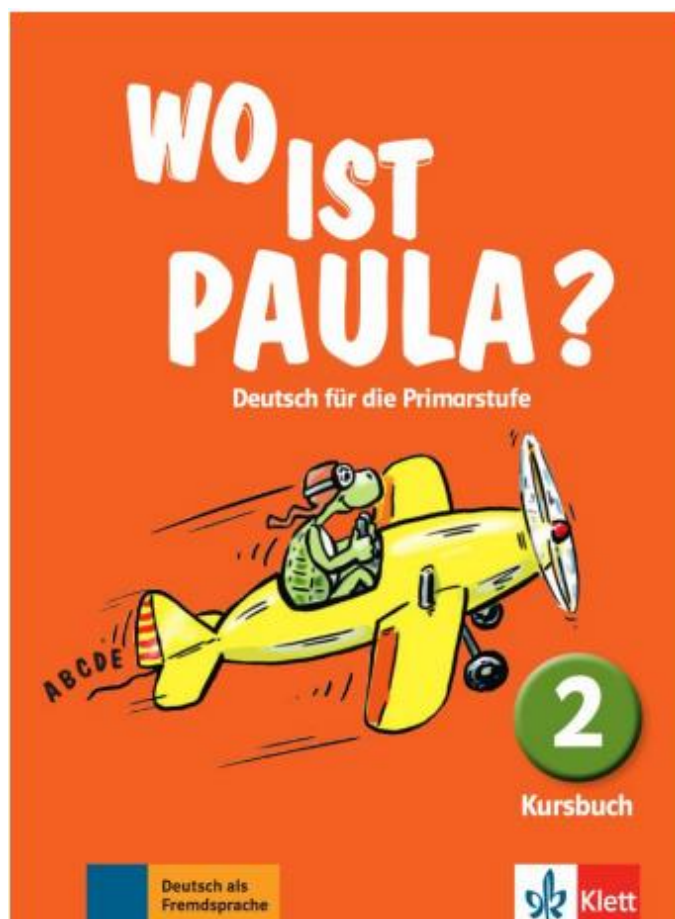




PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



TÍTULO:	Wo ist Paula? 2
EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Primaria (segundo ciclo)
CURSO:	4º EP
VIGENCIA:	LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE)



ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	4
I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMLOE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS	6
A. FINES, PRINCIPIOS GENERALES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN	
PRIMARIA	7
Fines	7
Principios generales	7
Principios pedagógicos.....	8
Objetivos	9
C. COMPETENCIAS CLAVE.....	13
1. Competencia en comunicación lingüística.....	13
2. Competencia plurilingüe	14
3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.....	15
4. Competencia digital	16
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	17
6. Competencia ciudadana.....	18
7. Competencia emprendedora	19
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales	20
Transversalidad	21
Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica	21
D. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	21
1. Competencia en comunicación lingüística.....	21
2. Competencia plurilingüe	22
3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.....	22
4. Competencia digital	22
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	22
6. Competencia ciudadana.....	23
7. Competencia emprendedora	23
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales	23
E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	23
F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	27

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



G. SABERES BÁSICOS	30
a. Comunicación.....	30
b. Plurilingüismo	31
c. Interculturalidad.....	31
H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	31
II. COMPONENTES DEL MÉTODO <i>Wo ist Paula? 2</i>	32
Libros impresos	32
Libros digitales	32
Material online y descargas	32
Contenido y diseño	33
Metodología.....	33
Uso de las T.I.C.	34
Atención a la diversidad.....	34
III. UNIDADES DIDÁCTICAS	35
SCHULE UND FREIZEIT	35
UNIDAD 1: Darf ich? ... –Danke!.....	35
UNIDAD 2: In der Sonnenstraße 13	40
UNIDAD 3: Ich spiele gern...	45
UNIDAD 4: Buch, Heft, Kuli...	50
UNIDAD 5: Unser Klassenzimmer	55
UNIDAD 6: Augen: blau, Haare:	60
UNIDAD 7: Hund, Katze, Hamster	66
UNIDAD 8: Füttern, spielen	71
UNIDAD 9: Kikeriki und Muh	76
UNIDAD 10: Nett, frech, laut	81
UNIDAD 11: Meine Klasse	86
UNIDAD 12: Auf Deutsch, bitte!.....	92
IV. TEMPORALIZACIÓN ORIENTATIVA.....	97



0. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, **participa en la consecución de la competencia plurilingüe**, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural. Esta área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



Esta área, además, **permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera**, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

Por su parte, **los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser)** necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado



adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo**, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, y donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO LOMLOE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

La presente programación se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Primaria (LOMLOE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Del mismo modo, **se establecen los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa de acuerdo con la nueva ordenación.**

La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el **Perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica, en el que se identifican **las competencias clave** y el grado de desarrollo de las mismas previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las materias, se fijan **las competencias específicas** previstas para la etapa, así como los **criterios de evaluación y los contenidos enunciados en forma de saberes básicos.**

Se entiende por currículo **el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas.**

La definición del currículo se realiza, acorde con la Constitución española, distribuyendo competencias entre el Gobierno, las Comunidades Autónomas y los centros docentes.

a) **Objetivos:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



b) **Competencias clave:** Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación

d) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

A. FINES, PRINCIPIOS GENERALES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Fines

La **finalidad** de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de **garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad**, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Principios generales

La Educación Primaria es una etapa que comprende seis cursos académicos y tiene **carácter obligatorio y gratuito**.

Con carácter general, **se cursará entre los seis y los doce años** de edad y los alumnos y las alumnas se incorporarán al primer curso de la Educación Primaria en el año natural en el que cumplan seis años.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



La acción educativa en esta etapa procurará la **integración de las distintas experiencias y aprendizajes** del alumnado desde una perspectiva global y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los **principios del Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Principios pedagógicos

- En esta etapa se pondrá **especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje** y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
- **La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave** previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento **se trabajarán en todas las áreas**.
- Los aprendizajes que tengan **carácter instrumental** para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
- De igual modo, **desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual**.
- Asimismo, se prestará **especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores**.
- Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la **autonomía y la reflexión**.
- A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, **las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización** en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Con objeto de **fomentar la integración de las competencias**, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- **Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.** En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Objetivos

A efectos de lo dispuesto en el artículo 7 según Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, contribuirán a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- **Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas** y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- **Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma** y desarrollar hábitos de lectura.
- **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- **Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas** que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Conocer **los aspectos fundamentales** de las **Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.**
- **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- **Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros,** respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- **Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano** y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- **Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos** de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- **Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable,** fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

B. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica **es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo.** El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Este perfil es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



Parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del **doble objetivo de formación personal y de socialización** previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de **dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio**. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo **refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea** y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, **las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI** a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La **vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI** es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una **actitud responsable** a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el **consumo responsable**, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Desarrollar **estilos de vida saludable** a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un **espíritu crítico, empático y proactivo** para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- **Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.**
- **Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo** que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- **Aceptar la incertidumbre como una oportunidad** para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- **Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes**, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- **Sentirse parte de un proyecto colectivo**, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- **Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida**, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. **Estos contenidos disciplinares son imprescindibles**, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: **la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

C. COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, **las competencias clave del currículo son las siguientes:**

1. Comunicación lingüística (CL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

1. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.



Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.



Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



Transversalidad

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. **No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias** y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

D. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



2. Competencia plurilingüe

La adquisición de una segunda lengua extranjera ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo e incluso de mediación lingüística, haciéndoles conscientes a su vez de las semejanzas y diferencias a nivel lingüístico como cultural.

Los juegos y las actividades animan al análisis de la lengua y las representaciones desarrollan estrategias que movilizan todo su repertorio de destrezas comunicativas.

3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

4. Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



6. Competencia ciudadana

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

7. Competencia emprendedora

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión supone recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En la etapa de la Educación Primaria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal para el alumnado, y expresados de

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. **Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura**, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de formas de representación básicas (escritura, imagen, gráficos, tablas, sonidos, gestos, etc.), así como la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que le permita comprobar la hipótesis inicial acerca del sentido global del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de información, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información. Los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota sencilla, una presentación formal de extensión breve o una narración sencilla de textos que expresen hechos y sentimientos cotidianos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda guiada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, sonido, gestos, etc.) y la selección guiada y la aplicación del más adecuado en función de la tarea.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social y educativo, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. **En esta etapa tiene lugar el primer acercamiento a las producciones formales**, lo que supone un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, en la Educación Primaria comprenden, entre otras, la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues **incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas**, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía y respeto como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y **empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias** con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias de que dispone. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, **el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.** La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Competencia específica 1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.



<p>Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>



	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>Competencia específica 5: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 6: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>



G. SABERES BÁSICOS

a. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



b. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

c. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el **desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje**. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, **las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.** Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. **Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.** Además, deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

II. COMPONENTES DEL MÉTODO *Wo ist Paula? 2*

Libros impresos

- Libro del alumno 1, A1.1: **9978-3-12-605282-5**
- Libro de ejercicios 1, A1.1: **978-3-12-605283-2**
- Guía del profesor + CD+ DVD A1.1: **978-3-12-605284-9**

Libros digitales

- Libro del alumno – edición digital para la plataforma Blinklearning: **NP00860528201**
- Libro de ejercicios – edición digital para la plataforma Blinklearning: **NP00860528301**

Material online y descargas

- Oferta online en www.klett-sprachen.es

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



Contenido y diseño

Con este método el alumno alcanza en cuatro tomos un nivel A1+ y además ayuda a preparar el examen 'Fit in Deutsch A1'.

“Wo ist Paula? 1” está compuesto por doce lecciones divididas en dos módulos y cada lección contiene entre dos y cuatro páginas: una página de inicio con componentes visuales que dejan patentes el tema a tratar y que nos introducen de forma lúdica en el mismo. El resto de páginas comprenden una serie de subtemas que de forma práctica tratan el tema general. Cada tres temas se trabajan explícitamente las destrezas *Hören* y *Sprechen* con numerosos textos de audición, ejercicios que motivan a la producción y repetición oral para trabajar la fonética. Cada seis lecciones se encuentran dos tipos de contenidos diversos para trabajar la lectura (*“Lektüre”*) y comprensión lectora en combinación con el conocimiento de la cultura y civilización alemana (*“Kunsterbuntes”*), para dar paso en las últimas páginas a un juego con cuestiones sobre lo aprendido (*“Das Paula-Spiel”*) y canciones (*“Lieder”*).

Los contenidos se van trabajando paso a paso. Los alumnos lo van aprendiendo de forma implícita y van pasando poco a poco de la reproducción a la producción autónoma. El método está lleno de actividades variadas como juegos de movimiento, rimas, canciones, imágenes y vídeos.

A cada ejercicio del libro de texto le corresponden ejercicios en el libro de de ejercicio. Casi todos ellos pueden realizarse de modo individual, de forma que el alumno se enfrente a ellos y puede reconocer si ha aprendido a usar las estructuras y el vocabulario. En los apartados *“Meine Stärken”*, los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos y hacer una sencilla autoevaluación para identificar sus puntos fuertes y las áreas de mejora.

Los temas que se tratan siempre son muy cercanos a los alumnos e incluyen situaciones cotidianas y relativas a la cultura alemana. Las situaciones tienen una presentación atractiva y las imágenes ayudan a comprender y a provocar situaciones de expresión oral, además de crear un ambiente divertido en clase. Para fomentar la expresión oral se ofrecen ejercicios a realizar en diversas formas sociales: en pareja, en grupo, en pleno. En este método se incluyen numerosos juegos para potenciar el carácter lúdico en la clase de alemán, por lo que es recomendable disponer de dados, cartulinas y demás material de juego para facilitar la ejecución de los mismos. Esto provoca que el alumno use *“cabeza, corazón y manos”* como canales de aprendizaje y potencia el mismo.

Metodología

La metodología a seguir se adaptará al perfil del alumnado, combinando varios enfoques y métodos en la asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de los alumnos y el apoyo necesario para conseguir los objetivos del aprendizaje. Principalmente, se sigue un enfoque comunicativo y colaborativo, con el que se pretende dotar al alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua alemana.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

Atención a la diversidad

Las unidades didácticas se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. En los casos necesarios, la secuencia de los contenidos didácticos se puede adaptar a las necesidades particulares mediante actividades de andamiaje (scaffolding), apoyos específicos y recursos adicionales tales como glosarios, trabajo previo del léxico, listas de vocabulario con ilustraciones, fichas de Quizlets, ejercicios adicionales, etc.

El empleo de una metodología basada en unidades didácticas permite un trabajo continuo del aprendizaje reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación está integrado en la secuencia propuesta.

Un listado completo del material adicional online y descargas para atender a la diversidad del alumnado se encuentra en el siguiente enlace: Oferta online en www.klett-sprachen.es



III. UNIDADES DIDÁCTICAS

SCHULE UND FREIZEIT

UNIDAD 1: Darf ich? ... –Danke!

OBJETIVOS

- Preguntar y pedir cosas en la clase de alemán.
- Comprender el lenguaje de la clase de alemán.
- Aceptar el idioma alemán como elemento común del entorno.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Respeto en el turno de palabras en conversaciones formales e informales.
- Las palabras internacionales como base para conocer otras nuevas en lengua alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos sobre el lenguaje de la clase.
- Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología.: diálogos breves, canción de los saludos.
- Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntas y ruegos en situaciones cotidianas de la clase.
- Hablar sobre las tareas de clase.
- Reaccionar correctamente a preguntas en clase.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el idioma de la clase.
- Uso de recursos expresivos nuevos y otros ya adquiridos (*Wie bitte?, Noch einmal, bitte!*).
- Acentuación y entonación del vocabulario adquirido.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Respeto en el turno de palabras en conversaciones formales e informales.
- Las palabras internacionales como base para conocer otras nuevas en lengua alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre el lenguaje de la clase, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.



FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntas y ruegos en situaciones cotidianas de la clase.
- Hablar sobre las tareas de clase.
- Reaccionar correctamente a preguntas en clase.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el idioma de la clase.
- Uso de recursos expresivos nuevos y otros ya adquiridos (*Wie bitte?, Noch einmal, bitte!*).
- Acentuación y entonación del vocabulario adquirido.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Respeto en el turno de palabras en conversaciones formales e informales.
- Las palabras internacionales como base para conocer otras nuevas en lengua alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre el lenguaje de la clase.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntas y ruegos en situaciones cotidianas de la clase.
- Hablar sobre las tareas de clase.
- Reaccionar correctamente a preguntas en clase.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el idioma de la clase.
- Uso de recursos expresivos nuevos y otros ya adquiridos (*Wie bitte?, Noch einmal, bitte!*).
- Ortografía del vocabulario adquirido.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Respeto en el turno de palabras en conversaciones formales e informales.
- Las palabras internacionales como base para conocer otras nuevas en lengua alemana.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntas y ruegos en situaciones cotidianas de la clase.
- Hablar sobre las tareas de clase.
- Reaccionar correctamente a preguntas en clase.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el idioma de la clase.
- Uso de recursos expresivos nuevos y otros ya adquiridos (*Wie bitte?, Noch einmal, bitte!*).
- Ortografía del vocabulario adquirido.

SABERES BÁSICOS

- Pregunta y responde correctamente a situaciones en clase.
- Realiza un cartel en grupo sobre el lenguaje de la clase escribiendo ejemplos.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



COMPETENCIAS CLAVE

- 1. Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 2. Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
- 3. Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
- 4. Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
- 5. Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“*Hören und Sprechen, Lektüre*”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.



UNIDAD 2: In der Sonnenstraße 13

OBJETIVOS

- Conocer los números hasta el 100.
- Contar hasta 100.
- Indicar la dirección.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La forma de saludar según las costumbres de cada país.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con los saludos en cada momento del día.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre la forma de saludar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Contar hasta 100.
- Identificar las decenas.
- Preguntar y responder por el lugar donde se vive o donde vive otra persona.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los números y con las direcciones (calle, número de casa, lugar).
- Uso de las preguntas con la partícula interrogativa *Wo?*, *Wie?*



- Realizar sumas hasta el 100.
- Entonación y pronunciación del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La forma de saludar según las costumbres de cada país.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con los saludos en cada momento del día.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre la forma de saludar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Contar hasta 100.
- Identificar las decenas.



- Preguntar y responder por el lugar donde se vive o donde vive otra persona.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los números y con las direcciones (calle, número de casa, lugar).
- Uso de las preguntas con la partícula interrogativa *Wo?*, *Wie?*
- Realizar sumas hasta el 100.
- Entonación y pronunciación del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La forma de saludar según las costumbres de cada país.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con los saludos en cada momento del día.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referido a contenidos de interés general para el alumno.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Contar hasta 100.
- Identificar las decenas.
- Preguntar y responder por el lugar donde se vive o donde vive otra persona.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los números y con las direcciones (calle, número de casa, lugar).
- Uso de las preguntas con la partícula interrogativa *Wo?*, *Wie?*
- Realizar sumas hasta el 100.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- La forma de saludar según las costumbres de cada país.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital.
- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Contar hasta 100.
- Identificar las decenas.
- Preguntar y responder por el lugar donde se vive o donde vive otra persona.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los números y con las direcciones (calle, número de casa, lugar).
- Uso de las preguntas con la partícula interrogativa *Wo?*, *Wie?*
- Realizar sumas hasta el 100.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



SABERES BÁSICOS

- Comprende una invitación y responde unas preguntas.
- Realiza diálogos en los que se indica donde vive alguien.
- Cuenta hasta el 100.
- Escribe correctamente los números hasta el 100.
- Completa un *Steckbrief* añadiendo la dirección de su casa.
- Entona y reproduce correctamente una canción.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
El lenguaje no verbal a la hora de saludar según el momento o el país donde se encuentre.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“Hören und Sprechen, Lektüre”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 3: Ich spiele gern...

OBJETIVOS

- Decir lo que gusta hacer y lo que no.
- Completar un formulario sobre el tiempo libre.
- Comprender lo que dicen otros sobre el tiempo libre.
- Indicar las preferencias de actividades.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de tiempo libre dentro y fuera del colegio.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de tiempo libre.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con las actividades preferidas de los niños.



FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que gusta y no gusta hacer.
- Comentar lo que hace otro en su tiempo libre.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de tiempo libre y en clase.
- Uso de la partícula interrogativa *Was?*
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del singular.
- Uso de la negación con *nicht*.
- La pronunciación y entonación del vocabulario y expresiones adquiridas hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de tiempo libre dentro y fuera del colegio.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones en relación con los saludos y presentaciones, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que gusta y no gusta hacer.
- Comentar lo que hace otro en su tiempo libre.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de tiempo libre y en clase.
- Uso de la partícula interrogativa *Was?*
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del singular.
- Uso de la negación con *nicht*.
- La pronunciación y entonación del vocabulario y expresiones adquiridas hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de tiempo libre dentro y fuera del colegio.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de tiempo libre.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito familiar o de amistad (*Mindmap*).



FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que gusta y no gusta hacer.
- Comentar lo que hace otro en su tiempo libre.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de tiempo libre y en clase.
- Uso de la partícula interrogativa *Was?*
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del singular.
- Uso de la negación con *nicht*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de tiempo libre dentro y fuera del colegio.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas sobre una persona a partir de una serie de preguntas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que gusta y no gusta hacer.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Comentar lo que hace otro en su tiempo libre.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de tiempo libre y en clase.
- Uso de la partícula interrogativa *Was?*
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del singular.
- Uso de la negación con *nicht*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Habla con otros sobre lo que le gusta hacer en su tiempo libre.
- Escribe correctamente un formulario sobre el tiempo libre en vacaciones.
- Identifica las preferencias de otros respecto al tiempo libre.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
El lenguaje no verbal a la hora de saludar según el momento o el país donde se encuentre.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.

- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“*Hören und Sprechen, Lektüre*”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 4: Buch, Heft, Kuli...

OBJETIVOS

- Nombrar material escolar.
- Indicar a quién pertenece cada cosa.
- Relacionar nombres de material escolar con los mismos en otro idioma.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPREENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El material escolar en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con el material escolar.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con la pertenencia de las cosas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar el material escolar de cada uno.
- Indicar a quién pertenece una cosa.
- Expresar correctamente el nombre un objeto diferenciándolo de otro.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el material escolar.
- El artículo determinado *der, das, die*.
- Expresiones relacionadas con preguntas acerca de la pertenecía de un objeto.
- Uso de la letra mayúscula para nombres comunes y propios.
- La acentuación y entonación del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El material escolar en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre el material escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.



- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar el material escolar de cada uno.
- Indicar a quién pertenece una cosa.
- Expresar correctamente el nombre un objeto diferenciándolo de otro.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el material escolar.
- El artículo determinado *der, das, die*.
- Expresiones relacionadas con preguntas acerca de la pertenencia de un objeto.
- Uso de la letra mayúscula para nombres comunes y propios.
- La acentuación y entonación del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El material escolar en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos relacionados el material escolar.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito familiar o de amistad (*Mindmap*).

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar el material escolar de cada uno.
- Indicar a quién pertenece una cosa.
- Expresar correctamente el nombre un objeto diferenciándolo de otro.



-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el material escolar.
- El artículo determinado *der, das, die*.
- Expresiones relacionadas con preguntas acerca de la pertenencia de un objeto.
- Uso de la letra mayúscula para nombres comunes y propios.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El material escolar en Alemania. Semejanzas y diferencias con España.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar el material escolar de cada uno.
- Indicar a quién pertenece una cosa.
- Expresar correctamente el nombre un objeto diferenciándolo de otro.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el material escolar.
- El artículo determinado *der, das, die*.
- Expresiones relacionadas con preguntas acerca de la pertenencia de un objeto.
- Uso de la letra mayúscula para nombres comunes y propios.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Nombra el material escolar.
- Indicar a quién pertenece cada cosa.
- Escribe correctamente de forma dividida el material escolar según corresponde.
- Escribe mayúscula en nombres comunes y propios.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Las formas de celebrar el cumpleaños por los niños alemanes y la comparación con la cultura propia.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.

- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“*Hören und Sprechen, Lektüre*”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 5: Unser Klassenzimmer

OBJETIVOS

- Nombrar las cosas de la clase.
- Conocer los colores.
- Identificar el color de un objeto.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del cuidado material de la clase y el orden.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con el mobiliario de la clase y los colores.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre las cosas de la clase, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar las cosas de la clase.
- Identificar los colores de objetos de la clase.
- Preguntar y responder sobre cosas de la clase.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las cosas de la clase y mobiliario. Los colores.
- El artículo indeterminado *ein/eine* y *kein/keine*.
- La acentuación y pronunciación del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. **Ejecución**
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del cuidado material de la clase y el orden.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones en relación con el mobiliario de la clase y los colores, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar las cosas de la clase.
- Identificar los colores de objetos de la clase.
- Preguntar y responder sobre cosas de la clase.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las cosas de la clase y mobiliario. Los colores
- El artículo indeterminado *ein/eine* y *kein/keine*.
- La acentuación y pronunciación del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del cuidado material de la clase y el orden.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con el mobiliario de la clase y los colores.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar las cosas de la clase.
- Identificar los colores de objetos de la clase.
- Preguntar y responder sobre cosas de la clase.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las cosas de la clase y mobiliario. Los colores.
- El artículo indeterminado *ein/eine* y *kein/keine*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del cuidado material de la clase y el orden.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar las cosas de la clase.
- Identificar los colores de objetos de la clase.
- Preguntar y responder sobre cosas de la clase.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las cosas de la clase y mobiliario. Los colores.
- El artículo indeterminado *ein/eine* y *kein/keine*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Nombra mobiliario de clase y pregunta por otros.
- Identifica correctamente el color de un objeto.
- Expresa las cosas que hay en su clase y las que no.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos



PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“*Hören und Sprechen, Lektüre*”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 6: Augen: blau, Haare: ...

OBJETIVOS

- Describir personas.
- Comprender un texto sobre alguien.
- Entender un vídeo sobre la clase.
- Identificar las partes de la cara.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.



- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Descripción física de las personas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con una descripción física de alguien.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con las partes de la cara, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir a alguien.
- Identificar las partes de la cara.
- Comprender información sobre los marcianos y averiguar otras.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las partes de la cara.
- Formación del plural de los sustantivos.
- Uso de los artículos posesivos *sein/seine, ihr/ihre*.
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.



- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Descripción física de las personas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre una descripción física de alguien, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir a alguien.
- Identificar las partes de la cara.
- Comprender información sobre los marcianos y averiguar otras.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las partes de la cara.
- Formación del plural de los sustantivos.
- Uso de los artículos posesivos *sein/seine, ihr/ihre*.
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.



- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Descripción física de las personas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con lugares con una descripción física de alguien.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir a alguien.
- Identificar las partes de la cara.
- Comprender información sobre los marcianos y averiguar otras.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las partes de la cara.
- Formación del plural de los sustantivos.
- Uso de los artículos posesivos *sein/seine, ihr/ihre*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Descripción física de las personas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir a alguien.
- Identificar las partes de la cara.
- Comprender información sobre los marcianos y averiguar otras.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las partes de la cara.
- Formación del plural de los sustantivos.
- Uso de los artículos posesivos *sein/seine, ihr/ihre*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Lee y responde unas preguntas sobre un texto descriptivo.
- Describe un marciano nombrando sus partes de la cara.
- Dibuja la cara de un marciano.
- Comprende oralmente un texto en alemán.
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



COMPETENCIAS CLAVE

- 1. Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 2. Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
- 3. Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
- 4. Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
- 5. Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (*“Hören und Sprechen, Lektüre”*), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



UNIDAD 7: Hund, Katze, Hamster ...

OBJETIVOS

- Describir una mascota.
- Comprender un texto descriptivo.
- Conocer nombres de animales.
- Comprender una conversación telefónica.
- Repetir trabalenguas.
- Indicar las partes del cuerpo de un animal.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPREENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota como compañía.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las mascotas.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con características de los animales y contar con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir mascotas.
- Identificar un animal por su descripción.
- Identificar un animal por sus sonidos.
- Indicar la pertenencia de las partes del cuerpo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y las partes del cuerpo de un animal.
- Pronombres personales *er/ sie/ es*.
- Uso de artículos posesivos neutros *sein/ seine*.
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota como compañía.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre las mascotas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.



-Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir mascotas.
- Identificar un animal por su descripción.
- Identificar un animal por sus sonidos.
- Indicar la pertenencia de las partes del cuerpo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y las partes del cuerpo de un animal.
- Pronombres personales *er/ sie/ es*.
- Uso de artículos posesivos neutros *sein/ seine*.
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota como compañía.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las mascotas.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir mascotas.
- Identificar un animal por su descripción.
- Identificar un animal por sus sonidos.
- Indicar la pertenencia de las partes del cuerpo.



-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y las partes del cuerpo de un animal.
- Pronombres personales *er/ sie/ es*.
- Uso de artículos posesivos neutros *sein/ seine*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota como compañía.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir mascotas.
- Identificar un animal por su descripción.
- Identificar un animal por sus sonidos.
- Indicar la pertenencia de las partes del cuerpo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y las partes del cuerpo de un animal.
- Pronombres personales *er/ sie/ es*.
- Uso de artículos posesivos neutros *sein/ seine*.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Comprende un texto descriptivo y responde unas preguntas.
- Describe un animal de compañía y lo dibuja.
- Identifica animales por su sonido e indica sus nombres.
- Reconoce palabras adquiridas.
- Comprende oralmente un texto en alemán
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas ("*Hören und Sprechen, Lektüre*"), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 8: Füttern, spielen ...

OBJETIVOS

- Describir el día a día con mascotas.
- Indicar lo que hace cada uno con los animales.
- Hablar sobre el cuidado de los animales domésticos.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las mascotas.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el cuidado de los animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir el día a día con una mascota.
- Identificar de quién es cada animal.
- Hablar sobre los cuidados o necesidades de las mascotas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los animales domésticos y sus cuidados o necesidades.
- Conjugación de la 1ª persona del singular de los verbos *füttern*, *sauber machen*, *gehen*, ...
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre mascotas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir el día a día con una mascota.
- Identificar de quién es cada animal.
- Hablar sobre los cuidados o necesidades de las mascotas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los animales domésticos y sus cuidados o necesidades.
- Conjugación de la 1ª persona del singular de los verbos *füttern*, *sauber machen*, *gehen*, ...
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las mascotas.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).



- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir el día a día con una mascota.
- Identificar de quién es cada animal.
- Hablar sobre los cuidados o necesidades de las mascotas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los animales domésticos y sus cuidados o necesidades.
- Conjugación de la 1ª persona del singular de los verbos *füttern*, *sauber machen*, *gehen*, ...
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de una mascota para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.



FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir el día a día con una mascota.
- Identificar de quién es cada animal.
- Hablar sobre los cuidados o necesidades de las mascotas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los animales domésticos y sus cuidados o necesidades.
- Conjugación de la 1ª persona del singular de los verbos *füttern*, *sauber machen*, *gehen*, ...
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Comprende un E-Mail y contesta unas preguntas.
- Identifica quién realiza qué actividad con su mascota.
- Habla sobre el día a día de la propia mascota.
- Describe la propia mascota con ayuda de una foto o dibujo.
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

- 1. Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 2. Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
- 3. Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
- 4. Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
- 5. Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (*“Hören und Sprechen, Lektüre”*), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 9: Kikeriki und Muh ...

OBJETIVOS

- Conocer diferentes animales y nombrarlos.
- Identificar los animales por sus sonidos.
- Describir oralmente o por mímica un animal.
- Reproducir diálogos de situaciones sobre animales.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del contacto con animales de granja.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con animales de granja.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el lenguaje de los animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar y reconocer diferentes tipos de animales.
- Identificar animales por sus sonidos.
- Comprender conversaciones entre animales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con animales de granja y su lenguaje.
- Expresiones ya conocidas para los diálogos.
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.



Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del contacto con animales de granja.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre animales de granja, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar y reconocer diferentes tipos de animales.
- Identificar animales por sus sonidos.
- Comprender conversaciones entre animales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con animales de granja y su lenguaje.
- Expresiones ya conocidas para los diálogos.
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del contacto con animales de granja.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con animales de granja.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar y reconocer diferentes tipos de animales.
- Identificar animales por sus sonidos.
- Comprender conversaciones entre animales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con animales de granja y su lenguaje.
- Expresiones ya conocidas para los diálogos.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del contacto con animales de granja.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar y reconocer diferentes tipos de animales.
- Identificar animales por sus sonidos.
- Comprender conversaciones entre animales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con animales de granja y su lenguaje.
- Expresiones ya conocidas para los diálogos.
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Reconoce e interpreta sonidos de los animales típicos de granja.
- Reproduce diálogos a partir de un modelo dado.
- Reconoce palabras adquiridas.
- Comprende oralmente un texto en alemán.
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.

- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“*Hören und Sprechen, Lektüre*”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 10: Nett, frech, laut ...

OBJETIVOS

- Describir el carácter de las personas.
- Hablar sobre las cualidades personales de los demás.
- Reproducir situaciones relacionadas con las características personales de cada uno.
- Reconocer muchas situaciones mediante la comprensión oral.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPREENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPREENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.



-Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del carácter de una persona ante su aspecto físico.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con el carácter de las personas.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con cualidades de cada uno, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender un texto oral y contestar unas preguntas sobre el carácter.
- Describir por parejas a alguien según sus cualidades personales o el carácter.
- Describir a alguien por medio de la pantomima.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con adjetivos que expresan cualidades del carácter.
- Conjugación del verbo *sein*.
- Uso de la partícula interrogativa *Wie ...?*
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:



Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del carácter de una persona ante su aspecto físico.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre el carácter de las personas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender un texto oral y contestar unas preguntas sobre el carácter.
- Describir por parejas a alguien según sus cualidades personales o el carácter.
- Describir a alguien por medio de la pantomima.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con adjetivos que expresan cualidades del carácter.
- Conjugación del verbo *sein*.
- Uso de la partícula interrogativa *Wie ... ?*
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del carácter de una persona ante su aspecto físico.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con el carácter de las personas.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar y responder por los nombres de los familiares.
- Describir acciones que realizan los miembros de la familia.
- Indicar a quién pertenece un miembro de la familia según su parentesco.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender un texto oral y contestar unas preguntas sobre el carácter.
- Describir por parejas a alguien según sus cualidades personales o el carácter.
- Describir a alguien por medio de la pantomima.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con adjetivos que expresan cualidades del carácter.
- Conjugación del verbo *sein*.
- Uso de la partícula interrogativa *Wie ...?*
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).



Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del carácter de una persona ante su aspecto físico.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender un texto oral y contestar unas preguntas sobre el carácter.
- Describir por parejas a alguien según sus cualidades personales o el carácter.
- Describir a alguien por medio de la pantomima.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con adjetivos que expresan cualidades del carácter.
- Conjugación del verbo *sein*.
- Uso de la partícula interrogativa *Wie ...?*
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Pregunta y responde sobre cuestiones relacionadas con el carácter de alguien.
- Describe oralmente y por escrito a alguien conocido según su carácter.
- Describe a modo de pantomima un rasgo del carácter.
- Reconoce palabras adquiridas.
- Comprende oralmente un texto en alemán
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística:

Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (*“Hören und Sprechen, Lektüre”*), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 11: Meine Klasse

OBJETIVOS

- Hablar sobre la clase y los amigos.
- Comprender un texto sobre unos amigos y contestar unas preguntas.
- Hablar sobre las actividades que les gusta hacer a cada uno.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Escribir un texto sobre un grupo de amigos.
- Comprender un vídeo sobre una fiesta escolar y contestar unas preguntas.
- Cantar un rap.
- Reconocer muchas situaciones mediante la comprensión oral.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRESIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de las actividades de tiempo libre fuera del colegio para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de tiempo libre.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con los amigos y lo que les gusta hacer, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los amigos que se tienen y de la clase.
- Hablar sobre las actividades del colegio y las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que más le gusta hacer a unos amigos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades en la clase de alemán y en el tiempo libre.
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del plural (*wir/ sie*) de los verbos *sein, mögen, ...*
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de las actividades de tiempo libre fuera del colegio para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre las actividades de tiempo libre, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los amigos que se tienen y de la clase.
- Hablar sobre las actividades del colegio y las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que más le gusta hacer a unos amigos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades en la clase de alemán y en el tiempo libre.
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del plural (*wir/ sie*) de los verbos *sein, mögen, ...*
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de las actividades de tiempo libre fuera del colegio para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de tiempo libre.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los amigos que se tienen y de la clase.
- Hablar sobre las actividades del colegio y las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que más le gusta hacer a unos amigos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades en la clase de alemán y en el tiempo libre.
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del plural (*wir/ sie*) de los verbos *sein, mögen, ...*
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de las actividades de tiempo libre fuera del colegio para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los amigos que se tienen y de la clase.
- Hablar sobre las actividades del colegio y las actividades de tiempo libre.
- Expresar lo que más le gusta hacer a unos amigos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades en la clase de alemán y en el tiempo libre.
- Conjugación de la 1ª y 3ª persona del plural (*wir/ sie*) de los verbos *sein, mögen, ...*
- La ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Comprender un texto e identificar lo que dice cada personaje.
- Indica lo más le gusta hacer a otros.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Habla de las actividades de tiempo libre que más le gustan.
- Responde unas preguntas sobre un vídeo de una fiesta escolar.
- Reconoce palabras adquiridas.
- Comprende oralmente un texto en alemán
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

- 1. Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 2. Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
- 3. Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
- 4. Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
- 5. Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado el proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (“*Hören und Sprechen, Lektüre*”), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 12: Auf Deutsch, bitte!

OBJETIVOS

- Comprender el lenguaje de la clase.
- Comprender las órdenes del profesor/a en todo momento.
- Reproducir oralmente situaciones relacionadas situaciones cotidianas del aula.
- Reconocer muchas situaciones mediante la comprensión oral.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRESIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del respeto en el aula al profesor/a.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con el lenguaje en el aula.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con las órdenes, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender órdenes del profesor en el aula.
- Reaccionar correctamente a situaciones cotidianas en el aula.
- Identificar lo que sucede en el aula según una imagen.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el lenguaje de clase y el lenguaje profesor.
- Formación y uso del imperativo (*du/wir*)
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del respeto en el aula al profesor/a.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre el lenguaje en el aula, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.



FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender órdenes del profesor en el aula.
- Reaccionar correctamente a situaciones cotidianas en el aula.
- Identificar lo que sucede en el aula según una imagen.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el lenguaje de clase y el lenguaje profesor.
- Formación y uso del imperativo (*du/wir*).
- La pronunciación correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del respeto en el aula al profesor/a.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación el lenguaje del aula.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender órdenes del profesor en el aula.
- Reaccionar correctamente a situaciones cotidianas en el aula.
- Identificar lo que sucede en el aula según una imagen.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el lenguaje de clase y el lenguaje profesor.



- Formación y uso del imperativo (*du/wir*).
- La ortografía correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del respeto en el aula al profesor/a.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Comprender órdenes del profesor en el aula.
- Reaccionar correctamente a situaciones cotidianas en el aula.
- Identificar lo que sucede en el aula según una imagen.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con el lenguaje de clase y el lenguaje profesor.
- Formación y uso del imperativo (*du/wir*).
- La ortografía correcta del vocabulario adquirido hasta el momento.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



SABERES BÁSICOS

- Comprende órdenes del profesor/a y reacciona correctamente.
- Reproduce oralmente diálogos de situaciones cotidianas dentro en el aula.
- Realiza un cartel en grupo sobre las órdenes más frecuentes de su profesor/a en clase.
- Reconoce palabras adquiridas.
- Comprende oralmente un texto en alemán
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (*Schatztruhe*) y el uso del Portfolio.
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresiones culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Al comienzo de cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana y los contenidos que se van a aprender en los temas que comprenden dicho capítulo. De esta manera, se invita al alumno a pensar en responder o reflexionar sobre las informaciones que representan esta situación.
- En cada unidad del libro se encuentran pautas de comunicación para ayudar al alumnado a desarrollar estrategias propias de aplicar los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones y ejercicios rítmicos que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios cooperativos para estimular la creatividad y el trabajo en equipo. El enfoque principal del método es “handlungsorientiert”, es decir que tiene una fuerte orientación práctica en el aprendizaje de los contenidos.
- Al final de cada capítulo, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad, el uso cotidiano de las estructuras aprendidas y la gramática, así como en la realización de diversas actividades para mejorar su aprendizaje y que conforman el resultado del proceso llevado a cabo en cada unidad (*Plakat, Lied, Steckbrief, Telefonliste, Klassenausstellung, ...*) y que a su vez fomentan la autonomía del alumnado y la seguridad en su aprendizaje.

Wo ist Paula? 2

Programación LOMLOE



- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (*“Hören und Sprechen, Lektüre”*), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

IV. TEMPORALIZACIÓN ORIENTATIVA

Acorde con el calendario escolar y en base a 2 horas semanales para la asignatura de alemán, dispone de alrededor de 65 horas lectivas en total (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares, festivos u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.