. 			
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE1	CCL 1, 2, 3	ODS 3	<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>	Kursbuch, Übung 10
CE2	CP 1, 3	Salud y bienestar		
CE3	STEM 1,2			
CE4	CD 1			
CE5	CPSAA 3, 5	ODS4		
CE6	CC3	Educación de Calidad		
	CE3			
	CCEC 3	ODS 11		
		Ciudades y consumo sostenibles		

			<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos</p>	
--	--	--	--	--

			entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	
			6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO	„Meine liebe Familie“			
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar una presentación por escrito de la propia familia.</p> <p>En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos.</p> <p>Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en realizar la búsqueda de las distancias entre capitales europeas y Madrid/ Berlín a partir de una nueva pregunta durante la clase.</p> <p>Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos. El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>			
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/> Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input type="checkbox"/> Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/> Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/> Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/> Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/> Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/> Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/> Mediación	<input type="checkbox"/> Otras
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Social: trabajo de investigación individual y grupal, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. • Medios y materiales: multimedia, textuales. • Espacio: Aula. • Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros). 		
DESCRIPCIÓN	<p>Dado que algunos alumnos quieren conocer más sobre la familia de otros compañeros, se propone establecer una regla básica para escribir una presentación breve de la propia familia en una tarjeta, para luego distribuirlas, leerlas y adivinar de qué compañero se trata. Así se practica el idioma y se recuerda información básica de cada uno además de la nueva a adquirir (nombre, edad, parentesco, lugar donde se reside).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso. A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>		

CONTENIDOS

COMPRESIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La familia típica alemana. Costumbres familiares en los países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades familiares, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Presentación propia y de otras personas.
- Descripción de la propia familia y la de otros.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los parentescos y la estructura de la familia.
- Los artículos posesivos *mein-, dein-*.
- Los artículos determinados *der, das, die*.
- La conjugación de los verbos *sein/heißen* en 3ª persona del plural.
- Uso de la pregunta *Ja/Nein-Frage*.
- El artículo indeterminado *ein, ein, eine*.
- La entonación en la '*Ja/Nein-Frage*' y de la oración enunciativa.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La familia típica alemana. Costumbres familiares en los países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre la familia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Presentación propia y de otras personas.

- Descripción de la propia familia y la de otros.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los parentescos y la estructura de la familia.
- Los artículos posesivos *mein-, dein-*.
- Los artículos determinados *der, das, die*.
- La conjugación de los verbos *sein/heißen* en 3ª persona del plural.
- Uso de la pregunta *Ja/Nein-Frage*.
- El artículo indeterminado *ein, ein, eine*.
- La entonación en la '*Ja/Nein-Frage*' y de la oración enunciativa.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La familia típica alemana. Costumbres familiares en los países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referido a contenidos de interés general para el alumno.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Presentación propia y de otras personas.

- Descripción de la propia familia y de la de otros compañeros.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los parentescos y la estructura de la familia.
- Los artículos posesivos *mein-, dein-*.
- Los artículos determinados *der, das, die*.
- La conjugación de los verbos *sein/heißen* en 3ª persona del plural.
- Uso de la pregunta *Ja/Nein-Frage*.
- El artículo indeterminado *ein, ein, eine*.
- La entonación en la '*Ja/Nein-Frage*' y de la oración enunciativa.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La familia típica alemana. Costumbres familiares en los países de habla alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital.
- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.

- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Presentación propia y de otras personas.
- Descripción de la propia familia y de la de otros compañeros.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los parentescos y la estructura de la familia.
- Los artículos posesivos *mein-, dein-*.
- Los artículos determinados *der, das, die*.
- La conjugación de los verbos *sein/heißen* en 3ª persona del plural.
- Uso de la pregunta *Ja/Nein-Frage*.
- El artículo indeterminado *ein, ein, eine*.
- La entonación en la '*Ja/Nein-Frage*' y de la oración enunciativa.

UNIDAD 3: Hast du Geschwister?

UNIDAD DE APRENDIZAJE CAPÍTULO 3: Hast du Geschwister?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre los hermanos y describir rasgos sobre el carácter. • Conocer la formación de números hasta el 1000 y saber contar hasta esa cifra. • Indicar la edad, el lugar de residencia y el número de casa a partir de una pregunta. • Contestar la pregunta cotidiana <i>Wie geht's?</i> • Hablar sobre la familia de otras personas. • Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta y responde a cuestiones sencillas relacionadas con su entorno habitual. • Nombra en alemán lugares de una ciudad e indicar qué actividades se realizan allí. • Responde de forma negativa o afirmativa a cuestiones sencillas. • Extrae información global y específica de audiciones sencillas. • Cuida el orden de los elementos en la oración en sus producciones. • Reconoce y emplea algunas palabras compuestas.
COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.

	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Selección de información clave para favorecer la comprensión; empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos como fotos, imágenes o sonidos). Consejos para memorizar mejor. La autoevaluación (<i>Kannst du das?</i>) y el uso del Portfolio (<i>Mini-Projekt</i>). • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeño grupo. • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Empleo de la asertividad en la propuesta y aceptación de ideas dentro del grupo, favoreciendo el diálogo. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales concretos sobre ciudades, relacionados con los países de habla alemana europeos. 			
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1	CCL 1, 2, 3	ODS 3	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y	Kursbuch, Übung 18
CE2	CP 1, 2, 3	Salud y bienestar		
CE3	STEM 4	ODS4		
CE4	CPSAA 1, 3	Educación de Calidad		
CE5	CC3	ODS 5		
CE6	CE3	Igualdad de género		
	CCEC 3	ODS 10	Reducción de las desigualdades	

			<p>estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p>	
--	--	--	--	--

			<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
TÍTULO	<i>„Ich bin...“</i>					
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar una presentación breve en relación a unas preguntas. En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos. Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta que consistirá en realizar preguntas para conocer los gustos de los demás y poder elegir una actividad extraescolar. Dado que los alumnos ya se conocen un poco más, ahora quieren saber qué gustos o aficiones tienen en común y les preocupa pasar más tiempo con los que tienen los mismos hobbies. Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos. El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input checked="" type="checkbox"/>	Diálogos
	<input type="checkbox"/>	Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/>	Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/>	Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/>	Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>	Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo

	<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/> Mediación	<input type="checkbox"/> Otras
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Social: trabajo individual, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. • Medios y materiales: multimedia, textuales. • Espacio: Aula. • Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros). 		
DESCRIPCIÓN	<p>Hay muchos alumnos en la clase que aún no conocen tanto a sus compañeros. Por esto cada uno de ellos escribe la información personal que conoce en relación a cuatro preguntas de un compañero que le ha tocado por sorteo, no por elección. Luego la lee en voz alta para que el resto acierte. Cada acierto es un punto y al final se anota el ganador y se dice el número de puntos del ganador. Se propone establecer una regla básica en forma de minidiálogos, los cuales se van reproduciendo en cadena y en voz alta para conseguir el objetivo y anotar las respuestas de todos. Así se practica el idioma y se puede recordar información básica de cada uno (nombre, edad, número de teléfono, estado de ánimo, ciudad de origen y hobby).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>		

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La amistad de los jóvenes y su entorno social. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el entorno familiar o cercano, las relaciones de amistad entre los jóvenes.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales entre los jóvenes.
- Petición y ofrecimiento de información sobre la familia de cada uno.
- Expresión del estado de ánimo o salud y del carácter de uno mismo y otras personas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el carácter de las personas, los hermanos y datos personales.
- El verbo *haben*.
- Adjetivos relacionados con el estado (de ánimo) y del carácter.
- El verbo *wohnen*.
- El interrogativo *wo?*
- Los números hasta el 1000.
- Uso de la preposición *in + Stadt*.
- La pronunciación del sonido de la vocal *ö* y *ü*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La amistad de los jóvenes y su entorno social. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas de relaciones familiares y de amistad, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Producir oralmente descripciones y cantar una canción (rap) presentando a familiares.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales entre los jóvenes.
- Petición y ofrecimiento de información sobre la familia de cada uno.
- Expresión del estado de ánimo o salud y del carácter de uno mismo y otras personas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el carácter de las personas, los hermanos y datos personales.
- El verbo *haben*.
- Adjetivos relacionados con el estado (de ánimo) y del carácter.
- El verbo *wohnen*.
- El interrogativo *wo?*
- Los números hasta el 1000.
- Uso de la preposición *in + Stadt*.
- La pronunciación del sonido de la vocal *ö* y *ü*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La amistad de los jóvenes y su entorno social. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito familiar o de amistad (*Mindmap*).

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales entre los jóvenes.
- Petición y ofrecimiento de información sobre la familia de cada uno.

- Expresión del estado de ánimo o salud y del carácter de uno mismo y otras personas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el carácter de las personas, los hermanos y datos personales.
- El verbo *haben*.
- Adjetivos relacionados con el estado (de ánimo) y del carácter.
- El verbo *wohnen*.
- El interrogativo *wo?*
- Los números hasta el 1000.
- Uso de la preposición *in + Stadt*.
- La pronunciación del sonido de la vocal *ö* y *ü*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La amistad de los jóvenes y su entorno social. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas sobre una persona a partir de una serie de preguntas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales entre los jóvenes.
- Petición y ofrecimiento de información sobre la familia de cada uno.
- Expresión del estado de ánimo o salud y del carácter de uno mismo y otras personas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el carácter de las personas, los hermanos y datos personales.
- El verbo *haben*.
- Adjetivos relacionados con el estado (de ánimo) y del carácter.
- El verbo *wohnen*.
- El interrogativo *wo?*
- Los números hasta el 1000.
- Uso de la preposición *in + Stadt*.
- La pronunciación del sonido de la vocal *ö* y *ü*.

UNIDAD: Wir trainieren

UNIDAD DE APRENDIZAJE MÓDULO 1: Wir trainieren	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar y consolidar contenidos trabajados en temas anteriores. • Practicar fonética y pronunciación. • Extraer de forma global y específica información de textos y audiciones (formato Cd y vídeo). • Valorar el sentido lúdico del aprendizaje. • Conocer el formato del examen Fit in Deutsch A1.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Repasa vocabulario y gramática vistos en los temas anteriores realizando las tareas necesarias. • Cuida la pronunciación y entonación en sus producciones orales. • Participa en intercambios orales. • Colabora en el trabajo realizado en pequeños grupos. • Realiza distintos tipos de actividades (sopa de letras, 'Karussell, diálogos, escribir un mail, realización de mindmaps...) • Conoce el formato del examen Fit in Deutsch A1
COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. • Competencia digital: Comunicación vía digital: escribir un mail • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Consejos para favorecer la memorización y retención de información. Uso de mindmaps para trabajar el vocabulario. La autoevaluación y el uso del Portfolio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeños grupos. • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Iniciativa para aportar ideas en el trabajo grupal. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos. 			
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1	CCL 1, 2, 3	ODS4	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su</p>	Kursbuch, Übung 3
CE2	CP 1, 3	Educación de Calidad		
CE3	STEM 1			
CE4	CPSAA 3, 5	ODS 5		
CE5	CC 1	Igualdad de género		
CE6	CE 1 CCEC 3	ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico		

			<p>experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en</p>	
--	--	--	---	--

			contextos comunicativos cotidianos y habituales.			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
TÍTULO	<i>„Das ist...“</i>					
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar una presentación de un personaje conocido. En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos. Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en realizar preguntas a modo de entrevista a otro alumno sobre un personaje conocido del momento para todos, pues quiere que su profesor/a lo conozca y votarán la mejor versión de todas. Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos. El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input type="checkbox"/>	Diálogos
	<input type="checkbox"/>	Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/>	Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/>	Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/>	Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>	Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/>	Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/>	Mediación	<input type="checkbox"/>	Otras
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Social: trabajo individual, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. • Medios y materiales: multimedia, textuales. • Espacio: Aula. • Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar 					

	valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros).
DESCRIPCIÓN	<p>Se propone realizar un concurso que consiste en una entrevista personal de cinco preguntas sobre el personaje en sí mismo y después se vota quién lo ha hecho mejor (respuestas correctas, pronunciación e imitación). Así se practica el idioma y se recuerda información básica de cada uno (nombre, edad, número de teléfono y estado de ánimo, procedencia, aficiones, etc).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL
<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. <p>ASPECTOS DE MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento. -Valoración del trabajo en pequeño grupo.

-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.
- Comprensión y elaboración de una interacción como recurso para una mediación interlingüística.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).

-Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.
- Comprensión y elaboración de una interacción como recurso para una mediación interlingüística.
- Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- Establecimiento y organización del discurso, siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Expresión de sentimientos e intenciones cuidando la entonación y melodía.
- Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Métodos de aprendizaje y memorización.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios, ...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento.

- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Métodos de aprendizaje y memorización.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

Modul 2: Bei uns zu Hause

UNIDAD 1: Wo wohnt ihr?

UNIDAD DE APRENDIZAJE CAPÍTULO 1: Wo wohnt ihr?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar una dirección y la zona de las ciudades. • Nombrar lugares en la ciudad y hablar del lugar donde se vive. • Entender informaciones breves sobre una ciudad. • Escribir una postal. • Describir una ciudad. • Conocer lugares de ocio y tiempo libre en la propia ciudad. • Abordar textos algo más extensos.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta y responde a cuestiones sencillas relacionadas con su entorno habitual. • Nombra en alemán lugares de una ciudad e indicar qué actividades se realizan allí. • Responde de forma negativa o afirmativa a cuestiones sencillas. • Extrae información global y específica de audiciones sencillas. • Cuida el orden de los elementos en la oración en sus producciones. • Reconoce y emplea algunas palabras compuestas.

COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Selección de información clave para favorecer la comprensión; empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos como fotos, imágenes o sonidos). Consejos para memorizar mejor. La autoevaluación (<i>Kannst du das?</i>) y el uso del Portfolio (<i>Mini-Projekt</i>). • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeño grupo. • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Empleo de la asertividad en la propuesta y aceptación de ideas dentro del grupo, favoreciendo el diálogo. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales concretos sobre ciudades, relacionados con los países de habla alemana europeos. 			
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1	CCL 1, 2	ODS 7	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Kursbuch, Übung 16
CE2	CP1, 2	Energía asequible y no contaminante		
CE3	STEM 1			
CE4	CPSAA 1			
CE5	CC3	ODS 11		
CE6	CE3 CCEC 3	Ciudades y comunidades sostenibles		
		ODS 12	2.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	
		Producción y consumo responsables	3.1 Planificar y participar	

			<p>en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones</p>	
--	--	--	---	--

			interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
TÍTULO	„Welche Stadt ist das?“					
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar una descripción breve de una ciudad.</p> <p>En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos.</p> <p>Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en describir brevemente a modo de acertijo una ciudad.</p> <p>Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos.</p> <p>El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input type="checkbox"/>	Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/>	Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/>	Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/>	Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>	Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/>	Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/>	Mediación	<input type="checkbox"/>	Otras

<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Social: trabajo individual, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. • Medios y materiales: multimedia, textuales. • Espacio: Aula y otros (patio, escalera, pasillo...) • Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros).
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Dado que los alumnos quieren conocerse más aún entre ellos, se propone que cada uno elija una ciudad que hayan visitado en algún momento y sin decir el nombre indica tres lugares importantes que hay en ella. El resto intenta adivinar. Se propone establecer una regla básica de tres informaciones. Así se practica el idioma y se recuerda información básica de cada uno (nombre, edad, números en general y medidas, aficiones).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares de visita en la capital alemana. Semejanzas y diferencias con los de la propia ciudad.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con ciudades para visitar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales con personas de diferentes lugares.
- Petición y ofrecimiento de información sobre lugares en una ciudad.
- Expresión de la experiencia tras la visita de una ciudad.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con lugares de una ciudad, transporte, turismo y ubicación de ciudades.
- Los pronombres personales *wir, ihr*.
- Uso de la expresión *es gibt + Akkusativ*
- Uso de los pronombres personales *er/es/sie* para sustituir nombres.
- El orden de las palabras en la oración: inversión al anteponer un coplemento circunstancial.
- La pronunciación correcta de los diptongos *ie* y *ei*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares de visita en la capital alemana. Semejanzas y diferencias con los de la propia ciudad.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Producir oralmente descripciones de lugares o ciudades
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales con personas de diferentes lugares.
- Petición y ofrecimiento de información sobre lugares en una ciudad.
- Expresión de la experiencia tras la visita de una ciudad.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con lugares de una ciudad, transporte, turismo y ubicación de ciudades.
- Los pronombres personales *wir, ihr*.
- Uso de la expresión *es gibt + Akkusativ*
- Uso de los pronombres personales *er/es/sie* para sustituir nombres.
- El orden de las palabras en la oración: inversión al anteponer un complemento circunstancial.
- La pronunciación correcta de los diptongos *ie* y *ei*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Lugares de visita en la capital alemana. Semejanzas y diferencias con los de la propia ciudad.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales con personas de diferentes lugares.
- Petición y ofrecimiento de información sobre lugares de una ciudad.
- Descripción de los lugares de interés de una ciudad.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con lugares de una ciudad, transporte, turismo y ubicación de ciudades.
- Los pronombres personales *wir, ihr*.
- Uso de la expresión *es gibt + Akkusativ*
- Uso de los pronombres personales *er/es/sie* para sustituir nombres.
- El orden de las palabras en la oración: inversión al anteponer un complemento circunstancial.
- La correcta grafía de los diptongos *ie* y *ei*.

UNIDAD 2: Besuch bei Familie Lenz

UNIDAD DE APRENDIZAJE CAPÍTULO 2: Besuch bei Familie Lenz	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas formales. • Pedir algo para beber. • Decir lo que se quiere. • Actividades de tiempo libre. • Reaccionar a preguntas correctamente. • Dirigirse con respeto hacia los adultos. • Hablar sobre la rutina diaria de los jóvenes.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta y responde a cuestiones sobre su horario escolar y materias. • Extrae información global y específica de audiciones y textos sencillos sobre el entorno escolar. • Conoce y emplea adecuadamente el tratamiento formal de respeto hacia los adultos. • Pregunta formalmente sobre lo que quiere en un momento determinado.

COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. • Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería: Los precios de alguna bebida que se ha pedido. • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Trabajar con tarjetas para memorizar mejor. Selección de información clave para favorecer la comprensión; empleo de diferentes estrategias de comprensión oral y escrita (selección de información general o específica según convenga, prestar atención a recursos extralingüísticos como fotos, imágenes o sonidos). La autoevaluación (<i>Kannst du das?</i>) y el uso del Portfolio (<i>Lied: Das möchte ich machen</i>). • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeño grupo. • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Semejanzas y diferencias entre las actividades de tiempo libre de los jóvenes en España y Alemania. 			
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1	CCL 1, 2, 3	ODS 3	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	Kursbuch, Übung 14
CE2	CP 1, 2, 3	Salud y bienestar		
CE3	STEM 1	ODS 5		
CE4	CPSAA 2, 3	Igualdad de género		
CE5	CC 1	ODS 12		
CE6	CE 1 CCEC 3	Vida de ecosistemas terrestres		

			<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y</p>	
--	--	--	--	--

			<p>contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO	„Meine Freizeit“			
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Describir lo que se hace durante el tiempo libre.</p> <p>En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos.</p> <p>Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en realizar preguntas para organizar una merienda, indicando cada uno lo que le gusta y lo que lleva para compartir con el resto de compañeros. Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos.</p> <p>El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>			
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/> Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Escribir un texto	<input type="checkbox"/> Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/> Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Hacer un blog	<input type="checkbox"/> Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/> Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Juego de rol	<input type="checkbox"/> Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/> Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/> Mediación	<input type="checkbox"/> Otras
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ● Forma Social: trabajo individual y grupal, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. ● Medios y materiales: multimedia, textuales. ● Espacio: Aula y otros (comedor del colegio, porche del patio). ● Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros). 		
DESCRIPCIÓN	<p>Dado que cada alumno quiere conocer cada vez más información sobre el resto, se propone que cada uno escriba en una tarjeta las tres actividades que quiere hacer en su tiempo libre. Se reparten las tarjetas y cada uno lee la del compañero en cuestión e intenta adivinar de quién se trata.</p> <p>Se propone establecer una regla básica de hasta tres preguntas para saber lo que cada uno quiere y lo que lleva para organizar la merienda. Así se practica el idioma y se recuerda información básica de cada uno (nombre, edad, número de teléfono y estado de ánimo).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>		

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de tiempo libre y la rutina de los jóvenes en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades tiempo libre: gustos, preguntas, comentarios, ...
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales sobre el tiempo libre para los jóvenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de actividades cotidianas.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Narración de acontecimientos presentes.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de tiempo libre y lugar donde se realizan, profesiones, cosas para beber y algunas afirmaciones o reacciones con la rutina diaria.
- El uso del pronombre *Sie* como forma de respeto hacia los adultos.
- El verbo *möchten*.
- Las preposiciones *mit, ohne*.

- El uso de la negación con *nicht*.
- La entonación y acentuación de frases.
- Entender una canción.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de tiempo libre y la rutina de los jóvenes en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con las actividades de tiempo libre de los jóvenes, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Producir oralmente descripciones y explicaciones relacionadas con el tiempo libre.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los hábitos alimenticios en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Las comidas típicas de Alemania y las preferencias de los jóvenes.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, ...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Hablar sobre las costumbres alimenticias.
- Petición de comida al comprar en un establecimiento.

- Expresión de gustos y preferencias a la hora de comer.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los alimentos, las bebidas, los establecimientos donde comprar comida, el hogar y adverbios de frecuencia.
- Los artículos determinados e indeterminados en acusativo.
- Verbos con acusativo (*backen, essen, haben, ...*).
- Formación, conjugación y uso de los verbos *möchten* y *mögen*.
- El uso de las conjunciones *und, aber, oder*.
- La ortografía y signos de puntuación.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los hábitos alimenticios en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Las comidas típicas de Alemania y las preferencias de los jóvenes.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Hablar sobre las costumbres alimenticias.
- Petición de comida al comprar en un establecimiento.
- Expresión de gustos y preferencias a la hora de comer.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los alimentos, las bebidas, los establecimientos donde comprar comida, el hogar y adverbios de frecuencia.
- Los artículos determinados e indeterminados en acusativo.
- Verbos con acusativo (*backen, essen, haben, ...*).
- Formación, conjugación y uso de los verbos *möchten* y *mögen*.
- El uso de las conjunciones *und, aber, oder*.
- La ortografía y signos de puntuación.

UNIDAD 3: Das Haus von Familie Lenz

UNIDAD DE APRENDIZAJE CAPÍTULO 3: Das Haus von Familie Lenz	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Describir una casa y una habitación. • Nombrar el mobiliario de la casa y los colores. • Entender la descripción de una vivienda. • Mostrar las diferencias de una habitación y otra. • Indicar alguna característica de un elemento de una casa.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de forma oral y escrita la distribución de una vivienda y una habitación. • Extrae la información requerida, tanto de textos escritos como de audiciones. • Emplea el nuevo vocabulario y gramática aprendidos. • Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Uso de mindmaps para trabajar el vocabulario. Los trabalenguas como vía para mejorar y practicar la pronunciación. La autoevaluación (<i>Kannst du das?</i>) y el uso del Portfolio (<i>Deutsch im Alltag</i>). • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeño grupo. Respeto de las normas de juego. • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Iniciativa para aportar ideas en el trabajo grupal. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos: Las viviendas típicas de las familias en Alemania. 			
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1	CCL 1, 3	ODS 3	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e</p>	Kursbuch, Übung 15, 16, 17
CE2	CP 1, 2, 3	Salud y bienestar		
CE3	STEM 1	ODS 12		
CE4	CPSAA 3	Producción y consumo responsables		
CE5	CC 1	ODS 15		
CE6	CE 1 CCEC 3	Vida de ecosistemas terrestres		

			<p>informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera</p>	
--	--	--	--	--

			progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
TÍTULO	<i>„Das Zimmer von...“</i>					
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar descripciones breves. En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos. Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en realizar una descripción breve sobre algo cotidiano. Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos. El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input type="checkbox"/>	Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/>	Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/>	Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/>	Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>	Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/>	Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/>	Mediación	<input type="checkbox"/>	Otras
PRODUCTOS DE						

APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/> Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/> Escribir un texto	<input type="checkbox"/> Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/> Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/> Hacer un blog	<input type="checkbox"/> Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/> Grupos de investigación	<input type="checkbox"/> Juego de rol	<input type="checkbox"/> Otras
DESCRIPCIÓN	<p>Dado que cada uno de los alumnos quiere conocer más sobre los demás, se propone que cada uno escriba en una tarjeta la descripción de lo que hay en su habitación. Luego se reparten las tarjetas al azar y cada uno lee la del compañero en cuestión e intenta adivinar de quién se trata.</p> <p>Se propone establecer una regla básica de cuatro informaciones para realizar una descripción de la propia habitación y el resto debe adivinar de quién se trata. Así se practica el idioma y se recuerda información básica (lugares de la casa, colores, objetos de la casa, aficiones).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>		

CONTENIDOS

COMPREENSIÓN ORAL
<p>ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Tipos de vivienda en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Los elementos más comunes en una habitación juvenil en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con los tipos de vivienda y estancias en el hogar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de la habitación de alguien o de uno mismo.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las viviendas, sus estancias, rasgos de sus descripciones y los colores.
- El interrogativo *was*.
- La negación con *kein-*.
- Diferenciar entre el pronombre determinado e indeterminado.
- El uso de la conjunción *aber*.
- La pronunciación de la letra *h*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Tipos de vivienda en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Los elementos más comunes en una habitación juvenil en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Producir oralmente descripciones relacionadas con los tipos de vivienda y estancias en el hogar.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de la habitación de alguien o de uno mismo.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las viviendas, sus estancias, rasgos de sus descripciones y los colores.
- El interrogativo *was*.
- La negación con *kein*-.
- Diferenciar entre el pronombre determinado e indeterminado.
- El uso de la conjunción *aber*.
- La pronunciación de la letra *h*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Tipos de vivienda en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Los elementos más comunes en una habitación juvenil en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Descripción de la habitación de alguien o de uno mismo.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de gustos y preferencias.

-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las viviendas, sus estancias, rasgos de sus descripciones y los colores.
- El interrogativo *was*.
- La negación con *kein*-.
- Diferenciar entre el pronombre determinado e indeterminado.
- El uso de la conjunción *aber*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Tipos de vivienda en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Los elementos más comunes en una habitación juvenil en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de la habitación de alguien o de uno mismo.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las viviendas, sus estancias, rasgos de sus descripciones y los colores.
- El interrogativo *was*.
- La negación con *kein*-.
- Diferenciar entre el pronombre determinado e indeterminado.
- El uso de la conjunción *aber*.
- La ortografía y signos de puntuación.

UNIDAD: Wir trainieren

UNIDAD DE APRENDIZAJE MÓDULO 2 “Wir trainieren”	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar y consolidar contenidos trabajados en temas anteriores. • Practicar fonética y pronunciación. • Extraer de forma global y específica información de textos y audiciones (formato Cd y vídeo). • Valorar el sentido lúdico del aprendizaje. • Conocer el formato del examen Fit in Deutsch A1.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Repasa vocabulario y gramática vistos en los temas anteriores realizando las tareas necesarias. • Cuida la pronunciación y entonación en sus producciones orales. • Participa en intercambios orales. • Colabora en el trabajo realizado en pequeños grupos. • Realiza distintos tipos de actividades (sopa de letras, ‘Karussell, diálogos, escribir un mail, realización de mindmaps...) • Conoce el formato del examen Fit in Deutsch A1
COMPETENCIAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística: Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera. • Competencia digital: Comunicación vía digital: escribir un mail • Competencia personal, social y de aprender a aprender: Consejos para favorecer la memorización y retención de información. Uso de mindmaps para trabajar el vocabulario. La autoevaluación y el uso del Portfolio. • Competencia ciudadana: Trabajar en pequeños grupos.

			<ul style="list-style-type: none"> • Competencia emprendedora: Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Iniciativa para aportar ideas en el trabajo grupal. • Competencia en conciencia y expresión culturales: Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos. 	
COMP. ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	ODS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	CCL 1, 2 CP 1 STEM 1 CPSAA 1, 3, 5 CC 1 CE 3 CCEC 3	ODS 3 Salud y bienestar ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,	Kursbuch, Übung 2

			<p>apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	
--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
TÍTULO	<i>„Mein Lieblingsplatz ist...“</i>					
INTENCIÓN EDUCATIVA	<p>Realizar la descripción breve de un lugar de la casa. En esta SA el alumnado como hablante intercultural aprenderá a identificar y extraer la información global y específica esencial en textos orales transmitidos o no por medios técnicos, o que hayan sido leídos. Además, aprenderá a apoyarse en recursos verbales y no verbales mediante la aplicación de estrategias para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirá en realizar una descripción y adivinar a quién se refiere otra leída, pues a los alumnos les preocupa siempre saber más acerca de sus propios compañeros. Los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera podrán ser aplicados a la producción de sus textos. El alumnado también podrá establecer conexiones entre ambas culturas, interiorizar actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno.</p>					
PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Hacer un póster de aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>	Escribir un texto	<input type="checkbox"/>	Diálogos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Presentación en Power Point	<input type="checkbox"/>	Hacer un blog	<input type="checkbox"/>	Escribir un artículo
	<input type="checkbox"/>	Grupos de investigación	<input type="checkbox"/>	Juego de rol	<input type="checkbox"/>	Otras
FORMA DE APRENDIZAJE	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/>	Aprend. basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos
	<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>	Estaciones de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo
	<input type="checkbox"/>	Técnicas y dinámicas de grupo	<input type="checkbox"/>	Mediación	<input type="checkbox"/>	Otras
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Forma Social: trabajo individual, aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento. • Medios y materiales: multimedia, textuales. • Espacio: Aula. • Contenidos transversales: Se deberán ajustar las propuestas de este apartado con el correspondiente a la PGA. En este apartado se establecerán y argumentarán las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la actitud para el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, relacionándolas con los aprendizajes que se desarrollarán en la unidad de programación (UP). Estas estrategias se expondrán de forma general en la UP y se concretarán en su correspondiente SA. También se señalarán y argumentarán las estrategias para desarrollar valores en las diferentes temáticas (Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad , otros). 					

DESCRIPCIÓN	<p>Dado que los alumnos quieren saber cada más información de sus compañeros, creen que se conocen muy bien, cada uno escribirá en una tarjeta con los dos lugares favoritos de su vivienda. Luego se reparten las tarjetas al azar y cada uno lee la del compañero en cuestión e intenta adivinar de quién se trata.</p> <p>preguntas con información del otro cada vez que se quiera hablar en cualquier parte del centro escolar con alumnos del mismo curso. Así se practica el idioma y se recuerda información básica de cada uno (dónde vive, colores, lugares de la casa, mobiliario y aficiones).</p> <p>En esta SA el alumnado, como hablante intercultural, aprenderá a identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua alemana por diferentes medios (Internet, películas, canciones, etc.), así como aquellos aspectos relativos a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía aplicadas), en este caso, A través de esto se determinará la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>A través del conocimiento de las diferentes formas de conseguir comunicarse, el alumnado interiorizará actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en su entorno más cercano. El desarrollo de su actividad concreta, le llevará a consolidar la figura de un ser emocional y creativo y desde sus centros de interés, demostrará motivación y sentimientos positivos, que permitan un desarrollo favorable de la imaginación y la afectividad.</p>
--------------------	--

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento.

- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.
- Comprensión y elaboración de una interacción como recurso para una mediación interlingüística.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales.
- Comprensión y elaboración de una interacción como recurso para una mediación interlingüística.
- Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en situaciones de conversación reales y simuladas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos en la lengua extranjera.
- Establecimiento y organización del discurso, siguiendo el formato del examen oral del Fit in Deutsch A1.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Expresión de sentimientos e intenciones cuidando la entonación y melodía.
- Repaso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Métodos de aprendizaje y memorización.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades: instrucciones, preguntas, comentarios, ...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Repaso de aspectos socioculturales trabajados hasta el momento.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Métodos de aprendizaje y memorización.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producción guiada de textos estructurados con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación de ideas, siguiendo las pautas del examen Fit in Deutsch A1.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Repaso general de las funciones comunicativas trabajadas hasta el momento.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Repaso y profundización de léxico y estructuras trabajadas hasta el momento.
- Repaso de patrones gráficos y normas ortográficas.

IV. TEMPORALIZACIÓN ORIENTATIVA

Acorde con el calendario escolar y en base a 2 horas semanales para la asignatura de alemán, dispone de alrededor de 65 horas lectivas en total (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares, festivos u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.