



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:



TÍTULO:	Hallo Anna neu 2
EDITORIAL:	Klett
MATERIA:	Alemán como Lengua Extranjera
MODALIDAD:	Humanidades y Ciencias Sociales
ÁREA:	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)
ETAPA:	Educación Primaria (segundo ciclo)
CURSO:	2º EP
VIGENCIA:	LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE)



ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	4
I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM LOMLOE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS	6
A. FINES, PRINCIPIOS GENERALES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN	
PRIMARIA	7
Fines	7
Principios generales	7
Principios pedagógicos.....	8
Objetivos	9
B. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA	10
C. COMPETENCIAS CLAVE.....	13
1. Competencia en comunicación lingüística.....	13
2. Competencia plurilingüe	14
3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.....	15
4. Competencia digital	16
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	17
6. Competencia ciudadana.....	18
7. Competencia emprendedora	19
8. Competencia en conciencia y expresión culturales	19
Transversalidad	20
Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica	20
D. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	21
1. Competencia en comunicación lingüística.....	21
2. Competencia plurilingüe	21
3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.....	21
4. Competencia digital	22
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	22
6. Competencia ciudadana.....	22
7. Competencia emprendedora	22
8. Competencia en conciencia y expresión culturales	22
E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	23

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	27
G. SABERES BÁSICOS	29
a. Comunicación.....	29
b. Plurilingüismo	29
c. Interculturalidad.....	29
H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	30
II. COMPONENTES DEL MÉTODO <i>Hallo Anna neu 2</i>	31
Libros impresos	31
Libros digitales	31
Material online y descargas	31
Contenido y diseño	31
Metodología.....	32
Uso de las T.I.C.	32
Atención a la diversidad.....	32
III. UNIDADES DIDÁCTICAS	34
UNIDAD 0 Einstiegslektion: Grüße von den deutschen Freunden.....	34
UNIDAD 1: Hallo, wie geht's dir?	39
UNIDAD 2: Ich höre gern Musik	44
UNIDAD 3: Zum Geburtstag viel Glück!	49
UNIDAD 4: Ich kann singen und tanzen	53
UNIDAD 5: Endlich Winter	58
UNIDAD 6: Hast tu ein Haustier?	63
UNIDAD 7: Klassenfrühstück.....	68
UNIDAD 8: Wohin gehen wir denn?.....	73
IV. TEMPORALIZACIÓN ORIENTATIVA	78



0. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, **participa en la consecución de la competencia plurilingüe**, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural. Esta área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



Esta área, además, **permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera**, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

Por su parte, **los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser)** necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como



dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. **Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo**, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje a partir de un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, y donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

I. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO LOMLOE PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

La presente programación se ha realizado siguiendo la ordenación y currículo de la Educación Primaria (LOMLOE). Para la selección y secuenciación de contenidos, así como la organización de los mismos, se han tomado en consideración los siguientes documentos oficiales:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Del mismo modo, **se establecen los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa de acuerdo con la nueva ordenación.**

La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el **Perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica, en el que se identifican **las competencias clave** y el grado de desarrollo de las mismas previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las materias, se fijan **las competencias específicas** previstas para la etapa, así como los **criterios de evaluación y los contenidos enunciados en forma de saberes básicos.**

Se entiende por currículo **el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas.**

La definición del currículo se realiza, acorde con la Constitución española, distribuyendo competencias entre el Gobierno, las Comunidades Autónomas y los centros docentes.

a) **Objetivos:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.



b) **Competencias clave:** Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación

d) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

A. FINES, PRINCIPIOS GENERALES, PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Fines

La **finalidad** de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de **garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad**, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Principios generales

La Educación Primaria es una etapa que comprende seis cursos académicos y tiene **carácter obligatorio y gratuito**.

Con carácter general, **se cursará entre los seis y los doce años** de edad y los alumnos y las alumnas se incorporarán al primer curso de la Educación Primaria en el año natural en el que cumplan seis años.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



La acción educativa en esta etapa procurará la **integración de las distintas experiencias y aprendizajes** del alumnado desde una perspectiva global y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los **principios del Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Principios pedagógicos

- En esta etapa se pondrá **especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje** y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
- **La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave** previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento **se trabajarán en todas las áreas**.
- Los aprendizajes que tengan **carácter instrumental** para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
- De igual modo, **desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual**.
- Asimismo, se prestará **especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores**.
- Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la **autonomía y la reflexión**.
- A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, **las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización** en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



- Con objeto de **fomentar la integración de las competencias**, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- **Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.** En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Objetivos

A efectos de lo dispuesto en el artículo 7 según Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, contribuirán a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- **Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia**, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas** y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- **Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma** y desarrollar hábitos de lectura.
- **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica** que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- **Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas** que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



- Conocer **los aspectos fundamentales** de las **Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura**.
- **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- **Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas** e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- **Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- **Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano** y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- **Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos** de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- **Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable**, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

B. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica **es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo**. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Este perfil es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del **doble objetivo de formación personal y de socialización** previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de **dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio**. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo **refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea** y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, **las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI** a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La **vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI** es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una **actitud responsable** a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el **consumo responsable**, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar **estilos de vida saludable** a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



- Desarrollar un **espíritu crítico, empático y proactivo** para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- **Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.**
- **Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo** que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- **Aceptar la incertidumbre como una oportunidad** para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- **Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes**, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- **Sentirse parte de un proyecto colectivo**, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- **Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida**, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. **Estos contenidos disciplinares son imprescindibles**, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: **la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.



C. COMPETENCIAS CLAVE

A efectos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, **las competencias clave del currículo son las siguientes:**

1. Comunicación lingüística (CL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

1. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.



Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Transversalidad

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. **No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias** y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o



materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

D. CONTRIBUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Todos los contenidos de esta materia están enfocados a la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes propias de las habilidades comunicativas (orales y escritas).

2. Competencia plurilingüe

La adquisición de una segunda lengua extranjera ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo e incluso de mediación lingüística, haciéndoles conscientes a su vez de las semejanzas y diferencias a nivel lingüístico como cultural.

Los juegos y las actividades animan al análisis de la lengua y las representaciones desarrollan estrategias que movilizan todo su repertorio de destrezas comunicativas.

3. Competencia y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

4. Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del Portfolio europeo de las lenguas puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia.

6. Competencia ciudadana

Las lenguas también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

7. Competencia emprendedora

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor requiere poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales

Esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc.,

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

E. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión supone recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En la etapa de la Educación Primaria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. **Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura**, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de formas de representación básicas (escritura, imagen, gráficos, tablas, sonidos, gestos, etc.), así como la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que le permita comprobar la hipótesis inicial acerca del sentido global del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de información, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información. Los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**



2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota sencilla, una presentación formal de extensión breve o una narración sencilla de textos que expresen hechos y sentimientos cotidianos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda guiada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, sonido, gestos, etc.) y la selección guiada y la aplicación del más adecuado en función de la tarea.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social y educativo, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. **En esta etapa tiene lugar el primer acercamiento a las producciones formales**, lo que supone un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, en la Educación Primaria comprenden, entre otras, la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues **incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas**, así como estrategias elementales para

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía y respeto como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y **empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias** con el fin de ampliar los conocimientos y

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias de que dispone. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, **el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.** La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.



F. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>Competencia específica 1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>



<p>para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>Competencia específica 5: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>Competencia específica 6: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>



G. SABERES BÁSICOS

a. Comunicación

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

b. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

c. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el **desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje**. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, **las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad**. Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. **Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos**. Además, deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



II. COMPONENTES DEL MÉTODO *Hallo Anna neu 2*

Libros impresos

- Libro del alumno 2 (nivel A1.1): **978-3-12-600063-5**
- Libro de ejercicios 2 (nivel A1.1): **978-3-12-600079-6**
- Guía del profesor 2 (nivel A1.1): **978-3-12-600065-9**

Libros digitales

- Libro del alumno interactivo 2, A0 – edición digital para la plataforma Learnetic: **NP00860006601**

Material online y descargas

- Oferta online en www.klett-sprachen.es

Contenido y diseño

El material de Hallo Anna neu 2 para el alumnado consta de un libro de texto (Lehrbuch) y uno de actividades (Arbeitsbuch). En el libro de texto vienen además dos CD, donde se incluyen todos los audios y canciones de las diferentes unidades del libro. Las lecciones incluidas en el libro son las siguientes:

- Unidad 0: Grüße von den deutschen Freunden
 - o Wiederholungsspiel
- Unidad 1: Hallo, wie geht's dir?
- Unidad 2: Ich höre gern Musik
- Unidad 3: Zum Geburtstag viel Glück!
- Unidad 4: Ich kann singen und tanzen!
- Unidad 5: Endlich Winter!
- Unidad 6: Hast du ein Haustier?
- Unidad 7: Bei Grazia zu Besuch
- Unidad 8: Wohin gehen wir denn?
- Unidad 9 (extra): Feste und Feiertage:
 - o Martinstag
 - o Kinder lieben Karneval
 - o Muttertag
- Unidad 10 (extra): Wir spielen Theater
- Extra: Deutsch im Unterricht

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



“Hallo Anna neu 2” está compuesto por ocho lecciones y cada lección contiene ocho páginas, donde de forma lúdica y muy visual se presenta el vocabulario, situaciones y estructuras comunicativas muy básicas.

A parte, el libro dispone dos lecciones extra para trabajar días especiales, como el cumpleaños, la Semana Santa o las Navidades, así como también de un texto teatral para ser trabajado y representado. Para el profesor/a existe el libro digital, así como el manual del profesor/a, donde hay hojas de trabajo para fotocopiar y reforzar los diferentes contenidos tratados en el libro.

Este método está pensado para niños desde 6 años que aprenden a leer y escribir en la lengua materna. Del mismo modo, despierta la ilusión de los niños por aprender, y se concentra en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión oral. Comprende un cuidadoso acceso a ejercicios de la comprensión y expresión escrita a partir del tomo 2. Incluye nuevas situaciones y experiencias de *Anna* y *Benno*, los dos protagonistas del método y ofrece con esto un modo continuo de aprendizaje emocionante y aventurero.

Para conseguir la diversión de los niños en el aprendizaje, el método contiene dibujos y fotos adecuadas para esta edad, introducciones narrativas para las tareas, canciones apasionantes de cantantes jóvenes alemanes, Comics divertidos, tareas lúdicas y trucos, diccionario visual y actividades de proyectos y manualidades que incluyen materiales para realizarlas.

Metodología

La metodología a seguir se adaptará al perfil del alumnado, combinando varios enfoques y métodos en la asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de los alumnos y el apoyo necesario para conseguir los objetivos del aprendizaje. Principalmente, se sigue un enfoque comunicativo y colaborativo, con el que se pretende dotar al alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua alemana.

Uso de las T.I.C.

Internet y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (T.I.C.), cuyo soporte principal es el ordenador, ofrecen a la pedagogía de las lenguas extranjeras en el marco escolar nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje, incluso si la utilización de dichas tecnologías sigue siendo, por el momento, complementaria a otros recursos más tradicionales.

Por otra parte, Internet es una red mundial de comunicación y de apertura que el profesor puede aprovechar como fuente de documentación para sus clases: periódicos, sitios culturales, turísticos, etc. Las posibilidades son infinitas.

Atención a la diversidad

Las unidades didácticas se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. En los casos necesarios, la secuencia de los contenidos didácticos se puede

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



adaptar a las necesidades particulares mediante actividades de andamiaje (scaffolding), apoyos específicos y recursos adicionales tales como glosarios, trabajo previo del léxico, listas de vocabulario con ilustraciones, fichas de Quizlets, ejercicios adicionales, etc.

El empleo de una metodología basada en unidades didácticas permite un trabajo continuo del aprendizaje reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación está integrado en la secuencia propuesta.

Un listado completo del material adicional online y descargas para atender a la diversidad del alumnado se encuentra en el siguiente enlace: Oferta online en www.klett-sprachen.es.



III. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 0 Einstiegslektion: Grüße von den deutschen Freunden

OBJETIVOS

- Lugares que se pueden visitar en una ciudad.
- Presentar personajes del libro
- Expresar gustos y reacciones a las cosas nuevas que se pueden conocer.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Ciudades alemanas importantes como destino turístico.
- Lugares importantes de una ciudad.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las presentaciones y los lugares de una ciudad.
- Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos breves, canción de los saludos.
- Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Conocerse.
- Presentar personajes.
- Expresar gustos o preferencias puntuales.
- Comprender textos acerca de las ciudades.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con ciudades alemanas importantes y lugares dentro de una ciudad.



-Repaso: *Wiederholungsspiel*

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Ciudades alemanas importantes como destino turístico.
- Lugares importantes de una ciudad.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones con las presentaciones y los lugares de una ciudad.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Conocerse.
- Presentar personajes.
- Expresar gustos o preferencias puntuales.
- Comprender textos acerca de las ciudades.



-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con ciudades alemanas importantes y lugares dentro de una ciudad.
-Repaso: *Wiederholungsspiel*

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

-Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
-Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

-Ciudades alemanas importantes como destino turístico.
-Lugares importantes de una ciudad.
-Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

-Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las presentaciones y los lugares de una ciudad.
-Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números, ...).
-Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Conocerse.
-Presentar personajes.
-Expresar gustos o preferencias puntuales.
-Comprender textos acerca de las ciudades.
-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico relacionado con ciudades alemanas importantes y lugares dentro de una ciudad.
-Repaso: *Wiederholungsspiel*



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Ciudades alemanas importantes como destino turístico.
- Lugares importantes de una ciudad.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Conocerse.
- Presentar personajes.
- Expresar gustos o preferencias puntuales.
- Comprender textos acerca de las ciudades.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con ciudades alemanas importantes y lugares dentro de una ciudad.
- Repaso: *Wiederholungsspiel*

SABERES BÁSICOS

- Comprende un texto sobre la presentación de alguien.
- Identifica ciudades importantes de Alemania en un mapa.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



- Reacciones correctamente a situaciones relacionadas con acciones cotidianas.
- Identifica lugares cotidianos de la ciudad.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo”/ “Humor-Labor”)
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en equipo para la elaboración de comics.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Productos típicos o *souvenirs* de las ciudades más importantes de Alemania.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.



UNIDAD 1: Hallo, wie geht's dir?

OBJETIVOS

- Expresar el estado de ánimo con exactitud.
- Presentar personajes nuevos del libro.
- Los números hasta el 20.
- Aprender contestar cuando se pregunta por el estado de ánimo a uno mismo y preguntar a otro.
- Escuchar y aprender la canción del estado de ánimo: "Das ist ja wunderbar!"

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El primer día de clase en el colegio.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con números, familiares y alimentos.
- Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos breves, canción de los saludos.
- Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Saludar y despedirse según el momento del día.
- Presentarse y presentar a otros.
- Contar hasta el 20.
- Preguntar y contestar sobre el tema del ánimo y sobre lo que más le gusta comer.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con números, familiares y alimentos.
- Expresiones relacionadas con los saludos y reacciones a diferentes situaciones: *Na so was! Toll!...*



-Entonar una canción: *Zahlen-Rap, Das ist ja wunderbar!*

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El primer día de clase en el colegio.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones números, familiares y alimentos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Saludar y despedirse según el momento del día.
- Presentarse y presentar a otros.
- Contar hasta el 20.
- Preguntar y contestar sobre el tema del ánimo y sobre lo que más le gusta comer.



-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con números, familiares y alimentos.
- Expresiones relacionadas con los saludos y reacciones a diferentes situaciones: *Na so was! Toll! ...*
- Entonar una canción: *Zahlen-Rap, Das ist ja wunderbar!*

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El primer día de clase en el colegio.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre números, familiares y alimentos.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Saludar y despedirse según el momento del día.
- Presentarse y presentar a otros.
- Contar hasta el 20.
- Preguntar y contestar sobre el tema del ánimo y sobre lo que más le gusta comer.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con números, familiares y alimentos.
- Expresiones relacionadas con los saludos y reacciones a diferentes situaciones: *Na so was! Toll! ...*
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- El primer día de clase en el colegio.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Saludar y despedirse según el momento del día.
- Presentarse y presentar a otros.
- Contar hasta el 20.
- Preguntar y contestar sobre el tema del ánimo y sobre lo que más le gusta comer.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con números, familiares y alimentos.
- Expresiones relacionadas con los saludos y reacciones a diferentes situaciones: *Na so was! Toll! ...*
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Se presenta y presenta a otros.
- Escribe y lee correctamente los números hasta el 20.



- Indica las comidas favoritas en una conversación.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia digital:**
Reconocimiento de *YouTube* como fuente de información para canciones infantiles.
3. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo”/ “Humor-Labor”).
4. **Competencia ciudadana:**
Trabajo en parejas para el *role-playing*, resolución pacífica de conflictos.
5. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
6. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Reconocimiento y localización en el mapa de las partes de la ciudad donde viven.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.



UNIDAD 2: Ich höre gern Musik

OBJETIVOS

- Hablar y preguntar sobre hobbies.
- Actividades que se hacen dentro y fuera de casa.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de los hobbies para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con los hobbies.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre preguntar sobre los hobbies, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los hobbies de cada uno.
- Presentar a la familia.
- Indicar los diferentes tipos de actividades que se pueden hacer dentro y fuera de casa.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los hobbies y la preferencia de actividades.
- Uso del adverbio *gern* para indicar el gusto por algo.
- Entonación y ritmo de la canción *Wer bist du?*



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de los hobbies para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con los hobbies.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales sobre los juegos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los hobbies de cada uno.
- Presentar a la familia.
- Indicar los diferentes tipos de actividades que se pueden hacer dentro y fuera de casa.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los hobbies y la preferencia de actividades.
- Uso del arverbio *gern* para indicar el gusto por algo.
- Entonación y ritmo de la canción *Wer bist du?*

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de los hobbies para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con los hobbies.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referido a contenidos de interés general para el alumno.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los hobbies de cada uno.
- Presentar a la familia.
- Indicar los diferentes tipos de actividades que se pueden hacer dentro y fuera de casa.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los hobbies y la preferencia de actividades.
- Uso del adverbio *gern* para indicar el gusto por algo.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de los hobbies para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o digital.
- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los hobbies de cada uno.
- Presentar a la familia.
- Indicar los diferentes tipos de actividades que se pueden hacer dentro y fuera de casa.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los hobbies y la preferencia de actividades.
- Uso del adverbio *gern* para indicar el gusto por algo.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



SABERES BÁSICOS

- Pregunta y responde sobre la preferencia de las actividades de los demás.
- Habla de los hobbies e indica los suyos.
- Comprende textos y los relaciona con imágenes.
- Entona y reproduce correctamente una canción.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo”/ “Humor-Labor”).
3. **Competencia ciudadana:**
Respeto de las normas en el juego “Wer ist nicht da?”.
4. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
El lenguaje no verbal a la hora de saludar según el momento o el país donde se encuentre.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.



UNIDAD 3: Zum Geburtstag viel Glück!

OBJETIVOS

- Felicitar por el cumpleaños.
- Nombrar y describir los regalos.
- Expresar deseos.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los regalos de cumpleaños.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación a los cumpleaños y los regalos.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con los juguetes.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los regalos de cumpleaños.
- Felicitar el cumpleaños a alguien.
- Comprender un texto descriptivo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los regalos de cumpleaños, las felicitaciones y los adjetivos para calificarlos.
- Entonar la canción: *Der prima-super-cool-Rap* y *Hipp-hipp-hurra*.



EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los regalos de cumpleaños.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones en relación con los cumpleaños y los regalos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los regalos de cumpleaños.
- Felicitación del cumpleaños a alguien.
- Comprender un texto descriptivo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los regalos de cumpleaños, las felicitaciones y los adjetivos para calificarlos.
- Entonar la canción: *Der prima-super-cool-Rap* y *Hipp-hipp-hurra*.

COMPRESIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los regalos de cumpleaños.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con los cumpleaños y los regalos.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito familiar o de amistad (*Mindmap*).

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los regalos de cumpleaños.
- Felicitación de cumpleaños a alguien.
- Comprender un texto descriptivo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los regalos de cumpleaños, las felicitaciones y los adjetivos para calificarlos.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).



Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los regalos de cumpleaños.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas sobre una persona a partir de una serie de preguntas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre los regalos de cumpleaños.
- Felicitarse el cumpleaños a alguien.
- Comprender un texto descriptivo.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los regalos de cumpleaños, las felicitaciones y los adjetivos para calificarlos.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Felicita a alguien por su cumpleaños.
- Opina sobre los regalos de cumpleaños.
- Comprende un texto descriptivo y contesta unas preguntas.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje ("Scherz-Zoo"/ "Humor-Labor").
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo para la elaboración de las recetas.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Valoración y respeto por la comida tradicional de Alemania.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.
- Además, cada tres unidades se encuentra un repaso basado en las destrezas específicas (*“Hören und Sprechen, Lektüre”*), que tienen un carácter lúdico y además contienen ejercicios para el trabajo en parejas / pequeños grupos que refuerzan la cooperación entre alumnos, especialmente orientadas a la mediación y la comparación con el propio idioma o, visto desde la pluriculturalidad, con otros idiomas.
- La guía del profesor incluye hojas de trabajo para cada unidad didáctica, que se ofrecen como material adicional para fomentar la atención a la diversidad dentro de la clase.

UNIDAD 4: Ich kann singen und tanzen

OBJETIVOS

- Contar lo que se hace y lo que no se hace.
- Preguntar por intereses.
- Expresar dudas.
- Aprender una canción de números.



CONTENIDOS

COMPRESIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los talentos y las capacidades.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con los talentos y capacidades.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con las actividades que mejor se hacen, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades que se realizan.
- Expresar aquellas cosas que se dan bien.
- Expresar una duda.
- Preguntar por lo que le interesa a cada uno.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades cotidianas que puede hacer cada uno.
- Uso del verbo *können* para expresar la capacidad.
- Entonación de la canción *Ich kann alles machen*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:



Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los talentos y las capacidades.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con los talentos y capacidades, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades que se realizan.
- Expresar aquellas cosas que se dan bien.
- Expresar una duda.
- Preguntar por lo que le interesa a cada uno.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades cotidianas que puede hacer cada uno.
- Uso del verbo *können* para expresar la capacidad.
- Entonación de la canción *Ich kann alles machen*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los talentos y las capacidades.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos relacionados con los talentos y capacidades.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito familiar o de amistad (*Mindmap*).

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades que se realizan.
- Expresar aquellas cosas que se dan bien.
- Expresar una duda.
- Preguntar por lo que le interesa a cada uno.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades cotidianas que puede hacer cada uno.
- Uso del verbo *können* para expresar la capacidad.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Los talentos y las capacidades.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.



CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Hablar sobre las actividades que se realizan.
- Expresar aquellas cosas que se dan bien.
- Expresar una duda.
- Preguntar por lo que le interesa a cada uno.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades cotidianas que puede hacer cada uno.
- Uso del verbo *können* para expresar la capacidad.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Pregunta y reacciona correctamente sobre intereses.
- Hablar de sus talentos o capacidades.
- Canta una canción.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería:**
Contar hasta el 10. Resolución de sumas sencillas.
3. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo”/ “Humor-Labor”).
4. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo para la elaboración de normas para el *Bingo*.
5. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
6. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Acercamiento a datos culturales relacionados con los países de habla alemana europeos.



PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiales.

UNIDAD 5: Endlich Winter

OBJETIVOS

- Nombrar los días de la semana.
- Nombrar las actividades típicas del invierno.
- Expresar deseos.
- Desarrollar el interés por utilizar la lengua alemana para comunicarse en clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.



- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de ocio y tiempo libre del invierno para niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del invierno.
- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales sobre palabras nuevas y conocidas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar los días de la semana.
- Indicar las actividades que gusta hacer y las que no.
- Hablar de lo que se desea hacer en invierno.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los días de la semana, actividades invernales.
- Uso del verbo *wollen*.
- Entonación de la canción *Wir lieben den Winter*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:



Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de ocio y tiempo libre del invierno para niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones en relación con las actividades del invierno, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar los días de la semana.
- Indicar las actividades que gusta hacer y las que no.
- Hablar de lo que se desea hacer en invierno.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los días de las semana, actividades invernales.
- Uso del verbo *wollen*.
- Entonación de la canción *Wir lieben den Winter*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de ocio y tiempo libre del invierno para niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades del invierno.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar los días de la semana.
- Indicar las actividades que gusta hacer y las que no.
- Hablar de lo que se desea hacer en invierno.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los días de las semana, actividades invernales.
- Uso del verbo *wollen*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Las actividades de ocio y tiempo libre del invierno para niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeños grupos.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar los días de la semana.
- Indicar las actividades que gusta hacer y las que no.
- Hablar de lo que se desea hacer en invierno.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los días de la semana, actividades invernales.
- Uso del verbo *wollen*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Reproduce oralmente y escribe correctamente los días de la semana.
- Hablar de las actividades invernales e indica cuáles son las que se quieren hacer.
- Comprende un texto y lo relaciona con imágenes.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo” / “Humor-Labor”).
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo. Respeto por las normas y turnos en los juegos.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.



5. Competencia en conciencia y expresión culturales:

Los deportes de invierno en los países de habla alemana del entorno europeo.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.

UNIDAD 6: Hast tu ein Haustier?

OBJETIVOS

- Presentar y describir una mascota.
- Preguntar por las mascotas de los compañeros/as de clase.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.



- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de tener mascota.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las mascotas.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con los animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir una mascota.
- Hablar de las mascotas y hacer preguntas sobre ellas.
- Indicar quién tiene y quién no tiene mascota.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y otros animales.
- Uso de los artículos determinados e indeterminados *ein/eine, kein/keine*.
- Entonación de la canción: *Der Tier-Rap* y *Der kleine Zoo*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:



Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de tener mascota.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir una mascota.
- Hablar de las mascotas y hacer preguntas sobre ellas.
- Indicar quién tiene y quién no tiene mascota.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y otros animales.
- Uso de los artículos determinados e indeterminados *ein/eine, kein/keine*.
- Entonación de la canción: *Der Tier-Rap* y *Der kleine Zoo*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de tener mascota.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las mascotas.



- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir una mascota.
- Hablar de las mascotas y hacer preguntas sobre ellas.
- Indicar quién tiene y quién no tiene mascota.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y otros animales.
- Uso de los artículos determinados e indeterminados *ein/eine, kein/keine*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de tener mascota.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.



- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir una mascota.
- Hablar de las mascotas y hacer preguntas sobre ellas.
- Indicar quién tiene y quién no tiene mascota.
- Cantar una canción.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con las mascotas y otros animales.
- Uso de los artículos determinados e indeterminados *ein/eine, kein/keine*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Describe oralmente y por escrito una mascota.
- Indica quién tiene y quién no tiene mascota.
- Comprende un texto a modo de adivinanza.
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo”/ “Humor-Labor”).
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo. Respeto de los turnos e indicaciones para cantar.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. Aportación de ideas para la grabación de un rap.
5. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Las mascotas más comunes en los países de habla alemana del entorno europeo.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.

UNIDAD 7: Klassenfrühstück

OBJETIVOS

- Nombrar productos alimenticios.
- Preguntar por productos alimenticios y bebidas.
- Expresar deseos en relación a los productos alimenticios y bebidas.
- Expresar agrado o desagrado respecto a la comida y/o bebida.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del desayuno para empezar bien el día.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.



-Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con los alimentos.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con los alimentos favoritos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar por productos alimenticios y bebidas.
- Expresar deseos en relación a los productos alimenticios y bebidas.
- Expresar agrado o desagrado respecto a la comida y/o bebida.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los juegos, alimento y el tiempo libre.
- Uso del verbo *möchten*.
- Entonación de la canción: *Der Lebensmittel-Rap* y *Und der Hunger ist vorbei*.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.



ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del desayuno para empezar bien el día.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre los alimentos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar por productos alimenticios y bebidas.
- Expresar deseos en relación a los productos alimenticios y bebidas.
- Expresar agrado o desagrado respecto a la comida y/o bebida.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los juegos, alimento y el tiempo libre.
- Uso del verbo *möchten*.
- Entonación de la canción: *Der Lebensmittel-Rap* y *Und der Hunger ist vorbei*.

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del desayuno para empezar bien el día.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con los alimentos.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.



-Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar por productos alimenticios y bebidas.
- Expresar deseos en relación a los productos alimenticios y bebidas.
- Expresar agrado o desagrado respecto a la comida y/o bebida.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los juegos, alimento y el tiempo libre.
- Uso del verbo *möchten*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia del desayuno para empezar bien el día.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Preguntar por productos alimenticios y bebidas.
- Expresar deseos en relación a los productos alimenticios y bebidas.
- Expresar agrado o desagrado respecto a la comida y/o bebida.



-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con los juegos, alimento y el tiempo libre.
- Uso del verbo *möchten*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

SABERES BÁSICOS

- Pregunta y responde por los alimentos que se quiere tomar.
- Opina sobre ciertos alimentos.
- Comprende un texto sobre un animal y lo que come.
- Participa de forma activa en juegos y trabajos en pequeño grupo.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo” / “Humor-Labor”)
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Los tipos de alimentación y una dieta equilibrada como aspecto importante para los niños.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.

UNIDAD 8: Wohin gehen wir denn?

OBJETIVOS

- Nombrar actividades de tiempo libre.
- Proporcionar información sobre lugares cercanos y/o conocidos.
- Expresar/preguntar por deseos sobre cómo aprovechar el tiempo libre.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de la alimentación para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con acciones dentro del aula.
- Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con las comidas favoritas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.



FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar actividades de tiempo libre.
- Dar información sobre lugares conocidos.
- Expresar/preguntar por deseos sobre cómo aprovechar el tiempo libre
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre y lugares para los niños.
- Uso de las preposiciones de lugar *in, zu*
- Entonación correcta de canciones: *Freizeit-Rap* y *Kommst du mit?*

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Concebir el mensaje con sencillez y claridad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones, ...).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de la alimentación para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre acciones dentro del aula, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.



- Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula.
- Respeto del turno de palabra.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar actividades de tiempo libre.
- Dar información sobre lugares conocidos.
- Expresar/preguntar por deseos sobre cómo aprovechar el tiempo libre.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre y lugares para los niños.
- Uso de las preposiciones de lugar *in, zu*
- Entonación correcta de canciones: *Freizeit-Rap* y *Kommst du mit?*

COMPRENSIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión del mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de la alimentación para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con acciones dentro del aula.
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, ...).
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses
- Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar actividades de tiempo libre.
- Dar información sobre lugares conocidos.
- Expresar/preguntar por deseos sobre cómo aprovechar el tiempo libre
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre y lugares para los niños.
- Uso de las preposiciones de lugar *in, zu*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe del tema, qué se puede o se quiere decir, ...).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, ...).
- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (centrarse realmente en lo que le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

ASPECTOS DE MEDIACIÓN

- Importancia de la alimentación para los niños.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación.
- Valoración del trabajo en pequeño grupo.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas.
- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.
- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Nombrar actividades de tiempo libre.
- Dar información sobre lugares conocidos.
- Expresar/preguntar por deseos sobre cómo aprovechar el tiempo libre
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Léxico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre y lugares para los niños.
- Uso de las preposiciones de lugar *in, zu*.
- Ortografía del vocabulario adquirido hasta el momento.

Hallo Anna neu 2

Programación LOMLOE



SABERES BÁSICOS

- Propone actividades y lugares de tiempo libre.
- Indica correctamente la ubicación de un lugar conocido de la ciudad.
- Comprende un cómic sobre unos personajes en su tiempo libre.

COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia en comunicación lingüística:**
Está presente en todas las unidades didácticas al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera.
2. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
Selección actividades propuestas para mejorar el aprendizaje (“Scherz-Zoo”/ “Humor-Labor”)
3. **Competencia ciudadana:**
Trabajar en pequeño grupo. Respeto por las normas de los diferentes juegos realizados.
4. **Competencia emprendedora:**
Puesta en marcha de habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo.
5. **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Respeto por las costumbres de los países de habla alemana en su tiempo de ocio y tiempo libre.

PROPUESTAS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- En cada capítulo se presenta una situación de aprendizaje relacionada con la vida cotidiana como, por ejemplo, saludar, los números, los colores, la familia o la clase.
- Los contenidos fundamentales se representan a través de divertidas ilustraciones y fotografías, que invitan al alumnado a descubrir y participar en las actividades.
- En cada unidad del libro se encuentran numerosas actividades de comunicación para que el alumnado pueda poner en práctica los contenidos aprendidos.
- El libro ofrece diferentes actividades lúdicas, juegos, canciones, manualidades, teatro etc. que estimulan todos sus sentidos. Además, hay ejercicios para fomentar la creatividad de los niños, como las páginas del “Scherz-Zoo” y el “Humor-Labor”.
- El enfoque principal del método es el aprendizaje sintético, que quiere decir que el alumnado aprende y asimila los contenidos jugando y participando en las actividades que ofrece el libro.
- El libro de ejercicios ofrece diversos juegos, hojas para colorear, plantillas para hacer manualidades, etc. Además, se hace hincapié en reforzar el léxico de la unidad y el uso cotidiano de las estructuras aprendidas a través de la página “Das kann ich!”.
- La guía del profesor incluye pautas detalladas para la preparación y el desarrollo de las actividades lúdicas, así como unas “Flash Cards” que permiten visualizar el vocabulario más importante y así estimular el aprendizaje.
- El título “Hallo Anna – Filme und Spiele” (ISBN 978-3-12-676116-1) proporciona un abanico de material adicional como un DVD con 8 vídeos didactizados para cada tomo, propuestas de juegos y actividades sensoriales, así como hojas fotocopiables.



IV. TEMPORALIZACIÓN ORIENTATIVA

Acorde con el calendario escolar y en base a 2 horas semanales para la asignatura de alemán, dispone de alrededor de 65 horas lectivas en total (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares, festivos u otras).

La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo.